

# Istituto Comprensivo "G.A. Colozza" Campobasso



Uscita didattica: Napoli – Reggia di Capodimonte

Mostra: **Caravaggio l'ultimo tempo**

Anno Scolastico 2004-2005



M.R. 2004

La mostra riassume gli ultimi anni (1606-1610), tormentati, della vita di Caravaggio con un' indimenticabile antologia di capolavori provenienti da tutto il mondo, tra cui

**la Flagellazione, la crocifissione di S. Andrea del Museum of Art di Cleveland,**

**La Salomè con la testa del Battista della National Gallery,**

**il Tiranno trafigge Sant'Orsola, dopo il recente restauro.**

David con la testa di Golia  
Roma, Galleria Borghese



< Cena di Emmaus. Londra, National Gallery

Fuggito da Roma perché accusato di omicidio (per aver ucciso un compagno di gioco), Michelangelo Merisi da Caravaggio arriva a Napoli nell'autunno 1606. Furono gli anni più difficili della sua pur breve esistenza, ma anche quelli nei quali maturò una più dolorosa esperienza di vita e una più amara coscienza della condizione dell'uomo, con conseguenze che ne segnarono a fondo tutta la produzione finale.

Opere di Misericordia  
Napoli. Chiesa del Pio Monte



**La Reggia di Capodimonte.** L'edificio, splendido, fu fatto costruire da un noto ed amato sovrano, Carlo III di Borbone, sulle colline di Capodimonte come casino di caccia e residenza estiva della famiglia reale. Il museo di omonimo che ha sede nell'antica reggia, ebbe origine da un primo nucleo delle ricche raccolte d'arte dello stesso sovrano. Il re avviò un grande sviluppo artistico, con stile autonomo, che fece la fama sua e di questo regno settecentesco. Il museo ospita oggi una importantissima pinacoteca ricca delle opere di insigni maestri come Masaccio, Perugino, Tiziano ed altri.. La fabbrica di porcellane, che sorse all'interno della reggia, fu voluta dalla regina Maria Amalia di Sassonia; pur desiderosa di emulare con i suoi prodotti quelli della patria d'origine, ebbe come risultato quello di avviare capacità autonome e creative napoletane.