



Architettura e passioni

percorso formativo



L'architettura?

Se consideriamo il significato di arte nell'uso più pratico, è indubbiamente l'unico riferimento per ogni persona che sappia valorizzare la complessità di ogni sua forma nello specchio di un solo significato.

Considerando l'indirizzo professionale che ho avuto da adolescente, negli studi presso l'istituto per l'industria e l'artigianato IPSIA della mia città, non ho mai avuto dubbi o risentimenti per quella che è stata una delle più felici e naturali delle scelte, influenzato indubbiamente da quelle che erano le caratteristiche di mio padre.

Unendo le sue qualità con la prerogativa di mia madre, diventa indiscutibile un destino fatto di sensibilità artistica nello specchio più concreto, umano e sociale. Vuol solo dire che ho sempre diviso i due aspetti in quello che una necessità non preclude l'annullamento dell'altra.

Un indirizzo riversato per un diploma di perito tecnico, nell'ultimo anno abbandonato per un discorso di cure mediche che mi ha fatto scivolare in quello che è poi stato ripreso in un passaggio in una segreteria di un liceo artistico.

Era fatta!

Non ho mai avuto dubbi su quello che ero, potevo essere.. nei limiti e nelle decisioni.

Sapevo di poter vivere nella realizzazione di un lavoro, conservando intatte le caratteristiche artistiche, in maniera riservata e personale. Poteva sembrare un discorso contraddittorio a seconda di quale accostamento poteva essere riversato sulle personalità pubbliche professionali che potevano rappresentarmi.... dove indubbiamente il disegno e la musica trovavano la loro comunione idilliaca solo nella settima arte: il Cinema!



Un tavolo da disegno, dei cartelloni cinematografici e uno stereo.

Bastano questi pochi elementi per dare forma e contenuto alle emozioni visive date dalla creatività e dall'immaginazione che le possono esprimere.

Non ho mai sentito prioritaria, nel senso professionale, questa caratteristica o potenzialità, dove il risultato finale apprezzabile nel contesto personale è sempre stata la sua prerogativa indiscutibile.



Questa piccola prospettiva fotografica rappresenta esattamente il riassunto del concetto di architettura nel valore della mia esistenza.

Tutto è sempre stato sentito esattamente come realizzazione privata e personale, anche solo nella realizzazione di qualche ornamento domestico, vedi il suppellettile realizzato in lamellato, accostato ai modellini architettonici nelle forme essenziali nel concetto di architettura applicata.

Naturalmente non può mancare il pianoforte, lo strumento apice della mia musicalità.





Una scrivania e un computer, qualche colore e qualche programma essenziale, accostato per lo più alle demo dei programmi principali per la grafica e il video editing.



Una prospettiva fotografica sul gusto musicale, riversato sulla sinfonia, qualche software per la partizione e il mio amore per la mitica Vespa della piaggio... lo scooter per eccellenza!
Tutto questo può riassumere il senso della mia esistenza, senza ombre e senza dubbi...
Non esistono vedute distorte su quello che non è mai stato ostentato con fini di guadagno, soprattutto per quello che non è mai stato avvalorato da un titolo di studio appropriato.
E' sufficiente trasmettere il suo reale valore e la sua dimensione di sempre. Questo è l'unico fine di tutto quello riversato su queste pagine, in questa mia home page.

