



## I quaderni del *Giardino dei Ciliegi*



## Come costruire un Kamiza "mobile"





## **Introduzione**

Quello che è raccolto in queste poche pagine è il frutto di un lavoro spontaneo, nato da diverse passioni che coltivo da molti anni. Volevo ringraziare per tutto questo tante persone: in primo luogo mio padre, che per primo mi ha rivelato i segreti della lavorazione del legno, così come avevano fatto il mio nonno e il mio bisnonno prima di lui. Un altro ringraziamento è dovuto a mia madre, che ha sempre stimolato la mia passione per le arti marziali. Un ringraziamento va anche al Maestro Roberto Granati che ha sempre creduto in me e mi ha indicato qual è il più autentico spirito del Bushido. Un particolare ringraziamento va al Maestro Luigi Carniel, fondatore e direttore dell'Académie Neuchâteloise de Arts Martiaux Japonais di Neuchâtel, che mi ha dimostrato come il sapere e la cultura nelle arti marziali sono un patrimonio che deve essere disponibile a tutti e le conoscenze, come le porte di un dojo, devono essere aperte per tutti coloro che le vogliono varcare. Un ultimo doveroso ringraziamento va a mia sorella che mi ha assistito nella fase intermedia della progettazione, con un prezioso apporto tecnico. Grazie a tutti! Di cuore!

## **La necessità di un kamiza mobile**

Capita spesso di doversi spostare da un luogo all'altro per la pratica e in molte occasioni questo avviene a causa di uno stage. A meno di avere la fortuna di praticare in una struttura attrezzata, con ospiti premurosi, al nostro arrivo non troveremo le foto dei nostri Maestri ad attenderci. Lo stesso si può dire per quelle situazioni, come le palestre comunali o pubbliche, dove è impossibile lasciare appesi quadri o foto. Nasce così l'esigenza di un supporto mobile, che ci permette di rendere giustamente omaggio ai Maestri che ci hanno preceduto nella pratica e ci hanno indicato la via

## **I ferri del mestiere**

Di seguito ho elencato gli strumenti utili per completare la costruzione del kamiza

1. Una tavola di circa 100 x 40 x 1.8 cm
2. Un listello di 1000 x 30 x 20 mm
3. Due listelli di 2 m ciascuno di sezione trapezoidale (si trovano solitamente nei reparti di perline dei superstore)
4. Le foto dei nostri Maestri
5. Un trapano
6. Un kit di fissaggio delle spine di legno
7. Colla a caldo e relativa pistola
8. Sega e seghetto elettrico
9. Angoliera per cornici
10. Foglio di plexiglass per coprire il tutto (facoltativo)





## Fasi di lavoro

### 1. Disporre le foto e prendere le misure

Per prima cosa disponiamo sulla tavola le foto dei maestri e cerchiamo di capire le dimensioni finali, poi segniamo la linea di taglio, considerando anche il margine per la cornice in legno.

