

Modulo di approfondimento per l'esercitazione sulla ceramica: Sottsass e la ceramica



Mirabili - Ead ~ Ceramiche su ordine di Wu Po Imperatore della Cina

Sergio Camilli, fondatore della Poltronova e del Design Centre (vedi Yantra di terracotta, 1969), riunisce nella collezione «Mirabili», 1986, architetti e artisti che progettano mobili definiti «sculture utili», esati per lo più in 99 pezzi numerati. Ettore Sottsass partecipa con il progetto di un totem, «Mentas», uno tra i molti creati nella metà degli anni sessanta (1967) e mai realizzato. Due anni più tardi Ettore Sottsass disegna per «Mirabili» il totem «Chiara di luna», seguito dalla riedizione del totem «Odalisca» (disegno inedito del 1967). Nel 1991-1993 un nuovo catalogo Ead comprende il «Minareto», il «Burma», il «Rangoon» e l'«Agra». Tutti i totem sono eseguiti in 20 esemplari più qualche prova d'autore da Bitossi o manifatture varie.

Modulo di approfondimento per l'esercitazione sulla ceramica: Sottsass e la ceramica



Corso di Disegno Industriale Prof. Antonia Teatino



Modulo di approfondimento per l'esercitazione sulla ceramica: Sottsass e la ceramica



*Le riedizioni
del Sestante*

1982 Nel 1982 la galleria Il Sestante riedita una serie di modelli disegnati negli anni cinquanta come pezzi unici, due vasi e due coppe in b/n e un rocchetto di lava, o disegnati negli anni sessanta già per il catalogo della galleria. Ettore Sottsass indica nuovi colori e i vasi vengono eseguiti al tornio in tiratura limitata a dieci pezzi, in realtà mai totalmente editi, e siglati Il Sestante, Sottsass, sotto smalto, e numerati.

Corso di Disegno Industriale Prof. Antonia Teatino



23 marzo 2004 Facoltà di Architettura corso di laurea TAU di Reggio Calabria



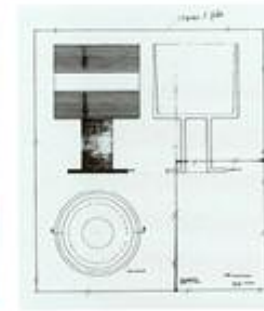
Modulo di approfondimento per l'esercitazione sulla ceramica: Sottsass e la ceramica



