

NOTE ...ziario

Bollettino informativo della Società Filarmonica "G.Verdi" di Asciano

Tra sacrifici e soddisfazioni ecco alcune riflessioni "a voce alta"

Banda... che passione!!!

Dicembre 2008

Anno 7, Numero 13

di Clara Pianigiani

"Venerdì?? eh...non posso...c'ho la prova!". Quante volte è capitato a noi musicanti di rispondere così a chi ci chiedeva di uscire di venerdì sera? O quante volte ci siamo trovati a mangiare in fretta e furia per arrivare alla prova? Beh sicuramente in alcuni periodi dell'anno, tra lavoro e studio, non è semplice essere sempre presenti ma cosa ci spinga a questo sacrificio è semplice da capire, almeno per noi che lo facciamo da tanto tempo.

Andare alla prova non significa solo dover rinunciare a un venerdì sera o al programma in tv, andare alla prova significa passare un'ora e mezza senza pensare a nulla, staccare la spina e dedicarci a ciò che ci piace! Certo, le prime prove, ancora lontane dai concerti, sono un po' noiose: non conosciamo i pezzi nuovi, siamo pochi e poco motivati, ma non appena inizia ad avvicinarsi un concerto il clima cambia ed è qui che si iniziano a vedere i risultati di tanti sforzi e suonare diventa davvero un piacere!

Poi alla prova si ride, si scherza...e non ci si zitta un attimo, come sa bene il maestro che ci riprende sempre perché "Via su, due minuti, mi potete ascolta' due minuti?? Non di più! Due minuti soli!".

Ormai è appurato che nella nostra banda si trovano musicanti di tutte le età ed è singolare la passione e il sacrificio che dimostrano davvero tutti, da quelli che ormai sono in banda da una vita a quelli che sono entrati da pochissimo. Tutto questo non solo perché suonare è un piacere ma anche perché far parte della banda è come far parte di una grande



famiglia e come in una grande famiglia i sacrifici che ogni tanto si devono fare sono sempre ripagati! Quindi che aspettate?? Unitevi anche voi! Non ve ne pentirete!

Sommario:

Banda che passione!	Pag. 1
Le Majorettes	Pag. 1
Guida al concerto di Santa Cecilia	Pag. 2
La scuola di Musica	Pag. 2
Festival Azzurra Lorenzoni	Pag. 3
Programma del concerto	Pag. 4

Le Majorettes!!!

Si sono riaperte le iscrizioni annuali al corso di Majorettes.

Le lezioni, che si tengono il Sabato pomeriggio presso la palestra comunale dalle ore 16,00 alle ore 17,30, sono svolte da istruttrici qualificate di majorettes

Prevedono una parte dedicata alla ginnastica, una parte in cui si insegna a marciare ed a girare le mazze ed una parte in cui vengono studiate le coreografie dei balletti.

Le lezioni sono completamente gratuite. Chiunque voglia maggiori informazioni può recarsi direttamente presso la palestra comunale di Asciano ogni Sabato pomeriggio durante l'orario del corso o contattare Marika Gorelli (responsabile del gruppo Majorettes) al 349-1840090.



Concerto di Santa Cecilia 2008

Il Concerto di Santa Cecilia 2008 si apre con un brano tratto dal repertorio classico. Di Richard Wagner ascolteremo la "marcia" tratta dall'opera romantica **Tannhauser**. In questa pagina è già ben chiaro lo stile del Maestro basato sulla creazione di un "Liet-Motiv", tema portante che per tutto lo svolgimento del brano viene presentato e sviluppato da tutte le sezioni strumentali.

Three Sketches for Band nasce dall'idea di scrivere un pezzo di musica leggera in tre movimenti per orchestra di fiati. La composizione inizia con un'ouverture spirituale, seguita da un intermezzo a carattere intimo per terminare con un "jeg" ispirato dall'ammirazione che il compositore Ton Verhies ha per i virtuosissimi nelle danze irlandesi.

Robert Finn è, come tanti, uno spiccato amante della cucina italiana e del nostro ottimo vino. Con stile ha messo il suo menu preferito su musica in 4 parti: "Minestrone", "Tortellini alla Romana", "Chianti" e "Tiramisu". **La Cucina Italiana**, assaggiate con le orecchie!

Il Maestro Renato Soglia vanta una



ricchissima produzione di musica per Banda e Orchestra di Fiati. Le sue composizioni vengono eseguite dalla stragrande maggioranza delle bande italiane e da moltissime bande estere. Ed allora facciamoci coinvolgere dalla freschezza e dall'allegria di **Bomber**.