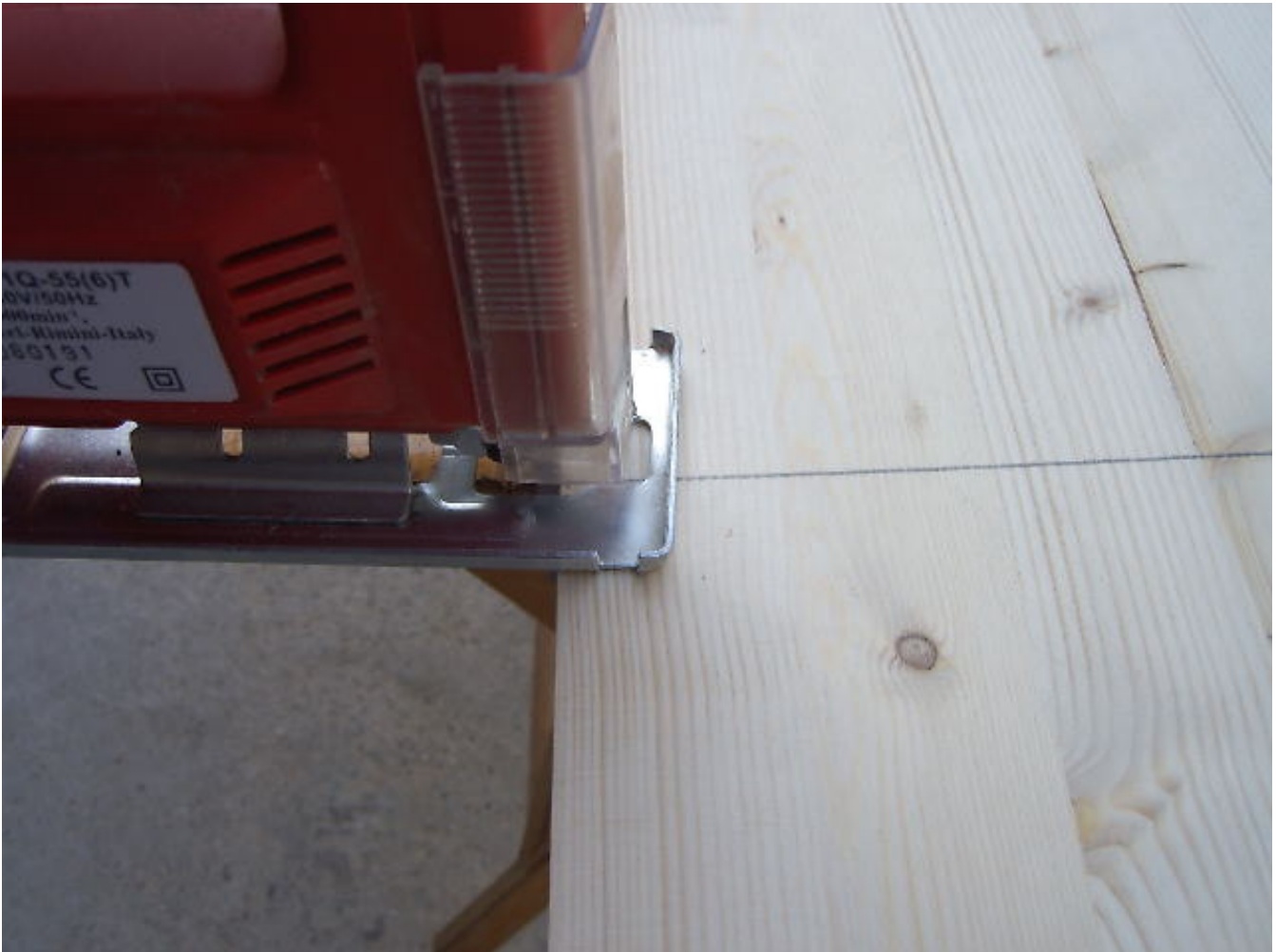






2. Ridimensionare e tagliare la tavola

Con il seghetto tagliamo la tavola delle dimensioni volute, seguendo la linea di taglio



