

Istituto Comprensivo "G.A. Colozza" Campobasso

Viaggio d'integrazione culturale: Roma – Il Quirinale

Classi: 2D – Primaria di Oratino

Anno Scolastico 2006-2007



M.R. 2007



Il **Palazzo del Quirinale**, sorge sul più alto dei sette colli di Roma, fu residenza di papi, poi del re d'Italia,



e oggi vi abita il **Presidente della Repubblica Italiana** (che attualmente è **Giorgio Napolitano**). In epoca romana, la piazza del Quirinale fu sede esclusiva di luoghi di culto (come il tempio di Quirino del IV sec a.C., da cui il nome) e le terme di Costantino dalle quali proviene il gruppo equestre con i **Dioscuri** Castore e Polluce (le statue virili mentre trattengono per le briglie i cavalli scalpitanti, poste sulla piazza) che diede all'intera zona, per secoli, il nome di **Monte Cavallo**. La sede del Presidente della Repubblica Italiana nasce nel 1583, quando **Gregorio XIII** affidò all'architetto **Ottaviano Mascarino** il compito di costruire una residenza sull'area

della villa del **Cardinale d' Este**, nella quale aveva più volte soggiornato. Sorse, così, il primo nucleo del **Palazzo del Quirinale**. A Mascarino si deve la facciata portico e la loggia, collegate internamente da una splendida **scala elicoidale** e il cosiddetto "**torrino**", il belvedere che corona la palazzina. Sisto V (1585-90) ne fece la sede estiva del pontificato; l'architetto **Domenico Fontana** vi realizzò l'ampio cortile interno. Il gruppo scultoreo dei "Dioscuri" fu completato con l'aggiunta di una fontana. Clemente VIII (1592-1605) concentrò le sue attenzioni sul giardino, con la Fontana dell'organo. L'aspetto odierno è quello risalente al papato di Paolo V Borghese (1605-21). All'architetto **Flaminio Ponzio** si deve la costruzione



dello **Scalone d'onore**, la grande **sala del Concistoro** (oggi **Salone delle Feste**) e la **Cappellina dell'Annunziata**, affrescata da **Guido Reni** con alcuni collaboratori. Alla morte del Ponzio (1613) subentrò **Carlo Maderno**, che realizzò la **Sala Regia** (oggi **Salone dei Corazzieri**), la **Cappella Paolina**, gli appartamenti papali; con decorazioni di alto livello artistico come per gli affreschi della Sala Regia o gli stucchi della volta della Cappella Paolina. Nel '600 sotto il pontificato di Urbano VIII a **Gianlorenzo Bernini** fu affidato il disegno della **Loggia delle Benedizioni** (1638), collocata sopra il portale principale della facciata del Palazzo. Nel 1809 le truppe dell'esercito napoleonico occupano Roma, catturano papa Pio VII e lo deportano in Francia; il Quirinale divenne residenza dell'Imperatore **Napoleone**. Nel 1814 Pio VII rientra a Roma e torna in possesso del Quirinale, fa realizzare gli affreschi della Cappella Paolina e fa sistemare definitivamente della **Fontana dei Dioscuri**. L'ultimo papa a soggiornare al Quirinale fu Pio IX (1846-78). Nel 1870, dopo la breccia di Porta Pia e l'annessione di Roma al Regno d'Italia, il Quirinale divenne residenza della famiglia reale (di **Vittorio Emanuele II**).



Dal 1946, con l'avvento della Repubblica, il Palazzo è residenza del Capo dello Stato. Se il Presidente si trova a Roma, alla sommità del torrino, sventola il *suo stendardo*. Custodi del Capo dello Stato sono i maestosi **Corazzieri**. Al **cambio della guardia** d'onore, il Reggimento corazzieri arriva a cavallo preceduto dalla Fanfara, anch'essa a cavallo. Durante l'anno si alternano altre forze armate.

