



# Corso di Laurea in Tecniche dell'Architettura e dell'Urbanistica

**Disegno Industriale (D.I.)**

Struttura del Corso:

Teoria

Esercitazioni progettuali

**Life Cycle Design (LCD)**

**D.I + LCD**

**Progetti con le aziende locali**

04 marzo 2004 Facoltà di Architettura di Reggio Calabria

Corso di Disegno Industriale Prof. Antonia Teatino



# Corso di Laurea in Tecniche dell'Architettura e dell'Urbanistica

○ **Disegno Industriale (D.I.)**

...Teoria...Quadro di riferimento

Disegno industriale e risorsa locale  
Sviluppo sostenibile

Ruolo del Designer con  
competenze ambientali

**Life Cycle Design (LCD)**

**D.I + LCD**

○ **Progetti con le aziende locali**

04 marzo 2004 Facoltà di Architettura di Reggio Calabria

Corso di Disegno Industriale Prof. Antonia Teatino



Corso di Laurea in Tecniche dell'Architettura e dell'Urbanistica

**Disegno Industriale (D.I.)**

...Teoria...

LA PROGETTAZIONE DEL CICLO DI VITA

Life Cycle Design (LCD)

**Life Cycle Design (LCD)**

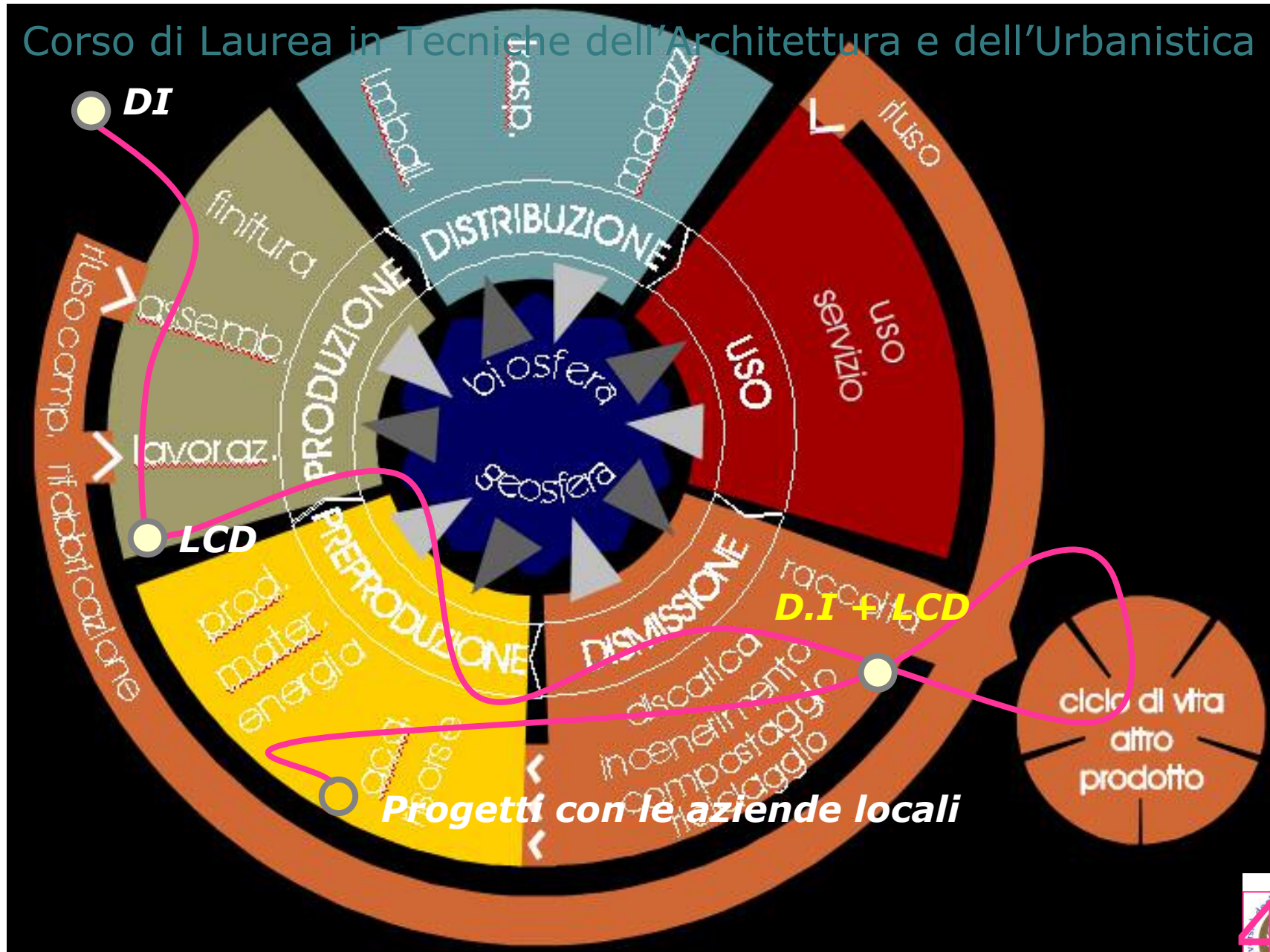
**D.I + LCD**

**Progetti con le aziende locali**

04 marzo 2004 Facoltà di Architettura di Reggio Calabria

Corso di Disegno Industriale Prof. Antonia Teatino





○ **Disegno Industriale (D.I.)**

...Teoria... **STRATEGIE PROGETTUALI**

Minimizzazione del consumo di risorse

Scelta di risorse a basso impatto ambientale

Ottimizzazione della vita dei prodotti

Estensione della vita dei materiali

Facilitazione del disassemblaggio

○ **Life Cycle Design (LCD)**

○ **Progetti con le aziende locali**

○ **Disegno Industriale (D.I.)**

...Teoria... **DESIGN STRATEGICO PER  
LA SOSTENIBILITÀ**

Vincoli e opportunità del LCD

Design di sistemi di prodotti e servizi

Sistemi di prodotti e servizi per potenziare le risorse locali

○ **Life Cycle Design (LCD)**

○ **Progetti con le aziende locali**

○ **Disegno Industriale (D.I.)**