Attribuita a Leopold Mozart per molto tempo, la **Sinfonia dei giocattoli** sembra ormai certo che sia stata invece composta da Franz Joseph Haydn.

Nonostante il dubbio sulla paternità di tale sinfonia, questa composizione rimane uno degli esempi più felici di come sia possibile trasformare, con semplici accorgimenti, una composi-

zione classica in un brano dal carattere giocoso e divertente. Pur suddivisa nei classici tre tempi, la sinfonia presenta piccole anomalie rispetto agli usi del tempo. Infatti, nei movimenti non figura l'Adagio, e lo svolgimento dell'allegro finale si avvale della ripetizione di una semplice melodia in tempi diversi. Inoltre, è da notare come l'autore abbia inserito nell'organico particolari strumenti, che all'epoca erano considerati semplici giocattoli musicali per bambini, abbattendo così le barriere accademiche esistenti e donandoci pagine di rara vivacità e bellezza.

"**Noah's Ark**", l'Arca di Noé. Ispirato all'evento biblico che vide Noé costruire un'arca al fine di resistere al diluvio, l'opera è composta da quattro scene caratterizzate ognuna da un proprio tema.

In apertura troviamo "*il messaggio*" con il quale Dio ordina a Noé di costruire un'arca seguita dalla "*Parata degli animali*" e dalla "*Tempesta*". La composizione si conclude con un "*segno di speranza*"; le acque si ritirano, una colomba porta un ramoscello d'olivo nel becco, una nuova pace è sulla terra.

Ad ottobre sono riprese le lezioni dei corsi musicali per l'anno 2008-2009

La Scuola di Musica della Filarmonica: boom di iscrizioni

Con il mese di ottobre sono ricominciate le lezioni dei corsi musicali che la Filarmonica organizza, gratuitamente, con il patrocinio del Comune di Asciano ed il contributo della Fondazione Monte dei Paschi di Siena. Dopo gli incontri propedeutici avuti con gli alunni della Scuole Elementari e Medie di Asciano, sono molti i bambini che hanno deciso di avvicinarsi alla musica e che, ormai dopo due mesi, frequentano regolarmente le lezioni tenute dal M° Giuseppe Baldesi e dai suoi collaboratori.

Non sappiamo se tutti diventeranno bravi musicisti, ma quello che è certo è che anche il solo apprendimento delle nozioni di base aiuta a sviluppare quella sensibilità d'animo alla base del "viver civile" di una società che troppo spesso tende a soffocare proprio quelle armonie interiori fondamento di quei valori patrimonio di ogni cittadino. (m.p.)



Alcuni allievi del primo ciclo durante la lezione di gruppo

Cronaca della manifestazione che continua ad ottenere grande successo

16° Festival Bandistico Nazionale “Azzurra Lorenzoni”

Cala il sipario sulla 16^a edizione del Festival Bandistico “Azzurra Lorenzoni”. Ad Asciano, nel cuore delle Crete Senesi, si è rinnovato l'appuntamento con la musica bandistica in ricordo della sfortunata componente del Gruppo Majorettes prematuramente scomparsa.

Come al solito la manifestazione ha visto la partecipazione di gruppi musicali provenienti da tutta Italia, mentre un folto pubblico ha fatto da cornice sia alla sfilata della mattina che ai concerti del pomeriggio.

Una giornata all'insegna della musica, dell'amicizia, dei valori sociali e morali che accomunano tutti i musicisti partecipanti.

La sfilata della mattina è stata caratterizzata principalmente dalle evoluzioni coreografiche delle belle e brave majorettes della Filarmonica di Magione (PG) e del corpo di ballo della Filarmonica “G.Verdi” di Asciano.

L'esecuzione di due brani ad organici riuniti (un “muro” di 200 musicisti



schierati nella scalinata della Basilica) ha concluso una mattinata all'insegna dell'allegria e del divertimento.

Nel pomeriggio, nella suggestiva cornice della chiesa di San Francesco, le bande hanno deliziato con le loro note un pubblico attento e caloroso.

La Filarmonica “G.Biancalana” di Magione (PG), diretta dal M^o Maria Rita Cardinali, con un'esecuzione vigorosa e ritmica ha aperto la parte concertistica, poi è stata la volta della Filarmonica di Lonigo (VI) che sotto la precisa guida del M^o Bruno Brunelli ha proposto, assai applauditi, brani di musica leggeri supportati dall'intensa voce della cantante Michela Tosadori.