3. Dividere in quattro il listello per fare i piedi di appoggio

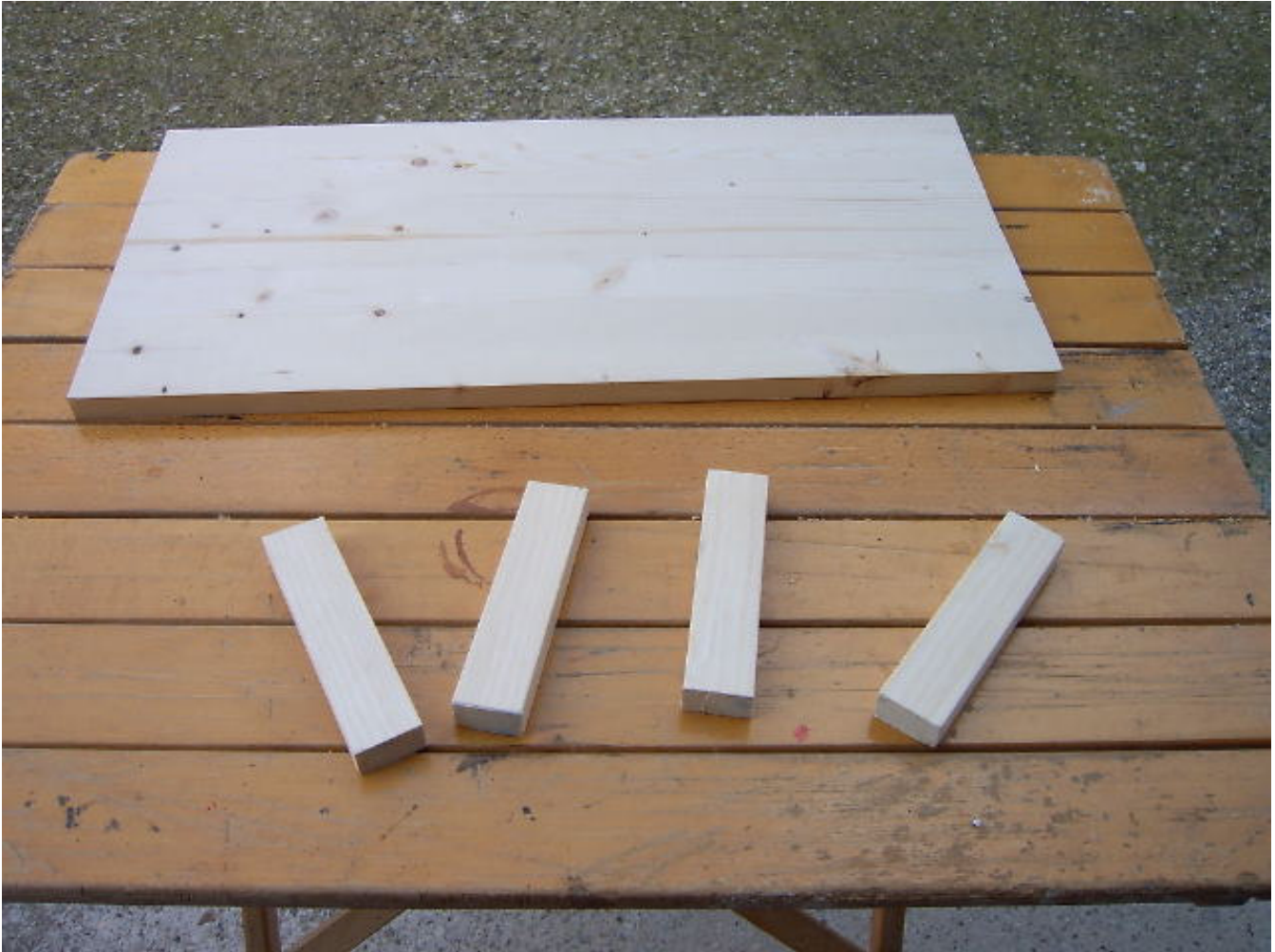
Tagliamo il listello in modo che sia uguale in lunghezza al lato maggiore della nostra tavola







e poi la dividiamo in 4 parti uguali, in modo che facciano da piedini per il kamiza e permettano di appoggiarlo a terra senza che cada



