

### Finalità Educativo Didattiche

- Prendere coscienza di appartenere ad un gruppo.
- Verificare come un problema umano viene sentito e percepito dai gruppo.
- Sapersi porre dai punto di vista altrui.
- Interagire attivamente con gli altri.
- Scoprire se stessi nel gesto della partecipazione.
- Sapere affrontare problemi ed argomenti di comune interesse.
- Accostarsi a nuove forme di espressione.
- Far emergere la propria creatività.

### Premessa

Il progetto è esteso a tutte le classi e nasce dall'idea che un simile laboratorio possa facilitare l'integrazione della classe che prende coscienza di essere un gruppo che affronta problemi e argomenti di comune interesse. Si vuole offrire ai bambini l'opportunità di potersi avvicinare all'attività teatrale come forma di comunicazione ed espressione di sé. Questo Progetto che coinvolge alunni, insegnanti ed esperti, permette l'interazione fra l'aspetto didattico e quello educativo.

### Obiettivi Didattici

- Recitare in base alle indicazioni fornite da un testo teatrale
- Scoprire l'esistenza di diverse forme di linguaggio
- Conoscere gli elementi della comunicazione e l'importanza di un codice
- Individuare ed affrontare problemi ed argomenti di comune interesse
- Far emergere la propria creatività
- Scoprire, interagendo con l'altro, il piacere e l'importanza di collaborare.

### Contenuti

- Favole e fiabe
- Recital, musiche, racconti, poesie
- Discussioni di problemi
- Opere epiche e mitologiche

## Scuola Primaria (tutte le sedi)

### PROGETTO "DRAMMATIZZAZIONE"

(correlato per il corrente anno scolastico al Prog. "Ed. alla Legalità")

### Metodi e Mezzi

- Recitazione, burattini e marionette
- Problem Solving
- Scambio dei ruoli
- Mimo, danza, saggi ginnici
- Canto

### Tempi di attuazione

Due ore alla settimana per circa tre mesi nel corso dell'anno scolastico

### Verifica

Osservazioni sistematiche ed in itinere.

### Prodotto

Realizzazione di spettacoli.

# **PROGETTO "DRAMMATIZZAZIONE"**

## ***SCUOLA PRIMARIA***

### **PREMESSA**

Il progetto è esteso a tutte le classi e nasce dall'idea che un simile laboratorio possa facilitare l'integrazione della classe che prende coscienza di essere un gruppo che affronta problemi e argomenti di comune interesse.

Si vuole offrire ai bambini l'opportunità di potersi avvicinare all'attività teatrale come forma di comunicazione ed espressione di sé. Questo Progetto che coinvolge alunni, insegnanti ed esperti, permette l'interazione fra l'aspetto didattico e quello educativo.

### **FINALITA' EDUCATIVO DIDATTICHE**

- Prendere coscienza di appartenere ad un gruppo.
- Verificare come un problema umano viene sentito e percepito dai gruppo.
- Sapersi porre dai punto di vista altrui.
- Interagire attivamente con gli altri.
- Scoprire se stessi nel gesto della partecipazione.
- Sapere affrontare problemi ed argomenti di comune interesse.
- Accostarsi a nuove forme di espressione.
- Far emergere la propria creatività.

### **OBIETTIVI DIDATTICI**

- Recitare in base alle indicazioni fornite da un testo teatrale
- Scoprire l'esistenza di diverse forme di linguaggio
- Conoscere gli elementi della comunicazione e l'importanza di un codice
- Individuare ed affrontare problemi ed argomenti di comune interesse
- Far emergere la propria creatività
- Scoprire, interagendo con l'altro, il piacere e l'importanza di collaborare.

### **CONTENUTI**

- Favole e fiabe
- Recital, musiche, racconti, poesie
- Discussioni di problemi
- Opere epiche e mitologiche

### **DESTINATARI**

Alunni della scuola primaria di Forza d'Agrò, Gallodoro, Letojanni, Limina e Mongiuffi Melia.

### **TEMPI DI ATTUAZIONE**

Due ore alla settimana per circa tre mesi nel corso dell'anno scolastico

### **METODI E MEZZI**

- Recitazione, burattini e marionette
- Problem Solving
- Scambio dei ruoli
- Mimo, danza, saggi ginnici
- Canto

### **VERIFICA**

Osservazioni sistematiche ed in itinere.