Roma è la capitale d'Italia dal 1871, dopo l'Unità d'Italia. E' la città più vasta e popolosa della nazione, centro della vita politica e culturale, meta del turismo internazionale e cuore della cristianità mondiale. La visita turistica può spaziare dai monumenti dell'antica Roma dei cesari (colosseo, foro romano) alla Roma rinascimentale e barocca (piazza di Spagna, piazza Navona, fontana di Trevi), al luogo simbolo della cristianità

Città del Vaticano e Basilica di San Pietro

All'interno della città si trova il confinato piccolo stato della "Città del Vaticano", uno stato indipendente sotto la sovranità del Sommo Pontefice. Il luogo aperto sullo Stato italiano è rappresentato da Piazza San Pietro a cui fa da sfondo la grande basilica.

La basilica sorge nel luogo del martirio dell'apostolo Pietro (primo Papa), sopra le fondamenta di una chiesa paleocristiana, risalente al 324 e fatta erigere da **Costantino**. I lavori per la basilica attuale, la più grande chiesa del mondo, iniziarono nel 1506 su progetto del **Bramante**. I lavori furono seguiti da **Raffaello** e dal **Sangallo** con successivi interventi di **Giacomo della Porta** e **Domenico Fontana**. L'imponente **cupola** (la più grande opera in muratura mai realizzata) che sovrasta la chiesa è opera progettata dal grande **Michelangelo** ed in parte costruita prima della sua morte. All'interno della cinta muraria del piccolo stato troviamo i giardini, i **Musei Vaticani** e la **Cappella Sistina** affrescata da Michelangelo.



La facciata della basilica, opera del **Maderno**, preceduta da



una enorme scalinata, si presenta con colonne emergenti tra le quali si aprono finestre. La più grande, quella centrale, è la **loggia delle benedizioni**. (dalla quale si affaccia il nuovo papa appena eletto – *habemus papam*). L'atrio del Maderno è decorato con stucchi e mosaici, particolarmente interessante è il mosaico "La Navicella" di Giotto. Cinque porte bronzee introducono all'interno; una di queste, la **porta santa**, si apre solo in occasione del **Giubileo**. La chiesa, a croce latina, si presenta imponente e grandiosa. Al centro, sotto la luminosa cupola ornata da mosaici, e sopra l'altare papale, svetta il **baldacchino bronzeo** del **Bernini** (sotto di esso, a diversi metri di profondità, è stato rintracciato il tabernacolo dove la tradizione vuole sia posta la tomba di San Pietro).

A destra, antistante ad uno dei quattro enormi pilastri, che sorreggono la cupola, è posta la **statua bronzea di S. Pietro** di A. di Cambio con il piede destro logorato dal bacio di milioni di fedeli. Nella navata di destra, all'ingresso, vi è la **Pietà**, gruppo marmoreo di Michelangelo. Nell'Abside è collocata la fastosa cattedra di S. Pietro opera bronzea del Bernini. E' possibile visitare la cupola dalla quale si gode un eccezionale panorama di Roma.



Nella cripta della chiesa vi sono le tombe dei papi e tra esse quella del papa **Giovanni Paolo II**, predecessore dell'attuale papa **Benedetto XVI**.

La superficie complessiva della basilica è di 22.067 mq, è lunga 186 metri, il portico è largo 71 metri, alto 20, la facciata della basilica è larga 114.69 m ed alta 47.3 m. All'interno la navata centrale è lunga 26 metri, alta 46.1 m, il transetto è lungo 154.8 m. La cupola è alta 136 metri e ha un diametro di 42.56 m.

Piazza San Pietro.

La sistemazione della piazza (1656 - 67) è dovuta a **Gian Lorenzo Bernini**, che realizza qui la sua opera più importante. Lo spazio è suddiviso in due parti: la prima a forma di trapezio rovescio, con il lato maggiore lungo la facciata, la seconda di forma ellittica con l'**imponente colonnato** dorico (come a protendersi per abbracciare gli innumerevoli fedeli che vi affluiscono).

Sistemandosi in uno dei fuochi dell'ellisse, si può cogliere l'allineamento delle colonne.

La piazza è impreziosita da due fontane e dall'obelisco posto al centro.

La domenica, a mezzogiorno, il papa si affaccia dalla finestra del suo appartamento per recitare l'*angelus* e benedire i fedeli presenti sulla piazza (vi sfilarono i Misteri di Campobasso e la 'Ndocciata di Agnone).