

# Jacking *nero d'inchiostro*

*profilo del personaggio*



## J.A.C.K.I.N.G nero d'inchiostro



Ci sono valori che non vengono comprati, nel rispetto etico e culturale che ha da sempre innalzato il dogma dell'informazione fine a se stessa e di chi ha il dovere di esserne il portavoce. Lo scrittore o il giornalista diventano gli alfieri di questa professionalità votata alla verità, alla continua ricerca di una evoluzione di stili e di percorsi di comunicazione che non devono mai scendere a patti con la scadente mediocrità di una informazione di basso consumo, dove non esistono più riferimenti sociali all'altezza di una dignitosa informazione, spartita in ogni mezzo di comunicazione che dei Media ne diventano il mezzo di tramite.

Giornali, televisione, cultura e spettacolo.



Milano, 18 aprile 2002 (PIRELLI)

11 settembre  
8,50

Il mondo ha collassato, sotto gli occhi inorriditi di una società che sembra debba essere la stessa testimone di una caduta di valori, piegati, sottomessi... nella vergogna di chi ha voluto aprire una ferita nella coscienza impalpabile di una società rinfacciata nella stessa ostentata perfezione di massa, di costume... come punizione senza senso di un delicato equilibrio che non doveva essere traumatizzato nell'estremo. Ma è successo... sotto la violenta emozione del trauma e della paura.

JACKING nero d'inchiostro nasce da quel giorno, dopo un battesimo originale nella mia primissima adolescenza, quando identificavo quel compromesso etico in un nome che diventava fumetto su dei fogli di quaderno...

E' la storia di Paolo Maiarani, un brillante scrittore, giornalista di principio e talento che fatica a conciliare quell'inutile dolore di un compromesso che diventa il pesante senso di oppressione di una informazione strumentalizzata nella stessa caricaturale intenzione.

JACKING nero d'inchiostro diventa la stessa rubrica scritta da Paolo... nel nome di chi comunica sempre quella professionalità inalterata per forma e contenuto.

JACKING nero d'inchiostro è lo specchio autobiografico di un Io 12enne che scriveva un giornalino per i compagni di classe, scritto a macchina a casa di amici, fotocopiato... si chiamava "PLAY FOR SCHOOL... 25 anni fa.

## Profilo del personaggio



Vi presento **Paolo Maiarani**

Laureato in giornalismo, brillante scrittore con alle spalle 3 libri pubblicati, specchio di una narrativa lucida e attenta ai sottili cardini della società.

Ama profondamente il cinema e collabora a una rivista esordiente, "Director's Cut", della quale ne diventerà caporedattore.

Nutre il sogno concreto di poter fare il regista di un suo film, ma per ora fare il giornalista sembra essere motivo di assoluta dedizione a quella sua indiscussa professionalità votata all'etica del giornalismo.

Vive a Roma, dove lavora presso un illustre quotidiano, scrivendo poi per una esclusiva rubrica che tratta di costume e società.

E' sposato con Carla, ma per ora non hanno figli.

Ama la musica e si diletta al pianoforte.

L'11 settembre segna profondamente la sua vita.

Improvvisamente viene sconvolto l'ordine dell'informazione, nella sua assurda pretesa di subire un'ironica trasformazione senza mettere in luce gli assurdi estremi che l'hanno condizionata.

Paolo non vuole subire nessun ricatto morale.

Non può, la società stessa, subire un'umiliazione nascosta da un fine segreto vincolato da ciò che non sono più considerati gli stessi dogmi che l'hanno ispirata.

Propone al direttore della stessa rivista per cui collabora di poter diventare lo stesso portavoce di quella serietà che deve mantenere inalterata la condotta nell'etica del giornalismo stampato.

Nasce così la rubrica J.A.C.K.I.N.G Nero d'inchiostro, firmata da Paolo Maiarani, il Re Jack di quel compromesso assurdo che ha stravolto la società, nell'informazione e nel costume di massa.



