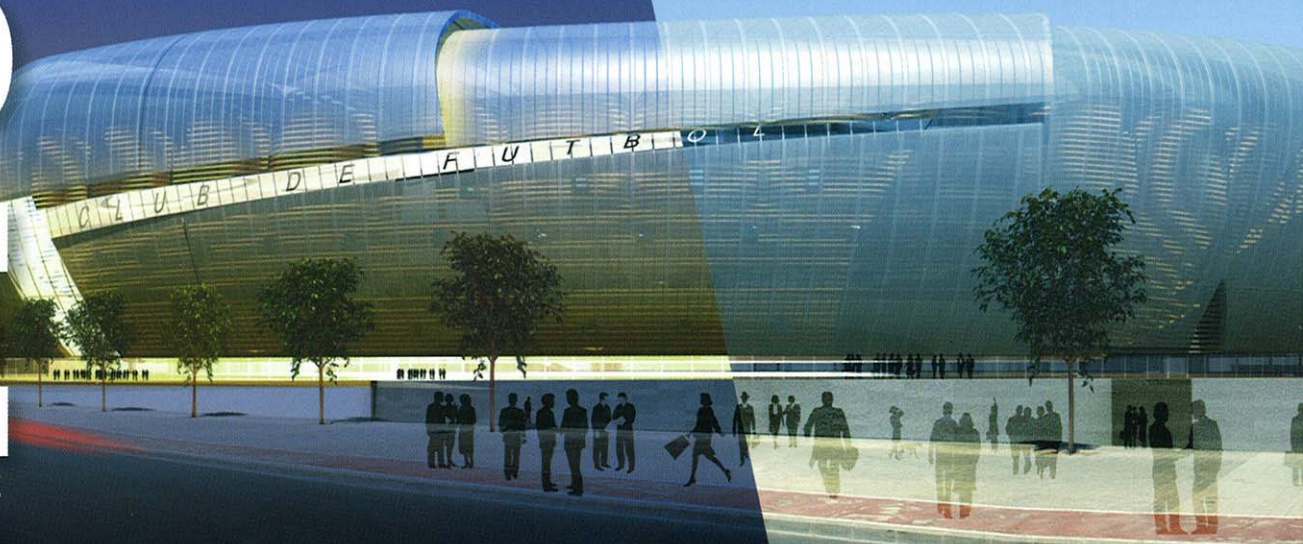
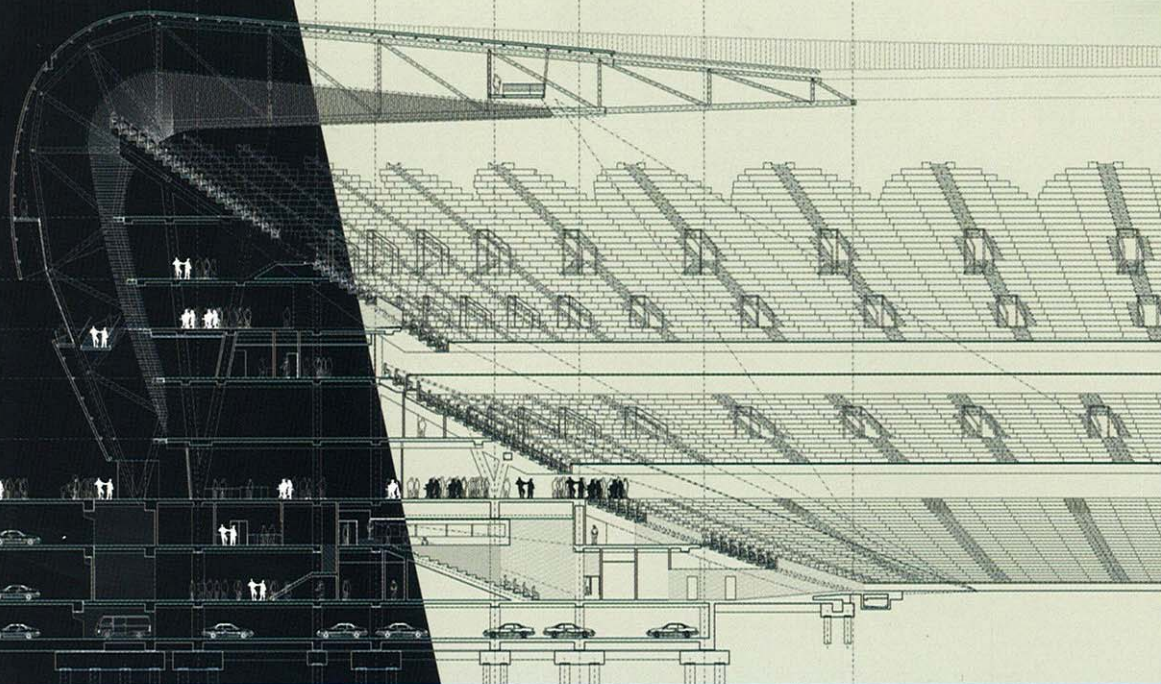


