

# NOTE ...ziario

Bollettino informativo della Società Filarmonica "G.Verdi" di Asciano

## Si rinnova l'appuntamento della Filarmonica per festeggiare S.Cecilia Celebrando Mozart con la musica da Oscar

Nel concerto della Filarmonica di Asciano non poteva mancare un omaggio a **Wolfgang Amadeus Mozart** nella ricorrenza del 250° dalla nascita. La parte classica del programma prevede, infatti, l'esecuzione del primo movimento della *Sinfonia n. 40 in sol minore K 550*, lavoro tra i più noti del Maestro austriaco.

Altrettanto famosi sono gli altri lavori presentati nella prima parte del concerto, il valzer *Sanguine viennese* di **Johann Strauss** figlio e l'ouverture da *Orfeo all'inferno* di **Jacques Offenbach**. Caratterizzati da una brillantezza e vivacità particolare, entrambi i lavori hanno riscosso un ampio consenso fin dalla loro prima esecuzione, contribuendo alla notorietà degli autori e ponendoli tra i lavori più eseguiti del genere. Da notare l'estrema varietà musicale dell'ouverture di Offenbach, in cui figurano i temi portanti dell'intera operabuffa e che si conclude con il famoso can-can.

Il programma prosegue con due fantasie dedicate alla musica da film.

## Venti anni di Banda di un musicante Presidente

Dice un proverbio che chi trova un amico trova un tesoro. Senza presunzione, nella Banda ho trovato tanti amici. Uno di essi, come tanti giovani che partecipano ai nostri corsi musicali, venti anni fa, studente di clarinetto con il Maestro Stella prima e con Ivo Leonini dopo, fece la sua prima "sortita" da musicante nella Società Filarmonica "G. Verdi" di Asciano. Fu nell'occasione del Venerdi Santo che Marco Petrioli si esibì come membro effettivo.

Passano gli anni e con l'attaccamento alla musica e alla società, con semplicità e disponibilità, Marco assunse incarichi tanto nella Banda che nella Corale.

Con il presidente Ermanno Gallorini fu eletto nel Consiglio Direttivo con le



*John Williams Fantasy* è un lavoro curato dal giapponese **Naohiro Iwai**, in cui la sezione centrale costruita sul tema portante della saga Guerre stellari divide le ampie sezioni dedicate ad un altro famoso film di fantascienza E. T.

**Marcel Peeters** è invece l'arrangiatore della fantasia costruita sui temi di un vero film culto del western, *I magnifici sette*, le cui musiche sono state composte da un altrettanto famoso musicista americano per molte produzioni hollywoodiane di cui ha scritto i commenti musicali, **Elmer Bernstein**.

Giuseppe Baldesi

Dicembre 2006

Anno 5, Numero 9

### Sommario:

Si festeggia Santa Cecilia	Pag. 1
Il Festival Bandistico "A.Lorenzoni"	Pag. 2
Insieme per la Solidarietà 2006	Pag. 2
La scuola di musica	Pag. 3
Squillino le trombe	Pag. 3
Il programma del concerto	Pag. 4
La Filarmonica a Castiglione d'Orcia	Pag. 4

### I prossimi appuntamenti con la Filarmonica

**Domenica 17 dicembre** in Sala di Musica alle ore 21,00: "Concertino di Natale" con la Young Band ed il saggio degli allievi della scuola di musica.

**Domenica 24 dicembre** le note della Filarmonica risuoneranno per le vie di Asciano per augurare a tutti Buon Natale e Felice Anno Nuovo.

Elido Cassioli

## Le bande “invadono” Asciano con suoni e colori

di Fabrizio Forzoni

Nel suggestivo borgo di Asciano, immerso nelle colline delle Crete senesi, la Filarmonica G. Verdi ha ospitato domenica 24 settembre il 14° Festival Bandistico Nazionale Azzurra Lorenzoni.

Manifestazione che di anno in anno riscuote un successo di pubblico e di critica crescente, in un contesto, quello di musica per bande, che si delinea oramai ad un livello musicale notevole. Quest'anno, per le vie del paese hanno sfilato fin dalla mattinata, oltre alla banda ospitante di Asciano, le bande di Confienza (PV), Lavis (TN), Fabriano (AN), le quali hanno eseguito musiche di vari repertori, per il convinto compiacimento del pubblico e dei turisti presenti.