○ **Life Cycle Design (LCD)**

...Teoria... LCA e LCD

○ Strumenti di analisi del ciclo di vita del prodotto

Strumenti di supporto alla progettazione a basso impatto ambientale

Strumenti di comunicazione ambientale per le imprese e per i prodotti

D.I + LCD





# Corso di Laurea in Tecniche dell'Architettura e dell'Urbanistica

○ **Disegno Industriale (D.I.)**

Esercitazioni progettuali

Partner Aziendale:

CALECA ITALIA s.r.l.



[www.caleca.it](http://www.caleca.it)

**Life Cycle Design (LCD)**

**D.I + LCD**

○ **Progetti con le aziende locali**

Corso di Disegno Industriale Prof. Antonia Teatino

04 marzo 2004 Facoltà di Architettura di Reggio Calabria



○ **Disegno Industriale (D.I.)**

**Esercitazioni progettuali**

**Risorsa locale:** Ceramica

**Casi aziendali:** Rete di PMI (artigianato), consorzi.  
Aziende leader (Produzione industriale)

**Rapporto con il territorio, con l'arte del saper fare, con la tradizione, con il design anonimo, con il patrimonio ambientale.**

**Prodotto:** Stoviglie (oggetto tridimensionale)  
Piastrille (piano modulare bidimensionale)

**Temi progettuali:** Riti della tavola e del trasporto del cibo  
Progettazione coordinata e ambientalmente integrata di sistema prodotto  
Sistemi di arredo e oggetti con l'utilizzo della ceramica per la Facoltà.

*Progetti con le aziende locali*

*D.I. + LCD*



○ **Disegno Industriale (D.I.)**

**Bibliografia**

**Testi di base consigliati per un approccio generale alle tematiche del design**

Vittorio Gregotti, "Il Disegno Industriale, Italia 1860-1980," Electa, Milano 1986

John Heskett, "Industrial Design", Rusconi, 1990

Enzo Mari, "Progetto e passione", Ed. Bollati Boringhieri, Torino 2001

Enzo Mari, "Autoprogettazione?", Ed. Corraini, Mantova, 2002, 2° edizione

Cecilia Polidori, "Il design delle maree/ SDI, design al 38° parallelo", Ed. Polidesign, Milano, giugno 2003