Il M^o Valerio Semprevivo ha proposto un programma dove la Filarmonica “Il Risveglio” di Dogliani (CN) ha spiccato per una dolcezza melodica ed espressiva veramente interessante.

Come consueto, a concludere il Festival, l'esibizione della Filarmonica “G. Verdi” di Asciano che, diretta dal M^o Giuseppe Baldesi, ha voluto omaggiare due grandi compositori come George Gershwin e Nino Rota.

Al termine, alla presenza dei genitori di Azzurra Lorenzoni e del ViceSindaco di Asciano, il saluto a tutti gli ospiti intervenuti.



Rinnovato il Consiglio Direttivo; sempre più “rosa”

A margine dell'assemblea generale dei soci che si è tenuta nel mese di novembre si sono svolte le elezioni per il rinnovo del consiglio direttivo della Filarmonica. Al termine dello spoglio sono risultati eletti nell'ordine: Agnello Andrea, Cassioli Elido, Petrioli Marco, Moscatelli Tiziano, Francini Stefano, Gattavecchi Enrico, Parrini Novilio, Laschi Marcella, Salvi Enzo, Brogi Francesco, Gattavecchi Elena, Pianigiani Clara, Gorelli Marika.

Nei prossimi giorni i consiglieri saranno chiamati ad attribuire al loro interno la presidenza e le altre cariche societarie.

**Società Filarmonica
"G.Verdi" di Asciano**

Banda fondata nel 1818

Via Mameli, 26
53041 Asciano (SI)

Tel.: 0577 717038
E-mail: bandasciano@tin.it
www.bandasciano.3000.it



I musicanti, le majorettes,
il maestro e il consiglio direttivo
augurano a tutta la popolazione

*Buon Natale e Felice Anno
Nuovo*

Domenica 7 Dicembre 2008 Basilica di S. Agata - ore 17,45

**CONCERTO DEL COMPLESSO BANDISTICO
in onore di Santa Cecilia patrona della Musica**

Direttore M° Giuseppe Baldesi

PROGRAMMA

- | | |
|--------------|---------------------------|
| R. Wagner | - TANNHAUSER - marcia |
| T. Verhulst | - THREE SKETCHES FOR BAND |
| | Ouverture |
| | Intermezzo |
| | Jig |
| R. Finn | - LA CUCINA ITALIANA |
| | Minestrone |
| | Tortellini alla romana |
| | Chianti |
| | Tiramisu |
| R. Soglia | - BOMBER |
| F.J. Haydn | - SINFONIA DEI GIOCATTOLE |
| | Allegro |
| | Menuet |
| | Allegro moderato |
| B. Appermont | - NOAH'S ARK |

Dove & Quando

Ecco i prossimi appuntamenti con la Filarmonica

Se non vi volete perdere neppure una nota della nostra Filarmonica ecco un piccolo promemoria dei nostri prossimi eventi:

Sabato 20 dicembre alle ore 21,00 presso la nostra Sala di Musica ci sarà il consueto "Concertino di Natale" della Young Band ed il saggio degli allievi della Scuola di Musica. Spazio ai giovani talenti e ai "promessi musicisti"; un modo per iniziare ad "affrontare" il pubblico e per far conoscere ai genitori l'ambiente della banda.

Mercoledì 24 dicembre nel pomeriggio la Filarmonica "girerà" per il paese portando il suo augurio di Buone Feste. Tappe fisse: Piazza Garibaldi, Corso Matteotti,

Casa di riposo di S. Francesco e Circolo 1° Maggio.

Domenica 28 dicembre la Filarmonica sarà ospite della Filarmonica "G. Puccini" di Abbazia San Salvatore. Alle ore 21,30 nella suggestiva e millenaria cornice dell'Abbazia, la bacchetta del nostro Maestro Giuseppe Baldesi guiderà la banda nel "Concerto di Natale".



Insieme per la Solidarietà

Anche quest'anno si rinnova l'appuntamento con la raccolta benefica di fondi promossa dal Comune di Asciano in collaborazione con tutte le Associazioni di Volontariato ascianesi. Anche la Filarmonica partecipa all'iniziativa con il Gruppo delle Majorettes che si esibiranno nel pomeriggio di Sabato 13 Dicembre presso il Palasport.