

Pressioni sulla fonica dell'organo del Duomo di Messina

Organo a 5 tastiere, pedaliera, 168 registri sonori 15.700 canne costruito dalla ditta G. Tamburini di Crema nel 1948 su progetto fonico di Ferruccio Vignanelli.
Tastiere da 61 tasti note somiere 68 note

Ubicazione dei vari corpi d'organo:

Positivo, nel fondo del transetto di sinistra lato destro;

Grand'organo, nel fondo del transetto di destra lato sinistro;

Corale, dietro l'altare maggiore;

Recitativo, nel fondo del transetto di destra lato destro;

Solo, nell'arco trionfale;

Eco, sopra la porta principale d'ingresso;

Pedale, nel transetto destro lato grand'organo e la sezione forte nel transetto sinistro lato sinistro;

Consolle, a piano terra nel transetto di destra;

I Manuale - *Organo Positivo*

Quintante	16
Principale forte	8
Principale dolce	8
Ottava forte	4
Ottava dolce	4
Decimaquinta	2
Ripieno 7 file	
Flauto	8
Corno di notte	8
Flauto a camino	4
Nazardo	2,2/3
Flagioletto	2
Flauto XVII	1,1/5
Flautino in XIX	1,1/3
Piccolo	1
Flauto celeste	8
Dulciana	8
Gamba	8
Unda maris	8
Clarinetto	8
Fagotto	16
Tromba armonica	8
Tromba armonica	4
Arpa	
Campane	

Tremolo

II Manuale – *Grand'Organo*

Bordone	16		
Principale	16		
Principale dolce	8		
Principale forte	8		
Ottava forte	4		
Principale	8		
Quinta	5,1/3		
Ottava dolce	4		
Duodecima	2,2/3		
Decimaquinta	2		
Ripieno I	5 file		
Ripieno II	7 file	Ripieno III	9 file
Terza	1,3/5		
Sesquialtera			
Voce Umana	8		
Flauto traverso	8		
Bordone	8		
Flauto	4		
Ottavino	2		
Cornetto (Combinato)			
Dolce	8		
Fugara	4		
Tromba	16		
Tromba	8		
Chiarina	4		
Tuba	8		
Tuba	4		

Sezione *Organo corale*

Principale dolce	8
Principale forte	8
Ottava dolce	4
Ripieno 5 file	
Bordone	8
Salicionale	8
Bordone (Pedale)	16
Tremolo	

III Manuale - *Organo Recitativo – Espressivo*

Principale violino	8
Ottava forte	4
Bordone	16
Principale violone	16
Principale	8
Eufonio	8
Ottava dolce	4
Decimaquinta	2
Ripieno 6 file	
Flauto armonico	8
Flauto ottaviante	4
Flauto in XII	2,2/3
Flautino	2
Cornetto 3 file	
Salicionale	8
Viola	8
Voce celeste	8
Concerto viole 5 file	8
Oboe	8
Tromba armonica	4
Voce corale	8
Cromorno	8
Corno armonico	16
Tromba armonica	8
Tuba	8

IV Manuale – *Organo solo*

Principale	8
Quinta	5,1/3
Ottava	4
Duodecima	2,2/3
Decimaquinta	2
Gran Ripieno 6 file	
Flauto	16
Flauto a camino	8
Corno dolce	4
Flauto in XII	2,2/3
Ottavino	2
Gran Cornetto 5 file	
Viola d'orchestra	8
Coro violini	8
Corno inglese	8
Corno d'orchestra	8
Principale stentor	8 (170)

Gamba serafona	8
Tibia major	8
Tuba magna	8 (210)
Tuba	16
Tuba	8
Tuba	4
Arpa	
Campane	

V Manuale – *Organo eco*

Principale diapason	8
Clarabella	8
Corno camoscio	8
Flauto d'eco	4
Nasardo	2,2/3
Dulciana	8
Eolina	8
Eolina	4
Armonia eterea 5 file	
Voce eterea	8
Concerto violini 5 file	8
Cornamusa	8
Voce angelica	8
Tremolo	
Arpa	
Campane	

Pedale d'Eco

Bordone d'eco	16
Bordone d'eco	8

Pedale

Gravissima (Comb.)	64
Contrabasso	32
Contrabasso	16
Basso	8
Ottava	4
Superottava	2
Contrabasso forte	16
Gran quinta (reale)	10,2/3
Basso forte	8
Quinta	5,1/3
Ottava forte	4
Ottavina	2
Subbasso	32

Subbasso	16
Bordone dolce	16
Bordone	8
Bordone dolce	8
Flauto	8
Flauto	4
Flauto	2
Gran Cornetto grave 5 file	
Ripieno 4 file	
Violone	16
Armonica	16
Principale	16
Viola dolce	8
Violoncello	8
Bombarda	32
Bombarda	16
Trombone	8
Tromba	4
Tuba profonda	16
Tuba	8
Tuba	4
Fagotto	16
Fagotto	8
Bombardino	8 (315)
Campane	

Accoppiamenti

Unione	I al P
Unione	II al P
Unione	III al P
Unione	IV al P
Unione	V al P
Sopra	I al P
Sopra	II al P
Sopra	III al P
Sopra	IV al P
Sopra	V al P
Unione	I - II
Unione	III - II
Unione	IV - II
Unione	V - II
Unione	III - I
Unione	IV - I
Unione	IV - III
Unione	V - III

Unione	V - IV
Sopra	I - I
Sopra	I - II
Sopra	II - II
Sopra	III - III
Grave	III - III
Sopra	III - I
Grave	III - I
Sopra	III - II
Grave	III - II
Sopra	IV - IV
Sopra	IV - II
Grave	IV - II
Sopra	V - V
Grave	V - V

Annulatori

Ancie I
Ancie II
Ancie III
Ancie IV
Ancie V
Ancie al Ped.
Bombarda 32'
Bombarda 16'
Bombardino 8'
Tube IV
Ancie 16'

Ripieni Tast.
Ripieno Ped.
Cornetti Tast.
Cornetto Ped.
Fondi 16'
Grand Quinta 10,2/3
Contrabasso 32'
Subbasso 32'
Gravissima 64'
Tast. Al Ped.
Unione tastiere
Ottave sopra
Ottave gravi