Cecilia Polidori, "Il design qualunque", Ed. Union Printing, Roma, luglio 2003

Ettore Sottsass, "Scritti", Ed. Neri Pozza, Vicenza 2002

**Life Cycle Design (LCD)**

**D.I. + LCD**



○ **Disegno Industriale (D.I.)**

**Bibliografia**

**Testi di base consigliati per un approccio generale alle tematiche della progettazione sostenibile**

Carlo Vezzoli, Ezio Manzini, LO SVILUPPO DI PRODOTTI SOSTENIBILI  
i requisiti ambientali dei prodotti industriali, Maggioli editore, Rimini  
1998

PRODUCT SERVICE SYSTEM AND SUSTAINABILITY  
UNEP, pdf <http://www.uneptie.org/pc/sustain/design/pss.htm>

**Life Cycle Design (LCD)**

**D.I + LCD**

SOLUZIONI SOSTENIBILI, ezio manzini, [www.polimi.it/rapirete](http://www.polimi.it/rapirete)

Ezio Manzini, Francois Jegou, "Quotidiano sostenibile, scenari di vita  
urbana" Edizione Ambiente, Milano 2003.



● **Disegno Industriale (D.I.)**

**Bibliografia (*in progress*)**

**Testi da cui estrarre brani specifici alle problematiche del corso**

AA.VV., "Design Italia, Rizzoli, Milano 1999

AA.VV., "Design Germania, Rizzoli", Milano 1999

AA.VV., "Design Scandinavia, Rizzoli", Milano 1999

AA.VV., "Design Gran Bretagna, Rizzoli", Milano 1999

**Life Cycle Design (LCD)**

Ettore Sottsass, "Esercizi di viaggio", Ed. Aragno, Torino 2001

**D.I. + LCD**

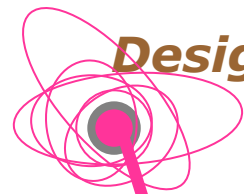
Fulvio Ferrari, "Ettore Sottsass, tutta la ceramica", ed Allemandi, Torino 1996

Simonelli, G. Maffei S., "Il design per i distretti", Ed. Polidesign, Milano, 2000

Vallicelli A., a cura di, "Turismo ambiente design/ l'ecoturismo come risorsa territoriale per l'impresa: il ruolo del designer", Ed. Polidesign, Milano 2001



# Corso di Laurea in Tecniche dell'Architettura e dell'Urbanistica



**Design 38° parallelo**

**Agenzia SDI**

**RAPI.rete**

**On Line...** sito *Design38°parallelo*

Programma del corso

Calendario lezioni/esercitazioni/incontri con le aziende

Informazioni per esercitazione  
Format presentaz. esercitazioni

Schede lezioni svolte

Bibliografia, link, riferimenti progettuali

Risultati delle esercitazioni svolte dagli allievi

Modalità d'esame

**O2 network global**

Corso di Disegno Industriale Prof. Antonia Teatino

04 marzo 2004 Facoltà di Architettura di Reggio Calabria



Corso di Laurea in Tecniche dell'Architettura e dell'Urbanistica

**Design 38° parallelo**



Corso di Disegno Industriale Prof. Antonia Teatino

Tutti i loghi e marchi in questo sito sono di proprietà dei rispettivi proprietari.  
I commenti sono di proprietà dei rispettivi autori.  
© 2004 DESIGN38 - All Rights Reserved

04 marzo 2004 Facoltà di Architettura di Reggio Calabria



# Corso di Laurea in Tecniche dell'Architettura e dell'Urbanistica

The image shows a screenshot of the RAPI.RETE website. The background is a sunset over a field. At the top center, there are two logos: the circular seal of Politecnico di Milano and the ANPA logo. Below the logos, the text 'CIR. IS - DI.Tec' and 'ANPA' is visible. The main title 'RAPI.RETE' is prominently displayed. A horizontal navigation bar contains the following items: 'PRESENTAZIONE', 'CORSI/DOCENTI', 'LEZIONI', 'STRUMENTI', 'LINK', 'RELAZIONI', and 'Rete'. A thick pink line is drawn across the page, starting from the top left, curving around the navigation bar, and ending at the bottom right. A pink circle with a dot in the center is positioned over the 'LINK' menu item. To the left of this circle, the text 'RAPI.rete' is written in pink. In the middle of the pink line, the URL 'http://polimi.it/rapirete' is written in pink. On the right side of the image, the text 'Corso di Disegno Industriale Prof. Antonia Teatino' is written vertically in blue.

