



GOETHE ZENTRUM PIACENZA

XIII SETTIMANA DELLA CULTURA
9-17 APRILE



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

GIOVEDÌ 7 APRILE ORE 17.30 VIA SAN MARCO, 27 - PIACENZA

Caspar David Friedrich (1774-1840) e il paesaggio romantico

Svedese naturalizzato tedesco, ha saputo incantare intere generazioni con suoi paesaggi tedeschi, permeati di sensibilità romantica, esercitando in vita una notevole influenza, non solo sui pittori, ma anche su grandi letterati come Goethe.

Nel febbraio del 1809 termina il Monaco in riva al mare, che modifica l'anno dopo, mutandolo in un notturno, con la falce lunare e la stella mattutina ed eliminando le immagini di due navi; il monaco raffigurato è un amico defunto del pittore.

Il 13 ottobre 1810 appare sui Berliner Abendblätter un articolo, rimasto famoso, del grande drammaturgo Heinrich von Kleist il quale, a proposito del dipinto il monaco , scrive :« [...] tutto ciò che avrei dovuto trovare nel quadro, lo trovai tra me e il quadro [...] e così io stesso divenni il monaco, il dipinto divenne una duna, ma ciò su cui doveva spaziare il mio sguardo nostalgico, il mare, mancava del tutto. Nulla può essere più triste [...]. Con i suoi due o tre oggetti ricchi di mistero, il dipinto è simile all'Apocalisse, come se avesse i pensieri notturni dello Young, e poiché nella sua uniformità sconfinata non ha altro primo piano della cornice, guardandolo si ha l'impressione di avere le palpebre tagliate. E tuttavia il pittore ha indubbiamente aperto un cammino nuovo nel campo della sua arte [...] »





COLLEGIO ALBERONI  OPERA PIA ALBERONI

In collaborazione con



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Superintendenza dei Servizi Artistici
della Provincia di Parma e Piacenza



Provincia Romana
Compendio/Milione
di S. Giacomo al Pal



XIII SETTIMANA DELLA CULTURA

Pietro del Po (1610-1692) e Salvatore Monosilio (1715-1776)

Due capolavori restaurati e una pala ritrovata

La Signoria Vostra è invitata alla presentazione
di due dipinti di Pietro del Po restaurati
e della Pala di Salvatore Monosilio
che avrà luogo presso la Galleria Alberoni

Domenica 10 aprile 2011 alle ore 17

Interverranno

ANNA BRAGHERI
Presidente Opera Pia Alberoni

RAFFAELE VENEZIANI
Presidente Rotonda Piacenza

DAVIDE GASPAROTTO
*Direttore Coordinatore della Soprintendenza per i Beni Storici
Artistici ed Etnoantropologici di Parma e Piacenza*

FRANCESCA DE VITA
Entaurotica

Seguirà concerto per arpa e flauto
di musiche tedesche dell'Ottocento

LORENZO MONTENZ, arpa

ANNA MANCINI, flauto

Introduce

MILENA TIBALDI MONTENZ
Presidente Goethe-Zentrum Piacenza - Centro Culturale Belo Talora

Alle ore 16 si terrà una visita guidata gratuita
al patrimonio alberoniano

GALLERIA ALBERONI
via Emilia Parmense, 67 - Piacenza - tel. 0523 577011 - 0523 522635
cell. 349 4673659 - www.collegioalberoni.it - info@collegioalberoni.it



GALLERIA ALBERONI, SALA ARAZZI

Domenica 10 aprile 2011

XIII Settimana della Cultura

Concerto

H. BACHOFEN (1768-1830)

Sonata in Fa
Allegro
Adagio
Romanza
Rondò

C. SAINT SAËNS (1835-1921)

Fantasie op. 25

C. ROSSINI (1792-1868)

Andante e variazioni

R. N. CH. BOCHSA (1789-1856)

Impromptu per arpa sola

W. SCHONICKE (1824-1905)

Serenata

F. CODEPROID (1818-1867)

Studio da concerto "La danse des Sylphes"

J-F. NADERMAN (1781-1835) - J-L. TULLOU (1786-1835)