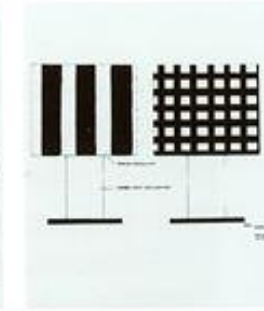
80 - 81 - 82 - 83 - 84 - 85 - 86 - 87 - 88 - 89 - 90 - 91 - 92 - 93 - 94 - 95 - 96 - 97 - 98 - 99 - 100 - 101 - 102 - 103 - 104 - 105 - 106 - 107 - 108 - 109 - 110 - 111 - 112 - 113 - 114 - 115 - 116 - 117 - 118 - 119 - 120 - 121 - 122 - 123 - 124 - 125 - 126 - 127 - 128 - 129 - 130 - 131 - 132 - 133 - 134 - 135 - 136 - 137 - 138 - 139 - 140 - 141 - 142 - 143 - 144 - 145 - 146 - 147 - 148 - 149 - 150 - 151 - 152 - 153 - 154 - 155 - 156 - 157 - 158 - 159 - 160 - 161 - 162 - 163 - 164 - 165 - 166 - 167 - 168 - 169 - 170 - 171 - 172 - 173 - 174 - 175 - 176 - 177 - 178 - 179 - 180 - 181 - 182 - 183 - 184 - 185 - 186 - 187 - 188 - 189 - 190 - 191 - 192 - 193 - 194 - 195 - 196 - 197 - 198 - 199 - 200 - 201 - 202 - 203 - 204 - 205 - 206 - 207 - 208 - 209 - 210 - 211 - 212 - 213 - 214 - 215 - 216 - 217 - 218 - 219 - 220 - 221 - 222 - 223 - 224 - 225 - 226 - 227 - 228 - 229 - 230 - 231 - 232 - 233 - 234 - 235 - 236 - 237 - 238 - 239 - 240 - 241 - 242 - 243 - 244 - 245 - 246 - 247 - 248 - 249 - 250 - 251 - 252 - 253 - 254 - 255 - 256 - 257 - 258 - 259 - 260 - 261 - 262 - 263 - 264 - 265 - 266 - 267 - 268 - 269 - 270 - 271 - 272 - 273 - 274 - 275 - 276 - 277 - 278 - 279 - 280 - 281 - 282 - 283 - 284 - 285 - 286 - 287 - 288 - 289 - 290 - 291 - 292 - 293 - 294 - 295 - 296 - 297 - 298 - 299 - 300 - 301 - 302 - 303 - 304 - 305 - 306 - 307 - 308 - 309 - 310 - 311 - 312 - 313 - 314 - 315 - 316 - 317 - 318 - 319 - 320 - 321 - 322 - 323 - 324 - 325 - 326 - 327 - 328 - 329 - 330 - 331 - 332 - 333 - 334 - 335 - 336 - 337 - 338 - 339 - 340 - 341 - 342 - 343 - 344 - 345 - 346 - 347 - 348 - 349 - 350 - 351 - 352 - 353 - 354 - 355 - 356 - 357 - 358 - 359 - 360 - 361 - 362 - 363 - 364 - 365 - 366 - 367 - 368 - 369 - 370 - 371 - 372 - 373 - 374 - 375 - 376 - 377 - 378 - 379 - 380 - 381 - 382 - 383 - 384 - 385 - 386 - 387 - 388 - 389 - 390 - 391 - 392 - 393 - 394 - 395 - 396 - 397 - 398 - 399 - 400 - 401 - 402 - 403 - 404 - 405 - 406 - 407 - 408 - 409 - 410 - 411 - 412 - 413 - 414 - 415 - 416 - 417 - 418 - 419 - 420 - 421 - 422 - 423 - 424 - 425 - 426 - 427 - 428 - 429 - 430 - 431 - 432 - 433 - 434 - 435 - 436 - 437 - 438 - 439 - 440 - 441 - 442 - 443 - 444 - 445 - 446 - 447 - 448 - 449 - 450 - 451 - 452 - 453 - 454 - 455 - 456 - 457 - 458 - 459 - 460 - 461 - 462 - 463 - 464 - 465 - 466 - 467 - 468 - 469 - 470 - 471 - 472 - 473 - 474 - 475 - 476 - 477 - 478 - 479 - 480 - 481 - 482 - 483 - 484 - 485 - 486 - 487 - 488 - 489 - 490 - 491 - 492 - 493 - 494 - 495 - 496 - 497 - 498 - 499 - 500 - 501 - 502 - 503 - 504 - 505 - 506 - 507 - 508 - 509 - 510 - 511 - 512 - 513 - 514 - 515 - 516 - 517 - 518 - 519 - 520 - 521 - 522 - 523 - 524 - 525 - 526 - 527 - 528 - 529 - 530 - 531 - 532 - 533 - 534 - 535 - 536 - 537 - 538 - 