04 marzo 2004 Facoltà di Architettura di Reggio Calabria





# Corso di Laurea in Tecniche dell'Architettura e dell'Urbanistica

**Agenzia SDI**

**SDI | Sistema Design Italia**

**RETE NAZIONALE DI RICERCA**

Sedi : [Milano](#) | [Palermo](#) | [Napoli](#) | [Genova](#) | [Chieti](#) | [Firenze](#) | [Roma](#)

**NOTIZIE**

- > [Comunicare Brera](#)
- > [Mostra](#)

**EVENTI**

- > [DESIGNING DESIGNERS 2004](#)
- International Convention of University Courses in Design - 5th edition

**PRIMO PIANO**

**STAR | Costruire l'organizzazione della conoscenza | Il caso Me.design**

a cura di A. Castelli e B. Villari ed. POLI.design, Milano 2003

È stato pubblicato il volume che racconta l'esperienza di costruzione e messa a punto di STAR | Sistema topologico Argomentativo della Ricerca, il glossario tematico della ricerca Me.design.

STAR è uno strumento per visualizzare e organizzare la conoscenza che la ricerca mano a mano ha acquisito e sedimentato, attraverso la creazione di un contenitore (sistema di link relazionali), che restituisce in forma dinamica la struttura delle relazioni tra i contenuti della ricerca.

[www.sistemadesignitalia.it](http://www.sistemadesignitalia.it)

**1° Workshop CaLABriaDESIGN**

Presentati, sul [sito tematico](#), i risultati delle attività del 1° Workshop CaLABriaDESIGN organizzato da Agenzia SDI | Milano e ARTES (società che opera nel campo della ricerca e sviluppo delle organizzazioni e delle comunità locali) con il proposito di avviare attività progettuali sul territorio calabrese.

CaLABriaDESIGN in questa sua prima edizione si è posto come obiettivo quello di identificare occasioni di sviluppo e valorizzazione delle risorse locali calabresi promuovendo il design nel sistema di imprese del circuito Atena.

L'attività progettuale si è focalizzata in particolare, sull'individuazione di concept relativi ad artefatti comunicativi, sistemi distributivi e di nuovi codici formali per la valorizzazione dell'identità dei prodotti tessili di Atena.

**BANDI**

- > [Bando MIUR](#)
- Progetti di ricerca di rilevante interesse nazionale - 2004
- > [Concorso Internazionale](#)
- Concorso per la realizzazione del marchio regionale di promozione turistica

**BANDI IN SCADENZA**

- > [Incentivi Ricerca e Sviluppo](#)
- (consegna: 2004-02-04)
- Bando tematico sulle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (ICT) ai sensi della direttiva 16
- Programmi 2004-2006
- Eligibilità delle agevolazioni del fondo per l'innovazione tecnologica FIT.
- [bando\\_MAP.zip](#)
- > [Concorso Warszawa spring 2004](#)
- (consegna: 2004-02-27)
- IV International Lingerie & Hosiery Exhibition Lingerie Warszawa spring 2004