La prima parte del Festival si è conclusa con l'esibizione di alcuni brani eseguiti da tutte le bande contemporaneamente, sulla scalinata che da accesso alla splendida Basilica romanica di S. Agata. Successivamente si è realizzato il consueto momento di aggregazione, costituito dal pranzo a cui hanno partecipato tutti i componenti delle bande, dove ad onore del vero, non sono mancate festose espressioni spontanee di musica tra-



dizionale, riferite a ciascun luogo di provenienza delle bande stesse. Nel pomeriggio, l'iniziativa è continuata all'interno della trecentesca Chiesa di S. Francesco, dove ogni banda ha potuto esibirsi in brani concertistici

di vari generi, e che ha visto una partecipazione di pubblico assai qualificata e numerosa.

Questo evento, divenuto sicuramente un appuntamento costante nel panorama bandistico nazionale, è reso possibile grazie ad un impegno nel tempo ed una stretta collaborazione tra la Filarmonica di Asciano, i diversi sponsor che la sostengono, l'Amministrazione Comunale, l'Anbima Toscana e non per ultimo la famiglia Lorenzoni, sempre alla manifestazione e pronti a consegnare ai Presidenti delle bande partecipanti un ricordo per l'intensa, ma stimolante giornata.

*“La musica è una forma d'arte che ben si addice al nostro territorio ricco di paesaggi bellissimi, di cultura, di socialità. Accogliamo con amicizia i componenti delle Bande offrendo la nostra tradizionale cortesia e ospitalità convinti che possano custodire un bel ricordo della nostra città.”*

**Roberto Pianigiani**  
**Sindaco di Asciano**

## Sabato 16 dicembre al Palasport “Insieme per la Solidarietà”



Si rinnova l'appuntamento con la solidarietà promosso dall'Amministrazione Comunale in collaborazione con le associazioni culturali, sportive e di volontariato del nostro paese. L'iniziativa è finalizzata alla raccolta di fondi per l'aiuto di particolari situazioni di disagio.

La nostra Filarmonica sarà rappresentata dal Corpo di Ballo delle Majorettes che proporranno delle coreografie appositamente preparate per l'occasione.

Quindi l'appuntamento è per Sabato 16 dicembre alle ore 21,00 presso il Palasport di Asciano con “Insieme per la Solidarietà”.

# Il "Concertino di Natale" e il saggio musicale degli allievi

di Marcella Laschi

Come di consueto, a conclusione dei festeggiamenti di S.Cecilia, la Filarmonica propone una serata dedicata ai giovani della banda e agli allievi della Scuola di Musica.

I riflettori si accenderanno con il concertino della "Young Band" e con l'esibizione di tutti gli allievi (pensate che qualcuno ha cominciato ad entrare nel mondo della musica solo due mesi fa!!!).

La scuola di musica è un punto di partenza, di studio e di ritrovo per i bambini (e non solo) a cui la nostra Filarmonica tiene moltissimo perché è quella



La banda incontra gli alunni della scuola media

che formerà i musicanti di domani e che assicura la continuità e l'esistenza della banda stessa.

I corsi musicali, tutti gratuiti, sono realizzati con la collaborazione dell'Istituto Comprensivo "Pertini" di Asciano, il contributo della Regione Toscana, la Fondazione Monte dei Paschi di Siena e il patrocinio del Comune di Asciano.

Quindi vi aspettiamo numerosi

domenica 17 dicembre alle ore 21,00 presso i locali della nostra società per ascoltare e applaudire questi numerosi futuri bandisti!

## Nuovo appuntamento con lo spazio dedicato alla scoperta degli strumenti bandistici Da Armstrong a Davis, da Gillespie a Rava: quando squillano le trombe

Sulle origini della tromba gli storici, pur mancando di dati precisi e procedendo di conseguenza per intuizioni, sono tuttavia concordi nel ritenerle antichissime. La Bibbia parla di trombe d'argento, conosciute sotto il nome di *Chatzozerà* fatte costruire da Mosè per servizi religiosi, e dei riti ai quali, durante il Regno di Salomone, partecipavano 120 sacerdoti suonatori di tromba.

Ma più che la leggenda, ciò che fa ritenere la tromba strumento antichissimo, è la semplicità primitiva della sua costruzione, consistente in un tubo metallico di varie dimensioni secondo le tonalità nelle quali veniva costruito, nel qual tubo l'estremità inferiore si allargava a forma di campana - spesso foggiate a testa di animale - mentre l'estremità superiore terminava con un bocchino.

