

I pronomi personali

Pronomi personali soggetto (Subject pronouns)

A subject pronoun replaces the **subject** (the person doing the action)

io	(I)
tu	(You)
lui	(He)
lei	(She)
Lei	(You – polite)
noi	(We)
voi	(You plural)
loro	(They)

The above pronouns are used in the beginning of any sentence, with or without a verb following, eg:

io prendo un caffè, e **tu**, che cosa prendi?

Allora, **noi** mangiamo adesso e **voi** più tardi, se volete.

However, a subject pronoun is sometimes used *after* the verb to put a special emphasis on the pronoun, eg:

Questo lo dico **io**. Prendi l'espresso anche **tu**?

Pronomi personali oggetto (Object pronouns)

Object pronouns receive the action of a verb: an object pronoun replaces the **object** of a sentence, either directly or indirectly.

There are TWO types of object pronouns:

Stressed (pronomi tonici)

Unstressed (pronomi atoni)

Stressed pronouns are those pronouns that **are** stressed within a sentence, that is, they **are** emphasised when speaking.

Unstressed pronouns have no stress of their own, whenever used within a sentence. Therefore, the emphasis is on the verb always following the pronoun.

Unstressed pronouns can be **direct** object pronouns or **indirect** object pronouns, depending on the verb used in the sentence¹

<i>Stressed Pronouns</i>	English equivalent
me	(Me)
te	(You)
lui	(Him)
lei	(Her)
Lei	(You – polite)
noi	(Us)
voi	(You plural)
loro	(Them)

¹ If the verb is a **transitive** verb, the pronoun used will be a **direct** pronoun.
If the verb is an **intransitive** verb, the pronoun used will be an **indirect** pronoun. See below, in the section *Types of verbs: transitive and intransitive*.

<i>Unstressed Direct Pr.</i>	Eng. equiv.	<i>Unstressed Indirect Pr.</i>	Eng. equiv.
mi	(Me)	mi	(to Me)
ti	(You)	ti	(to You)
lo	(Him)	gli	(to Him)
la	(Her)	le	(to Her)
La	(You – Polite)	Le	(to You - polite)
ci	(Us)	ci	(to Us)
vi	(You plural)	vi	(to You plural)
li, le	(Them)	gli	(to Them)

As it can be seen above, unstressed pronouns, be they direct or indirect, are exactly the same **except for the 3rd person singular** (*him, her, You polite*) **and the 3rd person plural** (*them*).

Stressed object pronouns are exactly the same as subject pronouns except for the first two persons (me and you): **me** and **te** instead of **io** and **tu**.



Q1: when are *stressed* object pronouns used in a sentence?

A: when the person speaking deliberately puts a special emphasis on the object (a person), in other words, when the speaker wants to draw the listener's attention on the object by using a stressed pronoun, eg:

Io voglio parlare con **te**, non con **lui**!

E tu a **noi** parli così? A **noi**?? E che c'entriamo **noi** con questa storia??? È con **lui** che devi parlare!!

As it can be noted from these examples, stressed object pronouns normally follow a verb rather than preceding it, and often are preceded by a preposition (such as "a", "con", "di", etc.)

Q2: when are *unstressed* object pronouns used in a sentence?

A: When we want to replace the object already mentioned in the opening sentence with a pronoun, to make each new sentence lighter and shorter, eg:

Ieri ho visto Marco e ho parlato con Marco per circa 10 minuti = Ieri ho visto Marco e **gli** ho parlato per circa 10 minuti.

Guardo la tv solo di sera, durante il giorno proprio no, non guardo la tv = Guardo la tv solo di sera, durante il giorno proprio no, non **la** guardo.

Parli inglese? Sì parlo inglese. E il francese? Sì, parlo un po' di francese=
Parli inglese? Sì **lo** parlo. E il francese? Sì, **lo** parlo un po'.

Unstressed pronouns, as it is shown here, always precede the verb in the sentence; in other words, the object in the sentence which **normally** comes **after** the verb is replaced by a pronoun which **always** comes **before** the verb.

There is only **ONE CASE** in which both **direct and indirect unstressed** object pronouns come **after** the verb: that is when the verb is in the infinitive form and the pronoun is attached to it, by dropping the final vowel of the verb:

Voglio parlargli, ho proprio bisogno di vederlo adesso (Voglio parlare **a lui**, ho proprio bisogno di vedere **lui** adesso.)

Ci ha chiamato per dirci che non può venire alla festa domenica. (Ha chiamato **noi** per dire **a noi** che non può venire alla festa.)

Puoi dirle per favore di chiamarmi appena torna a casa? (Puoi dire **a lei** di chiamare **me** appena torna a casa.)

Q3: how do we know when to use a direct pronoun and when to use an indirect pronoun?

A: If the original sentence is there, and a preposition is used before the object, we know that we must use an **indirect** pronoun, eg:

<<Stamattina ho telefonato **a** Luisa.

Perché **le** hai telefonato?

Le ho telefonato perché **le** dovevo chiedere una cosa urgente.>>

(After the first sentence, we replace "a Luisa" or "a lei" with the indirect pronoun "le")

If the original sentence is not there, we must know (or check) whether the verb is a **transitive** verb or an **intransitive** verb, in other words, whether the verb is followed by the object straight away (transitive) or whether it is followed by a preposition before the object (intransitive).

Now let's examine this table:

Stressed object pronouns used with a preposition versus indirect unstressed object pronouns

A me	mi
A te	ti
A lui	gli
A Lei	Le
A lei	le
A noi	ci
A voi	vi
A loro	gli



A typical example of indirect pronoun usage is with impersonal verbs such as *piacere*:

A Mario piace il calcio = **A lui** piace il calcio = **Gli** piace il calcio

Vi piacciono le vacanze in montagna? Sì, **ci piacciono** ma preferiamo le vacanze al mare.