**RETE SDI RICERCHE RICERCATORI EVENTI BANDI PUBBLICAZIONI FORUM LINKS MATERIALI AREA RICERCATORI**

DESIGN focus

MAGAZINE

© SDI :: 2004

powered by **THE BRAIN**

**ME.Design**

Realtà di ricerca SDI - Me.design

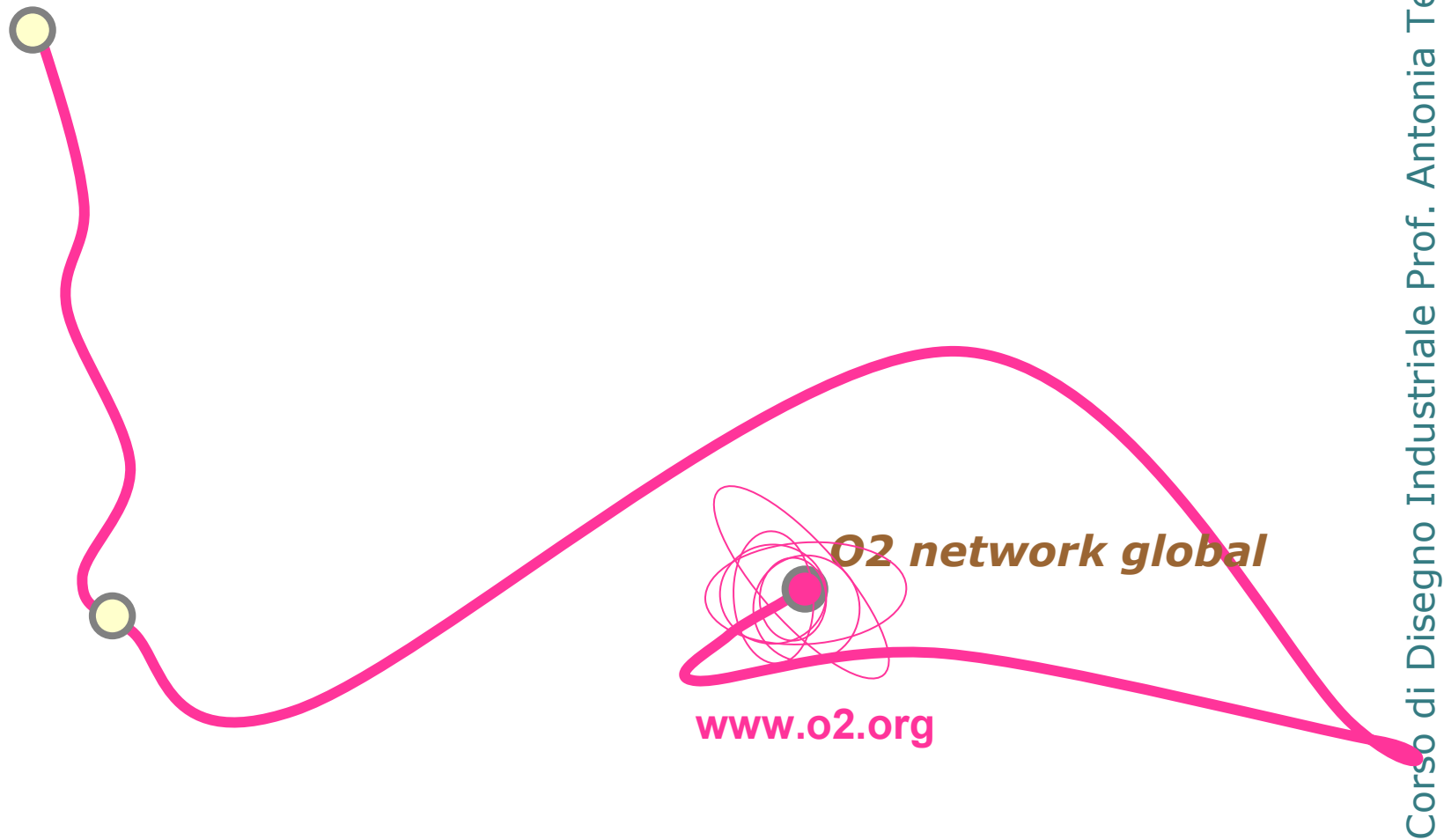
- Univ. G.D'Annunzio di Chieti
- Univ. degli Studi di Genova
- Seconda Univ. di Napoli
- Univ. Federico II di Napoli
- Univ. degli Studi di Roma La Sapienza
- Univ. degli Studi di Reggio Calabria
- Univ. degli Studi di Palermo

Corso di Disegno Industriale Prof. Antonia Teatino



04 marzo 2004 Facoltà di Architettura di Reggio Calabria

# Corso di Laurea in Tecniche dell'Architettura e dell'Urbanistica



04 marzo 2004 Facoltà di Architettura di Reggio Calabria



**Temi progettuali:** riti della tavola e del trasporto del cibo  
progettazione coordinata  
ambientalmente integrata di sistema  
prodotto  
Sistemi di arredo e oggetti con l'utilizzo  
della ceramica per la Facoltà.



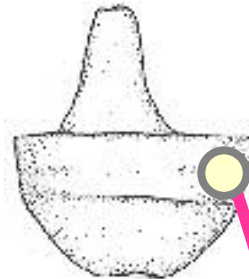
**RICERCA ICONOGRAFICA:** Oggetti d'uso attorno ai riti della  
tavola, della conservazione, preparazione, del trasporto del  
cibo...tradizione...design anonimo... **Per la prossima  
lezione**  
....Conoscere per progettare...

