

2° Workshop di design

“la creatività attorno al mondo della ceramica decorata a mano”

Azienda Caleca Italia di Patti 8 -15 e 22 maggio 2004

Laboratori sperimentali: seminari a tema che coinvolgono studenti e professionisti.

Organizzati dall'Università mediterranea di Reggio Calabria, sviluppano temi di rilevanza strategica per l'azienda.

Vere e proprie fucine creative, coinvolgono i partecipanti in due giornate in azienda.

Esperienze professionali formative, occasioni di scambio umano ed approfondimento disciplinare, si pongono come fonte privilegiata di spunti progettuali per la crescita aziendale.

I corsi di Morfologia dei Componenti e di Disegno Industriale dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria organizzano con la Caleca Italia due workshop dedicati allo sviluppo di prodotti con componenti già in produzione e alla gestione della comunicazione aziendale.

Premessa

la progettazione e la realizzazione di prototipi in ceramica per un'azienda locale, rappresenta per i partecipanti un'occasione di confronto con una produzione industriale che è presente sui mercati internazionali.

Obiettivo

Fornire strumenti e materiali di supporto alla evoluzione gestionale del progetto nell'impresa, attraverso la presentazione di prototipi, progetti di comunicazione e loro discussione

Struttura del workshop

La manifestazione si articola in diversi momenti complementari:

- Presentazione di Rossana Caleca 28 aprile 2004 presso la Facoltà di Architettura di Reggio Calabria
- Il laboratorio coinvolgerà circa duecento studenti dei corsi di disegno industriale, laureandi in architettura, designer e architetti in due giornate di sperimentazioni con la ceramica in azienda.

Le date fissate sono sabato 8 maggio e sabato 15 maggio.

- La mostra degli elaborati e consegna attestati di partecipazione 22 maggio 2004
- Il convegno e mostra con la rete di ricerca nazionale SDI presso la sede della facoltà di Architettura

TITOLO “la creatività attorno al mondo della ceramica decorata a mano”

TEMA e OBIETTIVI – progetti di nuovi decori e di nuove forme a partire dai componenti industriali esistenti saranno spunto delle giornate di laboratorio.

Dal bidimensionale del decoro al tridimensionale del componente per la realizzazione di prototipi, così la ceramica della Caleca sarà oggetto di studio e di sperimentazioni a tema.

I progettisti riceveranno in azienda un dossier di base

Tutto il materiale necessario in terracotta per poter sperimentare e realizzare i prototipi
una copia del manufatto rimarrà all'allievo x la mostra in facoltà

Sono richiesti ai partecipanti:

I partecipanti sono invitati ad arrivare forniti, secondo le loro attitudini e possibilità, di materiale per grafica, computer portatile, fotocamera digitale, videocamera, guanti x pinze e ferro, trapano, colla, pistole a caldo, spugnette, pennelli e bastoncini x decorare, pennelli, guanti di gomma, corda, spago, tatami x stare seduti e quant'altro occorra per sviluppare i temi progettuali e la realizzazione dei manufatti. Tra l'altro saranno realizzate due copie per ogni manufatto perché uno rimarrà all'allievo per la mostra che si organizzerà in facoltà e l'altro in azienda.

Patrocini

Comune di Patti
Azienda Autonoma Soggiorno e turismo di Patti e tindari
Università Mediterranea di Reggio Calabria
Rete SDI

Numero dei partecipanti - 200

Modalità di iscrizione e quota di partecipazione - 1 00 , 0 0 €

- la quota comprende:
- il trasporto da Messina a Patti andata e ritorno con autobus privato per tutti e tre gli appuntamenti,
- la partecipazione ai due laboratori,
- il materiale di base e quello didattico,
- il materiale di comunicazione,
- collegamento a internet in postazione aziendale
- strumentazione di fotocopiatrice e stampa
- l'attestato di partecipazione.
- Pranzo in azienda

Per i partecipanti selezionati, la quota di partecipazione va versata entro e non oltre il giorno 6 maggio 2004 mediante vaglia postale o bancario intestato a "Cecilia Polidori" c/c postale n° 45091378 con causale "Partecipazione Workshop 2004". La copia del versamento effettuato va inviata via fax allo 0941 21860 alla attenzione dell'arch. Teatino.

Data ultima per l'iscrizione 6 maggio 2004

Data ultima invio bonifico di adesione (per i selezionati) 6 maggio 2004

Pubblicazione on-line del materiale di base 7 maggio 2004

Al termine della manifestazione sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

Non sono previste borse di studio.

<http://members.xoom.it/design38>
www.caleca.it

Pubblicazione on-line dei risultati prodotti 30 giugno 2004

La mostra degli elaborati

Si terrà la prima mostra
Data di inaugurazione: 22 maggio 2004

Si svolgeranno delle mostre itineranti
Luogo di svolgimento: Patti villa Pisani, Facoltà di Architettura di Reggio Calabria.
Curatori della mostra: Cecilia Polidori e Antonia Teatino
Il convegno nazionale si svolgerà a conclusione dei diversi workshop, entro il 2004.

Pubblicazione risultati

A cura di Cecilia Polidori e Antonia Teatino
Presentazione pubblicazione ai partecipanti e conferenza stampa

PROGRAMMA

Sabato 8 maggio 2004

Ore 08,30 partenza dal porto di Messina

Ore 10,00 arrivo a patti in azienda Caleca sita in contrada Ponte vecchio

Ore 10,30 visita aziendale

Ore 12 lancio del tema del laboratorio

Ore 13,30 Pranzo a buffet

Ore 14, 30 sperimentazioni in azienda, realizzazione di prototipi

Ore 17,00 chiusura primo laboratorio, partenza per Messina.

Sabato 15 maggio 2004

Ore 08,30 partenza dal porto di Messina

Ore 10,00 arrivo a patti in azienda Caleca sita in contrada Ponte vecchio

Ore 10,30 lancio del tema del laboratorio e sperimentazioni in azienda, realizzazione di prototipi

Ore 13,30 Pranzo a buffet

Ore 14,30 sperimentazioni in azienda, realizzazione di prototipi

Ore 17,00 chiusura secondo laboratorio, partenza per Messina.

Sabato 22 maggio 2004

- Allestimento mostra
- Ore 08,30 partenza dal porto di Messina
- Ore 10,00 Inaugurazione convegno
- Presentazione lavori
- Consegna attestati di partecipazione
- Conferenza stampa

Scheda di iscrizione

Al workshop di design ***“la creatività attorno al mondo della ceramica decorata a mano”***

Nome Cognome.....

Indirizzo.....

Cap.....

Tel e-mail.....

Studente del corso di morfologia dei componenti 2° anno TAU

Studente del corso di morfologia dei componenti 4° anno

Studente del corso di disegno industriale TAU

Laureando in architettura

Designer

Architetto

Quota di iscrizione da versare su conto corrente postale n° 45091378 con vaglia postale o bancario (ABI 07601; CAB 03200) intestato a “Cecilia Polidori” c/c postale con causale “Partecipazione 2° Workshop caleca 2004”, e da inviare via fax e via e-mail insieme alla scheda di iscrizione.

Richiede informazioni sul mezzo di trasporto per arrivare in azienda

Si muove con mezzo proprio

Parteciperà a tutte e tre le giornate di lavoro in azienda a Patti? Se no specificare le date.....

Da inviare via fax e via e-mail entro il 6 maggio 2004 fax: 0941. 21860 antonia.teatino@polimi.it

Per ulteriori informazioni contattare via e-mail l'arch. Teatino antonia.teatino@polimi.it