#### 4. Allineare i piedini

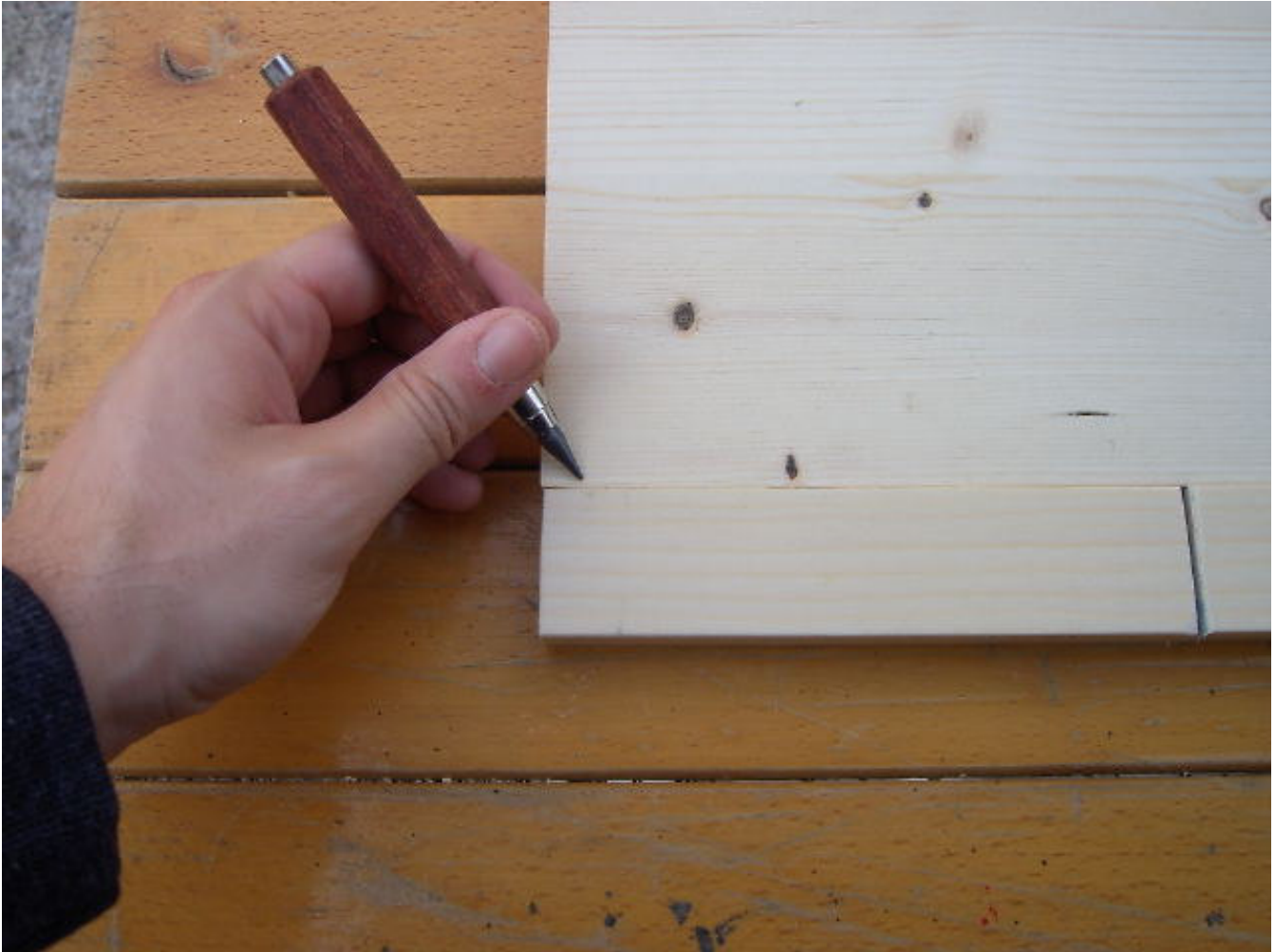
Allineiamo i piedini alla tavola, per verificare la correttezza del nostro lavoro





5. Segnare i fori per le spine

Con una matita grassa segniamo le corrispondenze delle spine per i piedini



6. Preparare i fori per le spine

Prepariamo i fori per le spine, ponendone due alle estremità e due al centro. La posizione è







variabile e ammette più di una soluzione (per numero e posizione) ed è lasciata alle preferenze del costruttore. Si preparano anche i rispettivi fori nei piedini