Notturno, Tyrolienne e Rondò

Lorenzo Montenz

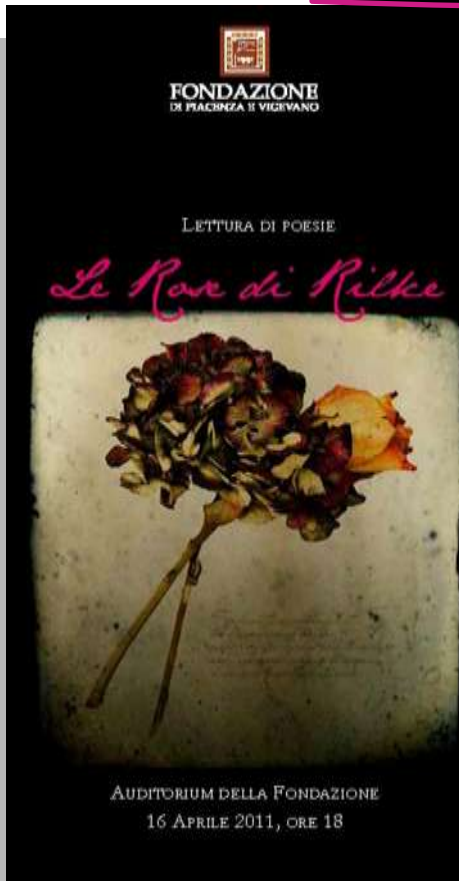
arpa

Anna Mancini

flauto



Sabato 16 Aprile
Auditorium della Fondazione



XIII SETTIMANA

Auditorium della Fondazione
di Piacenza e Vigevano
via S. Eufemia 12, Piacenza

La S. V. è invitata

Sabato 16 APRILE 2011, ALLE ORE 18

alla manifestazione

Le rose di Rilke

In occasione degli 85 anni
dalla morte di R.M. Rilke
sarà proposta una lettura di poesie
dalle sue opere più suggestive

Rosa, contraddizione pura!
Voglia
d'essere il sonno di nessuno
sotto si tante
palpebre.
27 ottobre 1925 a Muzot

Ore 16.00 - ore 17.00
Visite guidate all'Auditorium e all'Antiquarium

Letture a cura di:
ALBERTO GROMI
SILVANA TRUCCHI

Accompagnamento musicale:
PATRIZIA BERNELICH
pianoforte

GOETHE-ZENTRUM
PIACENZA
KOOPERATIONSPARTNER
GOETHE-INSTITUT

GOETHE-INSTITUT ITALIEN

LIONS CLUB PIACENZA DUCALE



Lou Andreas Salomé e Rainer Maria Rilke

.....E se anche foste in un carcere, le cui pareti non lasciassero filtrare alcuno dei rumori del mondo sino ai vostri sensi -non avreste ancora sempre la vostra infanzia, questa ricchezza preziosa , regale, questo tesoro dei ricordi? Rivolgete in quella parte la vostra attenzione.

*...la vostra personalità si confermerà,
la vostra solitudine s'amplierà
e diverrà una dimora
avvolta in un lume di crepuscolo,
oltre cui passa lontano il rumore degli altri. (Lou a Rilke)*

...Le opere d'arte sono sempre il frutto dell'essere stati in pericolo, dell'essersi spinti, in un'esperienza, fino al limite estremo oltre il quale nessuno può andare...

...I dolori sono ignoti, l'amore non si impara, l'ingiunzione che ci chiama ad entrare nella morte rimane oscura. Solo il canto sulla terra consacra e celebra... R.M.Rilke

LA MANIFESTAZIONE È A FAVORE DELL'ASSOCIAZIONE



Le Querce di Mamre Onlus

Associazione in Aiuto alla Maternità
Via Trebbia, 89 – 29121 Piacenza

L'associazione ha come finalità l'accoglienza e la salvaguardia della vita umana fin dal suo concepimento, il sostegno della maternità. L'attività si concretizza nell'accoglienza e nel sostegno della maternità e della vita nascente, attraverso il mantenimento di un centro di accoglienza temporanea per donne sole, in gravidanza o madri con figli in tenera età che si trovano in grave disagio economico e sociale o nuclei famigliari che rischiano la disgregazione.





Domeniche a Palazzo Farnese

Domenica 17 Aprile 2011

Ore 16.30-17.00

*Visite al nuovo percorso della
Sezione del Museo delle Carrozze*



Ore 17.30 *Cappella Ducale*

“Operetten Highlights!”

Silvia Felisetti	<i>Soubrette e Soprano</i>
Alessandro Brachetti	<i>Comico</i>
Angiolina Sensale	<i>Pianoforte</i>

Sarà gradita la Sua presenza

Vittima della Globalizzazione: MAQUILADORA

Venerdì 29 Aprile 2011 ore 21.00 - Teatro San Matteo



La rappresentazione teatrale, realizzata da ZeroTeatro e Centro Terra con la regia di Silvana Trucchi vuole porre l'accento sullo sfruttamento di esseri umani, in particolare donne e bambini, nell'era dell'economia moderna e tecnologicamente avanzata, prendendo spunto dall'industria delle Maquiladoras. Alla frontiera nord del Messico vi è stata l'esplosione delle Maquilas, Ciudad Juárez, la più grande città ai confini con gli U.S.A., ne è la capitale. Questo sviluppo industriale selvaggio ha come conseguenza anche una serie di problemi economici ecologici e sociali. Le donne sono considerate merci senza valore il cui corpo può essere violato per qualsiasi scopo, dallo stupro alla vendita degli organi e non è nemmeno ritenuto degno di sepoltura. La maggior parte delle industrie che si sono insediate su questo territorio sono americane, canadesi; gli investimenti tedeschi riguardano soprattutto Siemens e Bosch.

CENTRO CULTURALE ITALO-TEDESCO GOETHE ZENTRUM PIACENZA
SEDI STACCATE LODI E CREMONA

PIACENZA - Via San Marco, 27 - Tel. e fax 0523384244

LODI - c/o Istituto "Volta" - Via Giovanni XXIII - CREMONA c/o ITC "Beltrami", Via Palestro, 33

E-mail: goethezentrumpc@alice.it acitlodi@libero.it acitcremona@libero.it

<http://www.goethezentrumpiacenza.it>