## Stile e Disegno del personaggio



E' inevitabile elogiare l'importanza dei periodici dell'Eura come vetrina autorevole del fumetto mondiale d'auore. E' grazie ai suoi periodici che ho potuto conoscere i più virtuosi esponenti di questa forma d'arte.

**Bruno Bianco** concilia il realismo diretto di un giornalismo narrato anticipato dallo stesso personaggio femminile di Helena, sempre egregiamente disegnato da **Garcia Seijas**.

# Filosofia del personaggio

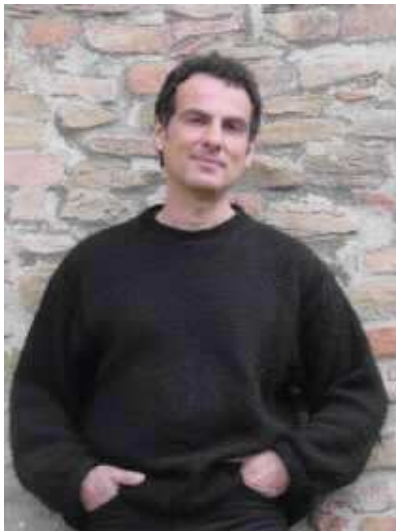


## Walter Veltroni

Classe 1955. Lo considero il più diretto esponente di quella professionalità divisa tra l'impegno politico e l'originale e autentica passione per il giornalismo e il cinema in assoluto.

Portavoce delle stesse iniziative che ne devono tutelare l'importanza e la sua corretta interpretazione, mantiene ancora oggi attiva la vena giornalistica collaborando per il periodico Ciak della Mondadori.

Attualmente in carica nell'adempimento del suo mandato di Sindaco della città di Roma, è iscritto alla lista parlamentare dei Democratici della sinistra, l'Ulivo.



## Andrea DeCarlo

Lo considero in assoluto uno degli scrittori italiani che più mi rappresentano, per stile narrativo e la stessa professionalità artistica divisa tra musica e cinema. Ogni suo libro è lo specchio concreto di una trasposizione cinematografica realistica, dove il tempo è il risultato di quella sapiente calibratura tra l'autore stesso e il tema che si presta a raccontare.

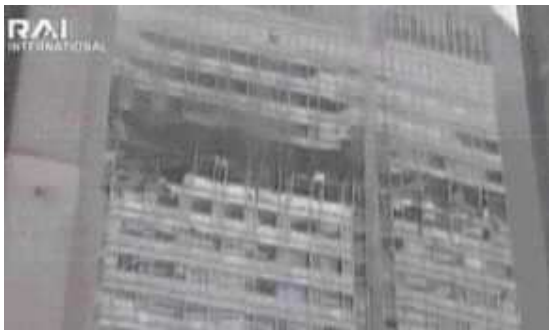
**Due di due** è il romanzo per eccellenza, dove **UTO** e **Arcodamore** sono il completamento di quel suo stile.

Diviso tra l'esordio alla regia con Federico Fellini e lo stesso Italo Calvino come scrittore, quest'ultimo è il richiamo diretto della mia adolescenza sui banchi di scuola, con un libro di narrativa tra le mani e i sapori autentici filtrati dalle parole di quello scrittore.

E' un equilibrio impeccabile di immedesimazione e stima.



Un tris d'assi che rappresenta al meglio l'universo di "Nero d'inchiostro": Giornalismo e sentimento.



## New York-Milano

Queste immagini rimarranno per sempre la testimonianza di quella vergogna, dove il terrorismo internazionale ha voluto saldare un debito con quelle responsabilità indirette.

J.A.C.K.I.N.G Nero d'inchiostro è un personaggio dalla scintilla totalmente autobiografica, senza lasciare nulla al risentimento.

Dedicato a Paolo Maiarani  
il Re Jack!



Ordine Dei Giornalisti [www.odg.it](http://www.odg.it)