Che cosa **Le** piace fare la sera signora Rossi? **Mi** piace guardare un film in tv.



Other examples of direct and indirect pronouns used in a sentence:

Using stressed pronoun

Che cosa hai detto **a lui** prima?

Using unstressed pronoun:

Che cosa **gli** hai detto prima?

Ho visto **lei** e ho trovato **lei** molto cambiata **L'**ho vista ieri e **l'**ho trovata molto cambiata.

Studiare anche la sera e durante il weekend è servito molto **a lui** per andare bene all'esame.

Studiare anche la sera e durante il weekend **gli** è servito molto per andare bene all'esame.

Guardavo **loro** e trovavo **loro** molto eleganti e volevo dire **a loro** che ero contento di vedere **loro**.

Li guardavo e **li** trovavo molto eleganti e **gli** volevo dire che ero contento di veder**li**.

Types of verbs: transitive and intransitive

A **transitive** verb is a verb that is followed by its object **without** a preposition:

Guardo la televisione solo la sera, di giorno no, non **la** guardo.

A transitive verb is used in a sentence that always answers the question what? or who?

Example: Mangio la pasta, the question being Che cosa mangio?

Therefore, with any such verb in the sentence, whenever we want to replace the object with a pronoun the pronoun will always be a **direct** object pronoun., and the above sentence becomes:

(Mangio la pasta) = **La** mangio

Another example:

Sto cercando un amico in internet, the question being Chi sto cercando?

If we replace "un amico" with the object pronoun the sentence will read:

(Sto cercando un amico) = **Lo** sto cercando.

Transitive verbs are listed in any Italian dictionary as *v.t.* = verbo transitivo.

An **intransitive** verb is a verb that is **always** followed by a preposition **before** its object:

Parlo con Giovanni quando **gli** telefono durante il weekend.

A intransitive verb is used in a sentence that **does not** answer the question what? or who? because it **needs a preposition**, the question being For whom? To whom? With whom? Etc.

Example: Parlo con Luigi, the question being Con chi parlo?

Therefore, with any such verb in the sentence, whenever we want to replace the object with a pronoun the pronoun will always be an **indirect** object pronoun.

And the sentence above will be: **Gli** parlo. (Parlo **con** lui)

Intransitive verbs are listed in any Italian dictionary as *v.i.* = verbo intransitivo.

NOTE: the preposition "to" or "for" may be implied in English while it is actually used in Italian, therefore the pronoun would have to be an indirect object pronoun:

English: I give **him** (no preposition)

Italian: Io do **a lui** = io **gli** do (*preposition plus pronoun are replaced by indirect object pronoun*)

Another example:

I ring him, in Italian, "Io **gli** telefono" (telefono **a lui**) **OR** "Io **lo** chiamo" (Io chiamo **lui**), depending on the verb used (transitive or intransitive, and, therefore, depending on the need for a preposition before the object.)



Other examples of transitive and intransitive verbs used in a paragraph together with unstressed object pronouns (shown in **bold**):

Quando l'ho visto (ho visto **lui**) e **gli** ho detto (ho detto **a lui**) che non **mi** piaceva per niente (non piaceva **a me**) il suo cappello si è arrabbiato e **mi** ha detto (ha detto **a me**) di farmi gli affari miei. Io allora mi sono scusato con lui e **gli** ho spiegato (ho spiegato **a lui**) che certe volte non penso a quello che dico, soprattutto quando qualcosa che vedo non **mi** piace (non piace **a me**) e quindi reagisco in maniera troppo brusca e spesso insensibile!



Attività sui pronomi personali

Leggi questo testo e poi riscrivilo sostituendo tutte le volte che puoi i nomi e i pronomi personali tonici (me, te, ecc.) con i pronomi personali diretti o indiretti:

esempio: **ho visto Antonio e ho detto a Antonio** = *l'ho visto e gli ho detto*

Fai attenzione quando il pronome personale si deve attaccare all'infinito del verbo, per esempio **per fare venire Antonio** = *per farlo venire*

Ieri ho visto Mario e ho detto a Mario che non mi piace il modo in cui Mario tratta Margherita. Poi ho detto a Mario che ho parlato con Margherita e che Margherita ha detto a me che si sente sempre attaccata da Mario e non vuole quasi più parlare con Mario per paura di creare un problema. Io ho detto a Mario che penso che Mario sia sempre un po' troppo brusco con Margherita e che Margherita sia troppo timida e riservata per dire a Mario quello che pensa veramente di Mario.

Mario ha ascoltato me attentamente e poi ha detto a me che forse avevo proprio ragione e che negli ultimi tempi Mario è sempre un po' troppo nervoso e che dovrebbe calmare Mario, solo che non riesce a non essere stressato sul lavoro, e che quindi quando esce dall'ufficio e incontra Mario con Margherita è già piuttosto nervoso e basta un nulla per fare perdere la calma a Mario.

Io allora ho risposto a Mario che forse dovrebbe prendere per Mario una piccola vacanza, anche solo di qualche giorno, magari andare tutti e due in qualche bel posto vicino al mare e così staccare il ritmo e tornare a stare bene insieme: Mario ha risposto a me che sembrava a Mario decisamente una splendida idea e che voleva subito prenotare un albergo per Mario e Margherita da qualche parte e parlare con il suo capo per avere un permesso di qualche giorno.

Send your answers and comments to cpopoli@ozemail.com.au