7. Disporre fori per i chiodi sul retro

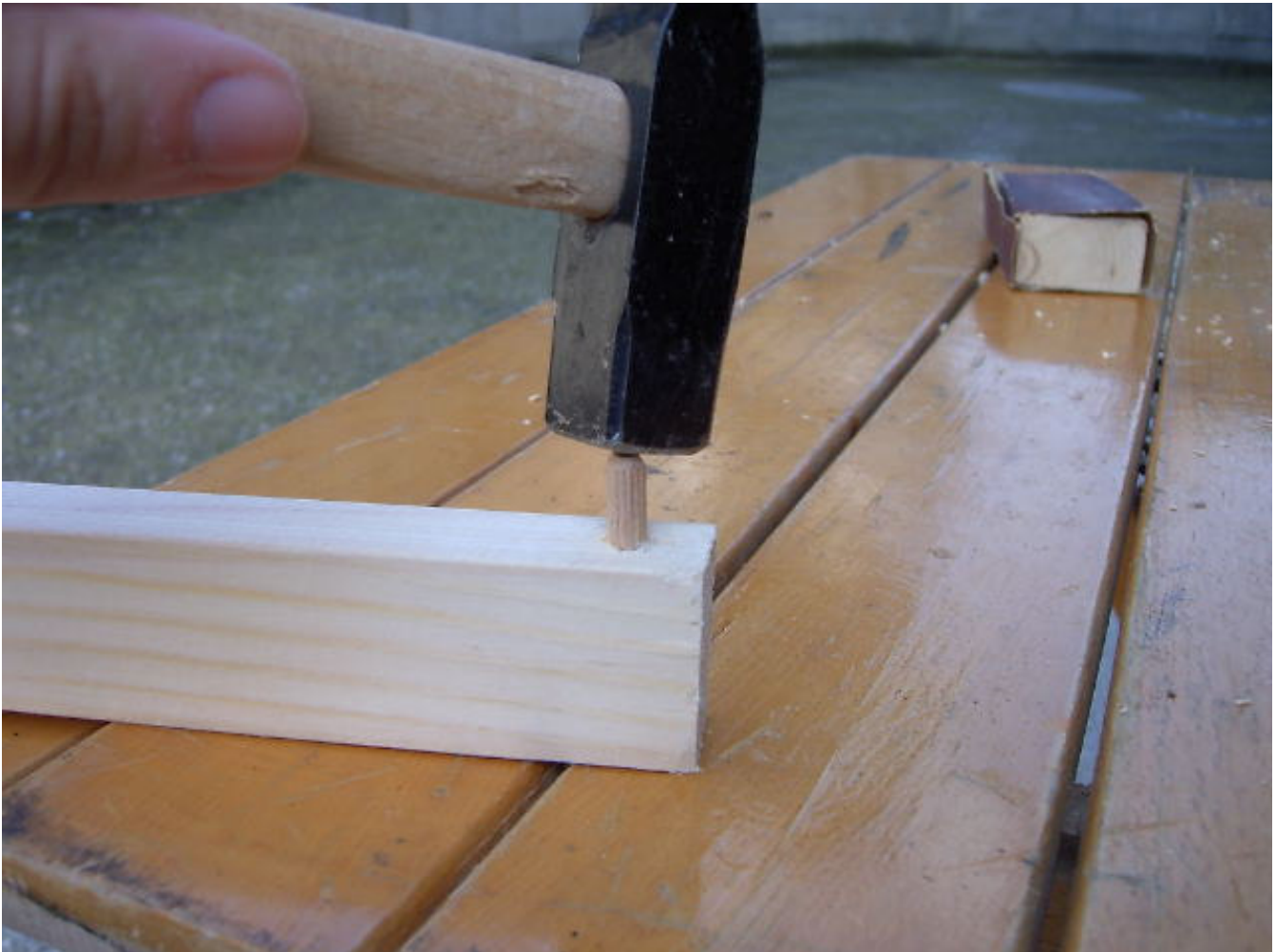
Con il trapano foriamo la parte posteriore del pannello, a circa 2-3 cm dal bordo superiore