539 - 540 - 541 - 542 - 543 - 544 - 545 - 546 - 547 - 548 - 549 - 550 - 551 - 552 - 553 - 554 - 555 - 556 - 557 - 558 - 559 - 560 - 561 - 562 - 563 - 564 - 565 - 566 - 567 - 568 - 569 - 570 - 571 - 572 - 573 - 574 - 575 - 576 - 577 - 578 - 579 - 580 - 581 - 582 - 583 - 584 - 585 - 586 - 587 - 588 - 589 - 590 - 591 - 592 - 593 - 594 - 595 - 596 - 597 - 598 - 599 - 600 - 601 - 602 - 603 - 604 - 605 - 606 - 607 - 608 - 609 - 610 - 611 - 612 - 613 - 614 - 615 - 616 - 617 - 618 - 619 - 620 - 621 - 622 - 623 - 624 - 625 - 626 - 627 - 628 - 629 - 630 - 631 - 632 - 633 - 634 - 635 - 636 - 637 - 638 - 639 - 640 - 641 - 642 - 643 - 644 - 645 - 646 - 647 - 648 - 649 - 650 - 651 - 652 - 653 - 654 - 655 - 656 - 657 - 658 - 659 - 660 - 661 - 662 - 663 - 664 - 665 - 666 - 667 - 668 - 669 - 670 - 671 - 672 - 673 - 674 - 675 - 676 - 677 - 678 - 679 - 680 - 681 - 682 - 683 - 684 - 685 - 686 - 687 - 688 - 689 - 690 - 691 - 692 - 693 - 694 - 695 - 696 - 697 - 698 - 699 - 700 - 701 - 702 - 703 - 704 - 705 - 706 - 707 - 708 - 709 - 710 - 711 - 712 - 713 - 714 - 715 - 716 - 717 - 718 - 719 - 720 - 721 - 722 - 723 - 724 - 725 - 726 - 727 - 728 - 729 - 730 - 731 - 732 - 733 - 734 - 735 - 736 - 737 - 738 - 739 - 740 - 741 - 742 - 743 - 744 - 745 - 746 - 747 - 748 - 749 - 750 - 751 - 752 - 753 - 754 - 755 - 756 - 757 - 758 - 759 - 760 - 761 - 762 - 763 - 764 - 765 - 766 - 767 - 768 - 769 - 770 - 771 - 772 - 773 - 774 - 775 - 776 - 777 - 778 - 779 - 780 - 781 - 782 - 783 - 784 - 785 - 786 - 787 - 788 - 789 - 790 - 791 - 792 - 793 - 794 - 795 - 796 - 797 - 798 - 799 - 800 - 801 - 802 - 803 - 804 - 805 - 806 - 807 - 808 - 809 - 810 - 811 - 812 - 813 - 814 - 815 - 816 - 817 - 818 - 819 - 820 - 821 - 822 - 823 - 824 - 825 - 826 - 827 - 828 - 829 - 830 - 831 - 832 - 833 - 834 - 835 - 836 - 837 - 838 - 839 - 840 - 841 - 842 - 843 - 844 - 845 - 846 - 847 - 848 - 849 - 850 - 851 - 852 - 853 - 854 - 855 - 856 - 857 - 858 - 859 - 860 - 861 - 862 - 863 - 864 - 865 - 866 - 867 - 868 - 869 - 870 - 871 - 872 - 873 - 874 - 875 - 876 - 877 - 878 - 879 - 880 - 881 - 882 - 883 - 884 - 885 - 886 - 887 - 888 - 889 - 890 - 891 - 892 - 893 - 894 - 895 - 896 - 897 - 898 - 899 - 900 - 901 - 902 - 903 - 904 - 905 - 906 - 907 - 908 - 909 - 910 - 911 - 912 - 913 - 914 - 915 - 916 - 917 - 918 - 919 - 920 - 921 - 922 - 923 - 924 - 925 - 926 - 927 - 928 - 929 - 930 - 931 - 932 - 933 - 934 - 935 - 936 - 937 - 938 - 939 - 940 - 941 - 942 - 943 - 944 - 945 - 946 - 947 - 948 - 949 - 950 - 951 - 952 - 953 - 954 - 955 - 956 - 957 - 958 - 959 - 960 - 961 - 962 - 963 - 964 - 965 - 966 - 967 - 968 - 969 - 970 - 971 - 972 - 973 - 974 - 975 - 976 - 977 - 978 - 979 - 980 - 981 - 982 - 983 - 984 - 985 - 986 - 987 - 988 - 989 - 990 - 991 - 992 - 993 - 994 - 995 - 996 - 997 - 998 - 999 - 1000



139-140



141



142



143



144



145

Due toni in terra bianca. Bicotto, smalti lucidi e mat applicati a pennello.
139 - ø 20 x h 41 cm. Firmato Sottsass '59.
140 - ø 23 x h 33,5 cm. Firmato Sottsass '59.

141-142. Disegni esecutivi dello studio Scarcella per Bitossi.

Serie di vasi a rocchetto tornati in terra rossa. Bicotto, smalti policromi e h/n applicati a pennello. D. n. 143 parzialmente smaltato ad immersione.

143 - ø 14 x h 43,5 cm. Firmato Sottsass '59. Modello riciclato dal Sestane nel 1982, vedi tav. 110, e successivamente da Flavia, vedi foto 141.

144 - ø 14,5 x h 33,5 cm. Firmato Sottsass '59.

145 - ø 14,5 x h 33,5 cm. Firmato Sottsass '59. Di questo tipo esiste il disegno tecnico datato gennaio 1957.

146-147 - ø 15,5 x h 33,5 cm. Firmato Sottsass '59. Modello riciclato dal Sestane nel 1982, vedi tav.



Nella pagina a fianco
148. Ettore Sottsass fotografato alla sua prima mostra di ceramiche. Galleria Il Sestane. Milano, dicembre 1959.

Corso di Disegno Industriale Prof. Antonia Teatino



23 marzo 2004 Facoltà di Architettura corso di laurea TAU di Reggio Calabria



Modulo di approfondimento per l'esercitazione sulla ceramica: Sottsass e la ceramica

- 1957
Nuove ceramiche, in «Domus», n. 348.
Cappole e ceramiche, in «Domus», n. 322.
- 1958
Nuove ceramiche di serie, in «Domus», n. 345.
- 1959
Elementi di arredamento ceramici, tavoli, specchi, ceramiche,
in «Domus», n. 322.
Triangoli di produzione, in «Domus», n. 325.
Un arredamento a Genova, in «Domus», n. 326.
- 1960
Atto d'apertura per la Triennale 1960, in «Domus», n. 360.
- 1963
P. C. SOTTASSI, *Introduzione ad Ettore Sottsass jr.*, in «Zodiaco»,
n. 11.
P. C. SOTTASSI, *Ceramiche nuove di Sottsass*, in «Zodiaco», n. 12.
- 1965
Ceramiche a catalogo, per le serie, in «Domus», n. 372.
- 1967
T. TIZZI, *Cronache '67*, in «Domus», n. 425.
- 1969
Sottsass a Sesto San Giovanni, in «Domus», n. 424.
- 1971
«IN», nn. 1-3, marzo-giugno.
- 1974
P. FERRARI, *Il Design in Italia - 1927-1972*, Einaudi, Torino.
A. SVALINI, *Italy: The New Domestic Landscape*,
in «Architectural Design», agosto.
- 1974
F. DE CARTEA, *Sottsass's Scaphoid*, Documenti di Casabella,
Milano.
- 1977
P. C. SOTTASSI, *Forme mobili (con...)*, Poltronova Edizioni,
Firenze.
- 1980
A. BRACCI e M. DI LUCCA, *Il design italiano degli anni '50*
Agis Edizioni, Milano.
- 1980
B. RAUCCI, *Altopia*, Electa, Milano.
- 1980
P. SERRA, *Ettore Sottsass jr.*, The Design Council London,
Londra.
- 1984
Italischer Design 1927-1977, Galerie W. Kettner, Monaco.
- 1985
A. BENCARDI, *Italischer Möbeldesign. Klassiker von 1927*
bis 1977, Monaco.
- G. SATTORI (a cura di), *Ettore Sottsass, mobili e qualche*
arredamento, Torino.
- 1986
Design italiano 1927-1970, Firenze, Milano.
- 1981
Ettore Sottsass. Ceramiche dal 1927 al 1970, in «Domus», n. 349.
B. RAUCCI, *Ettore Sottsass*, Electa, Milano.
- H. HÖRIG, *Ettore Sottsass jun.*, E. Wasmuth Verlag,
Tübingen-Berlin.
- 1984
Ettore Sottsass, Editions du Centre Pompidou, Parigi.

La bibliografia come le
immagini qui raccolte, sono
state tratte dal libro di
Fulvio Ferrari, *Ettore Sottsass*
tutta la ceramica, Umberto
Allemandi & C, 1996