

ETNOFILMfest

REGOLAMENTO

1. ORGANIZZATORI

L'ETNOFILM_{FEST} è organizzato dall'Associazione C.S.E. Centro Studi sull'Etnodramma. È sovvenzionato principalmente dalla Città di Rovigo, dalla Provincia di Rovigo e dalla Regione Veneto.

A questi enti si aggiungono altre associazioni, organizzazioni, istituzioni e sponsor privati.

2. OBIETTIVI

L'ETNOFILM_{FEST} si propone come luogo di incontro e di confronto per il cinema documentario etnografico che riflette aspetti e manifestazioni della cultura e dei suoi comportamenti.

Il suo scopo è di promuovere la conoscenza e contribuire alla diffusione di documentari realizzati da giovani autori e ricercatori con particolare attenzione per quei film che esprimono temi e soggetti delle nuove sensibilità emergenti e rappresentano momenti innovativi di ricerca linguistica e formale.

3. DATA, DURATA, LUOGO

Il 3° ETNOFILM_{FEST} si svolgerà a Rovigo nel mese di maggio 2010, per la durata di 4 giorni.

I luoghi saranno scelti e valutati in collaborazione con l'Amministrazione locale.

4. SEZIONI DEL FESTIVAL

Il Festival si articola in due sezioni:

- Concorso Documentario di Interesse Antropologico
- Concorso Documentario "Rapporto Uomo-Fiume" (Museo dei Grandi Fiumi)

5. CONCORSO Documentario di Interesse Antropologico

a) La selezione dei film avviene a cura e giudizio insindacabile della Direzione del Festival.

b) Una Giuria, nominata dal Festival e composta da non meno di tre persone, sarà chiamata a indicare le opere più meritevoli.

c) La richiesta di iscrizione al Concorso deve essere inoltrata a mezzo della scheda ufficiale di iscrizione. I titolari delle opere che intendono partecipare al Concorso dovranno inviare entro il 31 marzo 2010 il proprio lavoro accompagnato da una adeguata documentazione informativa.

d) le opere dovranno essere state realizzate dopo l'1 gennaio 2007

d) Per la proiezione è ammesso solamente lo standard DVD (standard PAL).

6. CONCORSO Documentario “Rapporto Uomo-Fiume”

- a) La rassegna si propone come vetrina annuale della produzione video.
- b) Una Giuria, nominata dal Festival e composta da non meno di tre persone, sarà chiamata a indicare le opere più meritevoli.
- c) La richiesta di iscrizione al Concorso deve essere inoltrata a mezzo della scheda ufficiale di iscrizione. I titolari delle opere che intendono partecipare al Concorso dovranno inviare entro il 31 marzo 2010 il proprio lavoro accompagnato da una adeguata documentazione informativa.
- d) Per la proiezione è ammesso solamente lo standard DVD (standard PAL).

7. ISCRIZIONE

- a) L'iscrizione è gratuita. La scheda d'iscrizione, compilata in tutte le sue parti e firmata, deve essere corredata da almeno due fotografie del documentario, la sinossi, una dichiarazione del regista, la sua bio-filmografia ed ogni altra documentazione che possa essere utile alla selezione dell'opera.
- b) Le schede d'iscrizione, corredate del materiale informativo richiesto, devono pervenire entro la scadenza indicata per ciascuna sezione, all'indirizzo seguente:

C.S.E. Centro Studi sull'Etnodramma
Via M. Carboni 17/1, 35043 Monselice (Pd), Italia.

- c) I DVD devono essere spediti, insieme con la scheda d'iscrizione e il materiale informativo richiesto entro la data del 31 marzo 2010.
- d) Le spese di trasporto di tutti i materiali per la selezione sono a carico dei partecipanti. Il Festival non restituirà il materiale inviato.

8. DOCUMENTARI INVIATI

- a) Tutte le opere ammesse in concorso o comunque inviate al Festival devono essere corredate da una completa documentazione composta di:
 - . scheda tecnica completa e dettagliata;
 - . liberatoria;
 - . riassunto dettagliato del soggetto;
 - . bio-filmografia del regista;
 - . una dichiarazione del regista sul documentario;
 - . eventuale altro materiale promozionale (poster, brochure).
- b) Le copie dei film invitati al festival devono arrivare a Monselice entro e non oltre il 31 marzo 2010.
- c) I video devono essere spediti all'indirizzo seguente:

C.S.E. Centro Studi sull'Etnodramma
Via M. Carboni 17/1, 35043 Monselice (Pd), Italia.

9. PROIEZIONE DEI VIDEO

- a) Il calendario e gli orari delle proiezioni sono di competenza della Direzione del Festival.
- b) I proprietari dei video inviati al Festival depositeranno la propria copia per la conservazione presso l'archivio del C.S.E. a esclusivi fini di studio.

10. NORME GENERALI

- a) Tutte le spese di spedizione dei film sono a carico dei proponenti, salvo diversa specifica indicazione concordata con la direzione del Festival.
- b) In caso di smarrimento o di danneggiamento della copia, la responsabilità del Festival sarà limitata al valore di ristampa della copia.
- c) La richiesta di ammissione al Festival implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.
- d) La Direzione del Festival può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento.