

CALENDARIO LEZIONI

CORSO DI DISEGNO INDUSTRIALE III° anno TAU

A.A. 2003/2004

II° semestre Prof. Antonia Teatino



26 febbraio 2004

- *Presentazione del corso*
- *Il design delle maree, ricerca compasso d'oro*
- *Ruolo del designer con competenze ambientali*
- *Competenze e offerte del designer per le risorse locali per uno sviluppo sostenibile*
- *Il designer a servizio delle imprese locali, del sistema di risorse deboli*
- *La variabile ambientale come fattore di potenziamento e di innovazione delle risorse locali.*
- *Riferimenti bibliografici di base per avvicinarsi agli argomenti trattati nel corso*

4 marzo 2004

Introduzione ai moduli che strutturano il corso:

- *Life Cycle Design (LCD)*
- *Disegno Industriale (D.I)*
- *LCD+ D.I. una potenzialità strategica per le risorse locali*
- *Progetti con e per le aziende locali...sperimentazioni in azienda*
- *Presentazione comunità scientifica di riferimento al corso*
- *Presentazione del tema progettuale e delle esercitazioni che si svolgeranno*

11 marzo 2004

Modulo progettuale:

- *Ricerca Iconografica: oggetti d'uso attorno ai riti della tavola, della conservazione,*
- *della preparazione, del trasporto del cibotradizione....design anonimo.*
- *Primo sperimentazione: ...progettare un kit piastrelle da trasportare, appoggiare,*
- *appendere in un punto vendita...per un rappresentante...per un negoziante...per un progettista.*

Modulo teoria: LCD:

- *Concetto di sostenibilità*
- *La questione ambientale*
- *Lo sviluppo sostenibile*
- *Verso una società sostenibile*
- *La figura del Designer con competenze Ambientali*
- *Storyboard: misurare il tasso ecologico della propria giornata*
- *Mostra: quotidiano sostenibile di Ezio Manzini*

25 marzo 2004

Modulo teoria: LCD

- *Requisiti Ambientali dei Prodotti Industriali*
- *Life Cycle Design*
- *Strategie Progettuali*

- *Minimizzazione delle risorse*
- *Scelta di risorse a basso impatto ambientale*
- *Ottimizzazione della vita dei prodotti*
- *Estensione della vita dei materiali*
- *Esempi di strategie progettuali*

Modulo integrativo per il workshop caleca:

- *Ettore Sottsass e la ceramica*
- *Enzo Mari e la ceramica*
- *Ricasso e la ceramica*



1 aprile 2004

Modulo integrativo per il workshop caleca:

- *modulo di approfondimento: la ceramica pattese, "design anonimo"*
- *presentazione del ciclo produttivo della CALECA, una lettura del ciclo di vita e delle potenzialità dell'introduzione della variabile ambientale come fattore innovativo*
- *presentazione del sistema prodotto caleca*
- *Verifica delle prime esercitazioni*



15 aprile 2004 **Modulo teoria: LCD**

- *Strumenti di Analisi e di supporto alla progettazione di prodotti e servizi ambientalmente sostenibili*
- *Strumenti a supporto delle azioni che un designer con competenze ambientali può usare.*
- *Strumenti di analisi e di supporto alla progettazione a basso impatto ambientale*
- *Strumenti di analisi*
- *Strumenti di supporto alla progettazione*
- *Strumenti per la comunicazione ambientale*
- *Strumenti per la formazione di competenze ambientali*



22 aprile 2004 **Modulo teoria: LCD**

- *un mondo di idee sostenibili: presentazione di storyboard elaborati per la mostra a cura di Carlo Vezzosi*

Modulo progettuale:

- *lavoro in aula sulle esercitazioni in corso*



28 aprile 2004 **Lezione sulla creatività attorno al mondo della ceramica dipinta a mano**

- *presentazione workshop CALECA: ospite Rossana Caleca*



29 aprile 2004 **Modulo progettuale:**

- *lavoro in aula progetto oggetti funzionali per la tavola in vetro*

Modulo integrativo

- *modulo integrativo sulla storia del design italiano*
- *modulo integrativo sulla lavorazione del vetro soffiato: il caso VENINI*
- *Sottsass, Mari, Mendini e Scarpa: designer per Venini*

- 6 maggio 2004 **Modulo progettuale:**
- *lavoro in aula progetto oggetti funzionali per la tavola in vetro*
 - *definizione format comune per la partecipazione al concorso Etable glass trieste maggio 2004*

Modulo integrativo

- *modulo integrativo sulla storia del design italiano*

- 13 maggio 2004 **Modulo progettuale:**
- *modulo integrativo sulla storia del design italiano*
 - *lavoro in aula e consegna file per partecipazione al concorso trieste*

- 19 maggio 2004 **una Piccola e media impresa attorno al mondo del vetro: tecniche di lavorazione, produzione e comunicazione (aula A7 14,30-16,30)**
- *Incontro con Santina La Macchia e Ludovico Fulci*

- 20 maggio 2004 **Modulo progettuale:**
- *modulo integrativo sulla storia del design italiano*

Modulo integrativo

- *lavoro in aula progetto oggetti funzionali per la tavola in ceramica*
- *progetto decorazione scala 1:1 piatto per ristorazione*

- 26 maggio 2004 **Presentazione del libro il Design delle maree (aula A7 14,30-16,30)**
- *interverranno gli autori*

- 27 maggio 2004 **Modulo finale**
- *Presentazione da parte degli allievi il book delle esercitazioni.*
 - *Consegna su cd di tutti i materiali prodotti*
 - *Presentazione calendario e modalità d'esame*