Ma la costruzione primitiva dello strumento offriva gravi inconvenienti. S'impone la necessità di ripiegare il tubo di cui era formata e la *Tromba diritta* fu sostituita da quella che prese le denominazioni di *Tromba Storta, Corta, Doppia o Ricurva*, di cui gli storici assicurano

l'esistenza anteriormente al 1500.

La *tromba a squillo* venne introdotta per la prima volta in orchestra nel 1607 da *Claudio Monteverde* e precisamente nell'*Orfeo*, coll'indicazione in partitura di Clarini.

Ma sino all'inizio del secolo XIX, la funzione della tromba e degli ottoni in genere in orchestra ebbe limiti assai modesti. Quando non erano completamente esclusi, questi strumenti figuravano in orchestra soltanto nei ripieni; e cominciarono a godere di qualche considerazione, con *Beethoven, Weber* e *Rossini* che ne utilizzarono meglio le risorse e soltanto lo strumentale moderno diede loro la maggiore e doverosa importanza.

Ma se i congegni introdotti nella tromba e più ancora la sua costruzione radicalmente mutata hanno potuto raddolcire il suo timbro da permettere d'esprimere anche sensazioni mistiche e sentimentali, tuttavia la sua caratteristica originale sta sempre nella sonorità potente e squillante, per cui si presta in modo superlativo in ogni manifestazione guerresca e nelle apoteosi trionfali.



### Per imparare la musica...

◆ ◆ ◆ ◆ ◆  
La Filarmonica di Asciano organizza ogni anno i Corsi di Orientamento Musicale nei quali è possibile imparare la musica e a suonare uno strumento. I corsi sono completamente gratuiti e non ci sono limiti di età. Per maggiori informazioni ed iscrizioni è possibile rivolgersi presso la Sala di Musica in Via Mameli n°26, il lunedì e il venerdì dalle ore 16.00 alle ore 21.00.

Società Filarmonica  
"G.Verdi" di Asciano

Banda fondata nel 1818

Via Mameli, 26  
53041 Asciano (SI)

Tel.: 0577 717038  
E-mail: bandasciano@tin.it  
www.bandasciano.3000.it



*La  
Filarmonica  
augura a tutti  
Buon Natale  
e Felice 2007*



*Domenica 3 Dicembre 2006 - Basilica di S. Agata - ore 17,45*

FESTA di SANTA CECILIA

Concerto del Complesso Bandistico

Direttore M° Giuseppe Baldesi

PROGRAMMA

Prima parte

- |              |                                  |
|--------------|----------------------------------|
| G. Lotario   | - ALPINE'S MARCH                 |
| W.A. Mozart  | - SINAFONIA n°40<br>Allegro      |
| J. Strauss   | - SANGUE VIENNESE                |
| J. Offenbach | - ORFEO ALL'INFERNO<br>Ouverture |

Seconda parte

- |                                 |                         |
|---------------------------------|-------------------------|
| M. Tamanini                     | - MANOVRA               |
| N. Iwai                         | - JOHN WILLIAMS FANTASY |
| E. Bernstein<br>arr. M. Peeters | - I MAGNIFICI SETTE     |

## La Filarmonica di Asciano in concerto a Castiglione d'Orcia per i 130 anni di fondazione de "La Castigliana"

Con entusiasmo la nostra Banda ha accolto l'invito della Filarmonica "La Castigliana" di Castiglione d'Orcia per festeggiare i 130 anni dalla sua costituzione.

Per l'occasione il nostro Complesso Bandistico ha riproposto il concerto vocale-strumentale dedicato alle Big Band americane con la splendida voce solista di Valeria Indice che molto successo aveva ottenuto alla sua presentazione nell'esibizione di giugno in Piazza del Grano. Per ricordare l'evento, gli



Amici di Castiglione d'Orcia ci hanno dedicato la seguente poesia:

*Ai Filarmonici di Asciano  
volentieri stringiamo la mano,  
con il maestro Giuseppe Baldesi  
gran direttore, dai modi cortesi.*

*Una bella voce ha poi animato  
il concerto che abbiamo ascoltato:  
è della cantante brava e seria  
che si chiama Indice Valeria;*

*"La Castigliana" avete onorato,  
come già faceste in passato;  
di avervi ospiti siamo contenti  
per i nostri festeggiamenti.*

*Grazie, amici, grazie davvero,  
ve lo diciamo in modo sincero.  
La passione per la Musica ci accomuna:  
Vi auguriamo con essa buona fortuna.*