ISSN 1120-4137 Poste Italiane Spa - Spedizione in abbonamento postale
D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, DCB Milano

Progettare

ARCHITETTURA • CITTÀ • TERRITORIO



Bimestrale • Anno VI • n. 34
Settembre 2007
euro 3,90

Organo Ufficiale



tecniche nuove
www.tecnichenuove.com

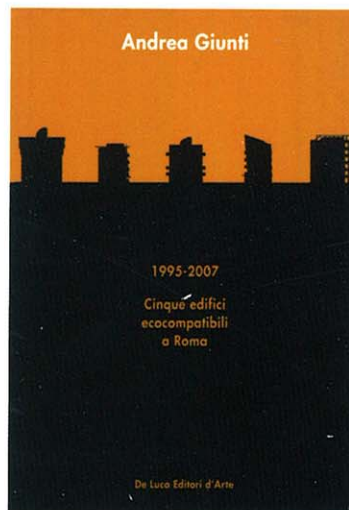
Il nuovo stadio del Valencia Football Club di Reid Fenwick Asociados · Thom Mayne e la parigina Phare Tower alla Défense · **L'Église Saint-Pierre a Firminy di Le Corbusier e José Oubrerrie** · Il Progetto Porta Nuova di Milano · **Dettagli delle intelaiature del Sainsbury Centre for Visual Arts di Norwich di Norman Foster** · Il progetto e il progettista secondo Fabrizio Schiaffonati



Renzo Piano gli schizzi

Claudia Conforti, Francesco Dal Co
200 pagine
Electa
Euro 45,00

È una selezione di circa duecento schizzi autografi dell'architetto genovese, relativi alle sue più celebri opere costruite, dal Museo Menil di Houston, alla sala per le udienze per Padre Pio, all'Auditorium di Roma fino alla Morgan Library di New York. Gli schizzi sono sistematicamente catalogabili e come tali sono concepiti dall'architetto; per questa ragione sono documenti fondamentali per comprendere la genesi di ciascuno dei suoi progetti. Per lo più i disegni e gli appunti sono tracciati su normali fogli di carta in formato A4 ripiegati quattro volte, in modo da assumere le dimensioni "da taschino" come sostiene lo stesso Piano. Ciascun foglio, una volta steso, è simile ad un piccolo taccuino e nel libro sono riprodotti 14 di questi suggestivi "quaderni" d'appunti. Le dimensioni del volume sono state scelte per essere in scala con i fogli A4. Il libro documenta come il lavoro di Piano sia basato anche in fase progettuale su metodi artigianali, a partire, appunto, dalla elaborazione degli schizzi con i quali egli fissa sia le caratteristiche generali sia i dettagli costruttivi più significativi che anticipano con sorprendente puntualità quanto si può osservare realizzato nelle opere costruite. A conferma dell'originalità del suo approccio professionale e della eterodossa personalità dell'architetto, questo aspetto del suo lavoro risulta del tutto inusuale se si tiene conto di come al giorno d'oggi pratiche quali quelle che il libro documenta siano ignorate nei grandi studi professionali, dove il disegno manuale è stato quasi soppiantato dall'impiego del computer. I testi di Claudia Conforti e Francesco Dal Co introducono alla comprensione degli schizzi contenuti nel volume.



Cinque edifici ecocompatibili a Roma

Andrea Giunti
112 pagine
De Luca Editori d'arte
Euro 15,00

La crescente sensibilità ai temi della qualità ambientale e del contenimento dei consumi energetici coinvolge in modo sempre più ampio i progettisti. L'ideazione di un edificio sulla base di criteri di sostenibilità energetica e di attenzione all'ambiente unifica temi in passato trattati separatamente che vanno dalla forma alla struttura, dagli impianti alla tecnologia fino a coinvolgere la scelta dei materiali.

I 5 edifici di edilizia residenziale, tutti progettati dall'architetto Andrea Giunti e realizzati per 9 cooperative che operano sul territorio circoscritto della periferia di Roma, costituiscono un significativo esempio di architettura che ha uno strutturale rapporto con le condizioni bio-climatiche del luogo di costruzione e coniugano l'approccio di progettazione all'uso orientato di tecnologie edilizie avanzate nel rispetto del contesto urbano ed ambientale.

Il saggio a cura di Paolo Marzano, giovane critico dell'architettura, indica i possibili sviluppi formali dell'architettura ancorandoli alle soluzioni eco-tecnologiche più estreme. Di natura tecnico-normativa e applicativo il saggio a cura di Stefania Pettinato, studiosa delle problematiche ambientali, che inquadra la sperimentazione applicata all'opera di Giunti nel più vasto panorama dell'emergenza ambientale mondiale, indicando possibili strategie di intervento e riassumendo il quadro legislativo vigente. In ultimo il saggio della curatrice Valentina Piscitelli, architetto e giornalista, analizza la domanda sempre crescente di qualità ambientale ed architettonica che può e deve relazionarsi al contenimento ed alla sostenibilità dei costi, come questi cinque edifici concretamente dimostrano.