**Suggerimenti per avvicinarsi al tema ceramica/design:**



Ettore Sottsass e la ceramica  
Enzo Mari e la ceramica  
Pablo Picasso e la ceramica  
Gaudì e la ceramica

# Corso di Laurea in Tecniche dell'Architettura e dell'Urbanistica



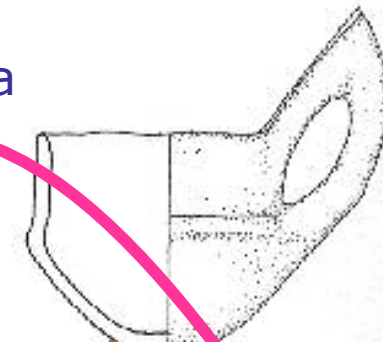
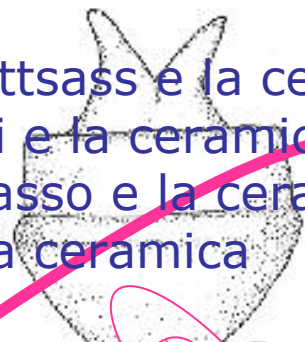
**RICERCA ICONOGRAFICA:** Oggetti d'uso attorno ai riti della tavola, della conservazione, preparazione, del trasporto del cibo...tradizione...design anonimo...



Fare una scheda A4 che descriva l'oggetto e il rito

Fare delle ricerche su:

- Ettore Sottsass e la ceramica
- Enzo Mari e la ceramica
- Pablo Picasso e la ceramica
- Gaudì e la ceramica



**Per la prossima lezione**

Bicchieri e coppette attingitoio nella sicilia del II millennio a.C.

Consegna cartacea e digitale

Corso di Disegno Industriale Prof. Antonia Teatino

04 marzo 2004 Facoltà di Architettura di Reggio Calabria



# Corso di Laurea in Tecniche dell'Architettura e dell'Urbanistica

- Consegna cartacea e digitale della ricerca iconografica
  - Illustrazione e approfondimento delle ricerche svolte e consegnate dagli allievi
  - Brainstorming per l'esercitazione: misurare il tasso ecologico della propria giornata
  - Esercitazione: progetto piastrelle.
  - Lezione teorica: Concetto di Sostenibilità; la figura del Designer con competenze ambientali
- Prossima lezione**

Corso di Disegno Industriale Prof. Antonia Teatino

04 marzo 2004 Facoltà di Architettura di Reggio Calabria



## Corso di Laurea in Tecniche dell'Architettura e dell'Urbanistica

-Esercizio (inizio in aula) attraverso uno storyboard:

“Misurare il *tasso ecologico* della propria giornata”

Variabili da considerare:

-Il cibo acquistato e veramente consumato

-L'uso dell'auto

-La scelta delle vacanze

-Produzione di rifiuti

-Livello di assoggettamento alle grandi multinazionali

Bibliografia consigliata: **Prossima lezione**

-Italo Calvino, Marcovaldo, edizioni varie

-The Guardian (rivista inglese), *una giornata con mister Hickman* ([www,money.guardian.co.uk/ethicaliving](http://www.money.guardian.co.uk/ethicaliving))

-Laura Tacconi, *La doppia vita delle cose*, (pag 79-82) in D Repubblica anno 9, numero 390, 28 febb. 04

04 marzo 2004 Facoltà di Architettura di Reggio Calabria



# Corso di Laurea in Tecniche dell'Architettura e dell'Urbanistica

## Primo esercizio



*Decoro Tulipano*

...un Kit piastrelle da trasportare, appendere, appoggiare in un punto vendita per un rappresentante...



**Prossima lezione**

04 marzo 2004 Facoltà di Architettura di Reggio Calabria

Corso di Disegno Industriale Prof. Antonia Teatino



## BENVENUTI.....al mio corso

Le lezioni saranno inserite anche a questo indirizzo dalla prossima settimana

<http://members.xoom.virgilio.it/antotea>

È richiesto a tutti gli studenti un proprio indirizzo e-mail.

È richiesto il supporto dei propri strumenti, chi ha il portatile è pregato di portarlo a lezione.

È richiesto che ci si attrezzi di tutto il materiale necessario per progettare e realizzare dei piccoli prototipi in aula in base alle esercitazioni programmate.

Il mio indirizzo è: [antonia.teatino@polini.it](mailto:antonia.teatino@polini.it)

Le lezioni si terranno tutti i giovedì dalle 14,30 alle 17,30 in A7