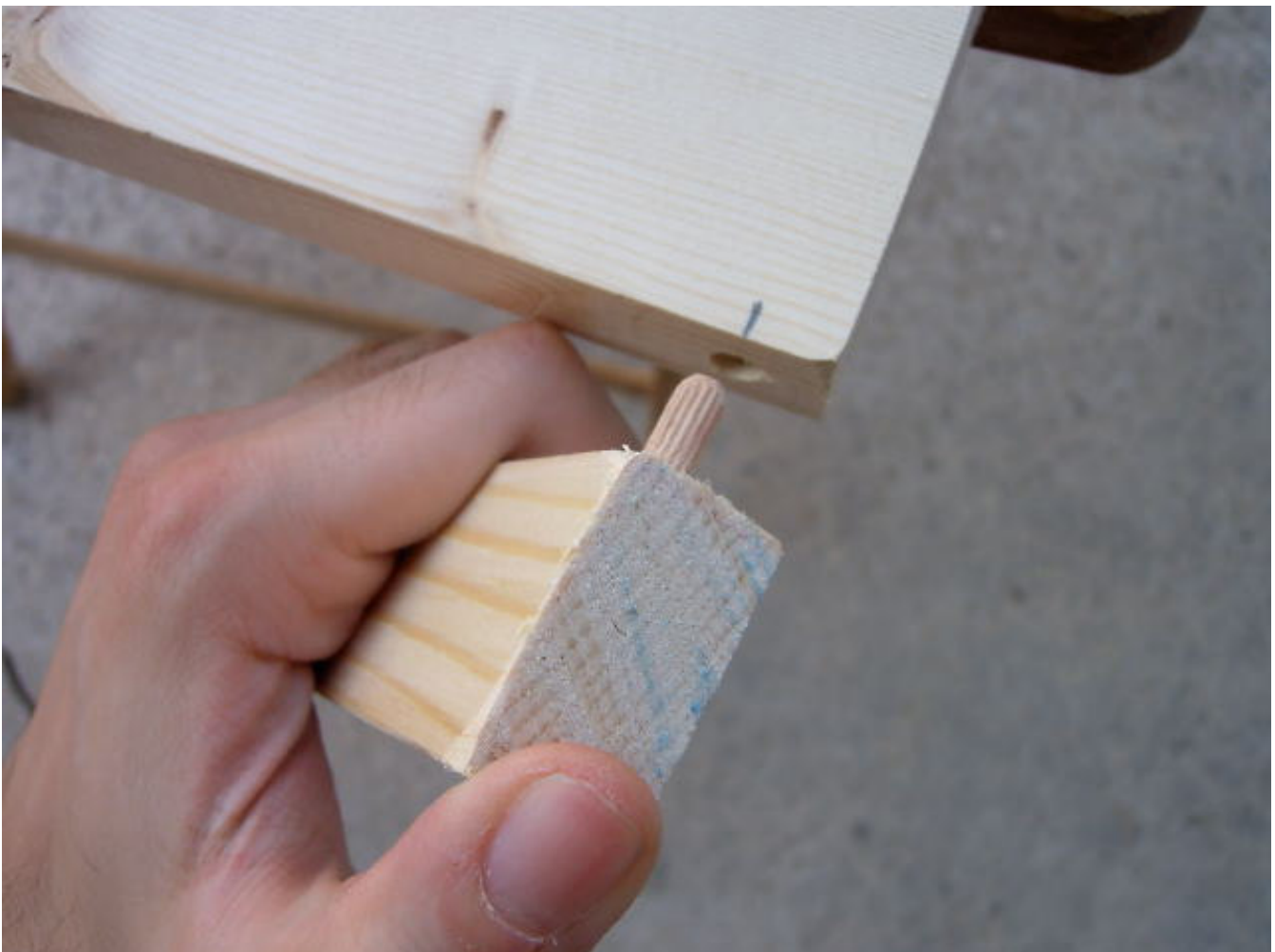
8. fissare le spine

con un martello e un po' di colla (anche a caldo) fissiamo in modo saldo le spine nei piedini



9. Inserire i piedini sulla base della tavola

Ora possiamo inserire i piedini sulla base e sistemarli a nostro piacere come supporti

