

Disperato erotico stomp

(Lucio Dalla – dall'album *Com'è profondo il mare*, 1980)

Ti hanno vista bere a una fontana che non ero io
ti hanno vista spogliata la mattina, birichina biricò.
Mentre con me non ti spogliavi neanche la notte, ed eran botte, Dio, che botte
ti hanno visto alzare la sottana, la sottana fino al pelo. Che nerooo!
Poi mi hai detto "poveretto, il tuo sesso dallo al gabinetto"
te ne sei andata via con la tua amica, quella alta, grande fica.
Tutte e due a far qualcosa di importante, di unico e di grande
io sto sempre in casa, esco poco, penso solo e sto in mutande.

Penso a delusioni a grandi imprese a una thailandese
ma l'impresa eccezionale, dammi retta, è essere normale.
Quindi, normalmente, sono uscito dopo una settimana
non era tanto freddo, e normalmente ho incontrato una puttana.
A parte il vestito, i capelli, la pelliccia e lo stivale
aveva dei problemi anche seri, e non ragionava male.
Non so se hai presente una puttana ottimista e di sinistra,
non abbiamo fatto niente, ma son rimasto solo, solo come un deficiente.

Girando ancora un poco ho incontrato uno che si era perduto
gli ho detto che nel centro di Bologna non si perde neanche un bambino
mi guarda con la faccia un po' stravolta e mi dice "sono di Berlino".
Berlino, ci son stato con Bonetti, era un po' triste e molto grande
però mi sono rotto, torno a casa e mi rimetterò in mutande.

Prima di salir le scale mi son fermato a guardare una stella
sono molto preoccupato, il silenzio m'ingrossava la cappella.
Ho fatto le mie scale tre alla volta, mi son steso sul divano,
ho chiuso un poco gli occhi, e con dolcezza è partita la mia mano.

Attività sulla canzone

1. Scrivi l'infinito di tutti i verbi al passato contenuti nella canzone.

(Se un verbo si ripete uguale scrivilo solo la prima volta)

esempio: "ti hanno vista" = vedere te / vederti

2. Trova una parola uguale (sinonimo) o simile nella canzone a:

(a) senza niente addosso; (b) violenza fisica: schiaffi, pugni, calci; (c) parte di un bagno, dove si fanno i bisogni fisici; (d) bella donna, molto attraente; (e) azione importante, quasi storica; (f) pensare, esprimersi in un certo modo; (g) stupido, cretino; (h) scioccato, molto sorpreso; (i) scocciarsi, stancarsi; (l) di corsa, senza fermarsi; (m) sofà.

3. Trova una parola di significato contrario nella canzone a:

(a) educato, ordinato; (b) beato te! (c) comune, di tutti i giorni; (d) insolitamente; (e) pessimista; (f) trovarsi; (g) vivace; (h) tirarsi su, alzarsi; (i) rudemente, bruscamente.

4. Spiega e discuti il significato delle seguenti immagini:

(a) "Ti hanno vista bere a una fontana che non ero io". Che cosa significa e che tipo di allusione è contenuta in questa frase?

(b) "il tuo sesso dallo al gabinetto": che cosa vuol dire la persona che pronuncia questa frase?

(c) "te ne sei andata via con la tua amica...". Che tipo di atteggiamento ha la donna della canzone verso l'uomo? Che tipo di cambiamento suggerisce quest'ultima frase?

(d) "Quindi normalmente sono uscito dopo una settimana...e normalmente ho incontrato una puttana". L'uso della parola *normalmente* ti sembra strano o giusto? Spiega le tue ragioni.

(e) "Però mi sono rotto, torno a casa...". Di che umore è a questo punto il personaggio

della canzone?

- (f) “Prima di salire...a guardare una stella”. Come mai il personaggio si ferma e poi invece decide di salire di corsa (“le scale tre alla volta”)?
- (g) Che cos’è che lo preoccupa di più? Che effetto ha su di lui il silenzio e perché?
- (h) “...e con dolcezza è partita la mia mano.” Che cosa succede a questo punto, cioè alla fine della canzone?

5. Esercizi di scrittura libera

1. Immagina di incontrare il personaggio della canzone mentre giri per Bologna. Scrivi un dialogo tra te e lui durante il quale lui ti racconta la sua storia, i suoi problemi e tu cerchi di consolarlo o di calmarlo.
2. Immagina di essere un amico/ un’amica della donna della canzone. Lei ti ha scritto una lettera raccontandoti che cosa è successo e perché ha deciso di rompere la relazione. Rispondi alla lettera.
3. Secondo te, che tipo di problemi avevano questi due? Era una relazione possibile o impossibile? La reazione dell’uomo a quello che è successo ti sembra normale oppure esagerata? Discuti.
4. A parte i problemi di coppia, di mancanza di affetto o mancanza di amore fisico, quali altri temi / problemi ti sembra che siano contenuti nella canzone?