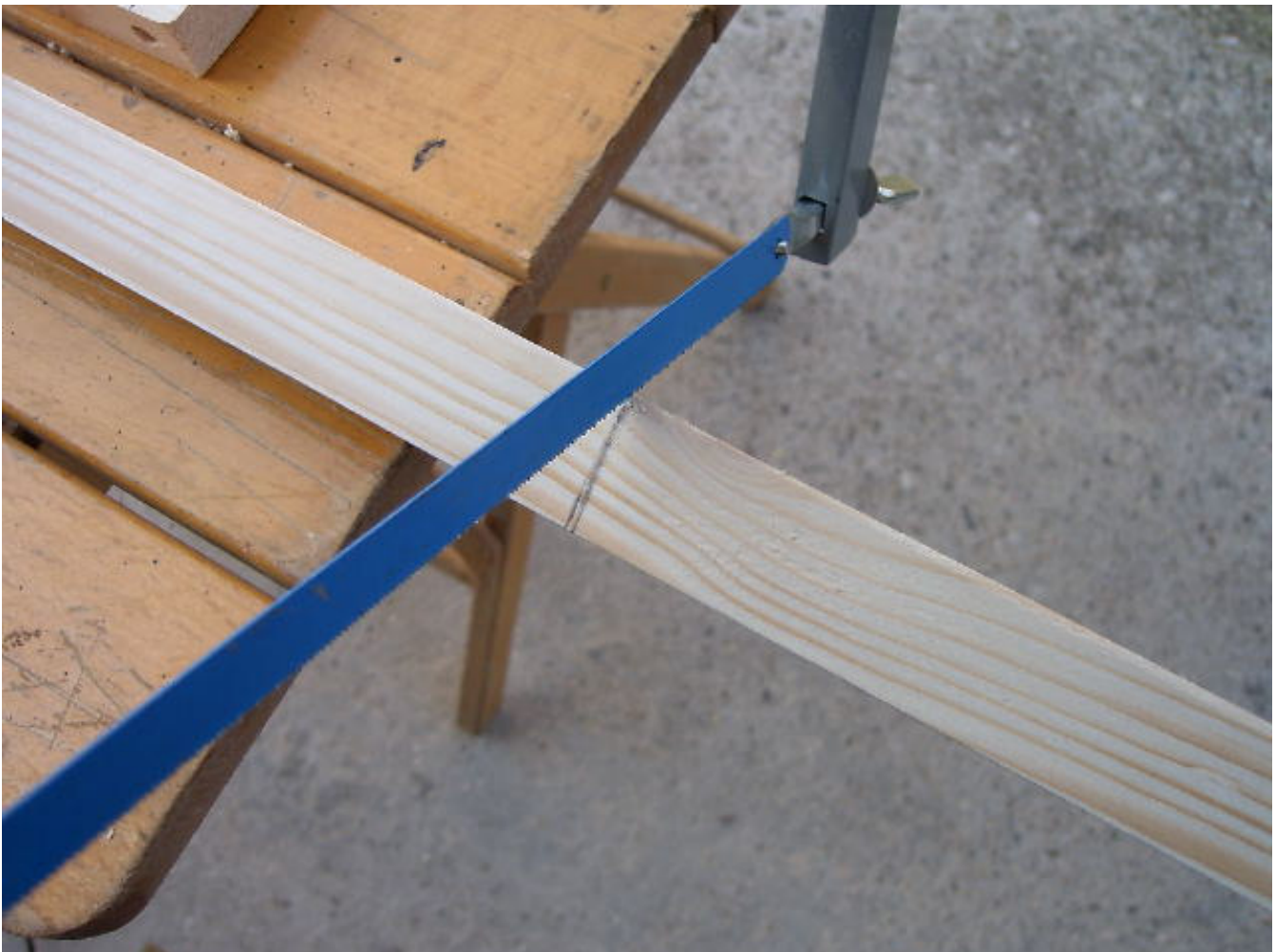






10. Tagliare il listello di cornice

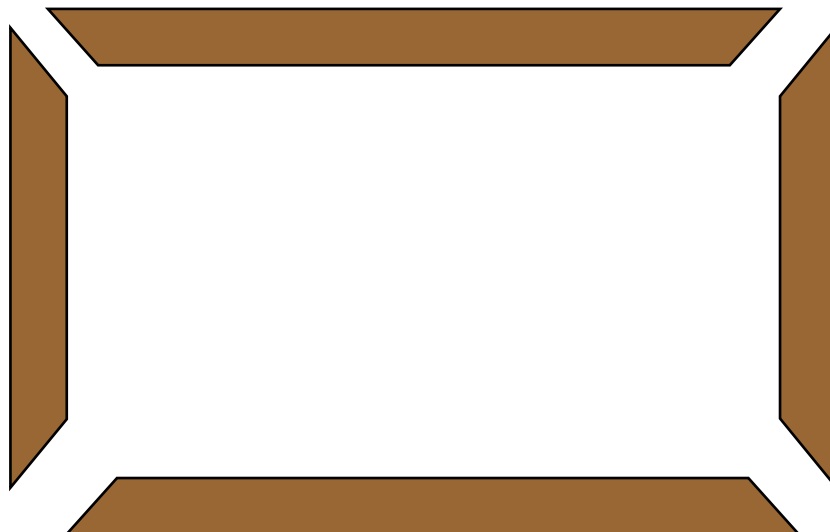
Prese le dovute misure, tagliamo il listello a base trapezoidale in modo da ottenere due pezzi corti e due lunghi, delle rispettive dimensioni dei lati della tavola





11. Tagliare i listelli a 45° per formare una cornice

Con l'ausilio dell'angoliera tagliamo i bordi dei listelli con angoli di 45° in modo da avere angoli perfetti una volta incollati. Abbiamo molta cura di posizionare bene il listello sulle righe di riferimento, in modo tale da non perdere di precisione



12. Disporre e incollare le foto dei Maestri

Disponiamo le foto dei Maestri e con la colla a caldo e la pistola le incolliamo. **ATTENZIONE: la colla è a circa 200°C quando viene erogata e ci si può scottare!!!** Incolla in circa 20 secondi.







### 13. Incollare i listelli per cornice

Incolliamo i listelli tagliati con l'angoliera che useremo per costruire la cornice, facendo bene attenzione a far combaciare esattamente gli angoli





#### 14. Aggiustare la posizione del kamiza

Il nostro kamiza è ora pronto. Dobbiamo solo orientare i piedini o appenderlo. Prima di questa fase è anche possibile sovrapporre e incollare un vetro di plexiglass, tagliato con le stesse dimensioni del pannello interne alla cornice, per proteggere le foto dei Maestri da graffi e umidità

