

# LA PRIVACY POLICY DEL CONSERVATORIO DI MUSICA “ANTONIO SCONTRINO” DI TRAPANI

## PREMESSA

La Legge n. 508 del 21 dicembre 1999, relativa alla *Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*, il D.P.R. 28 febbraio 2003 n.132 e la Nota 21 luglio 2003 n. 3246/SEGR/AFAM relativi al *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999 n.508*, hanno definito la riorganizzazione dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (A.F.A.M.).

A livello centrale, il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca si articola in:

- ◆ Dipartimento per la programmazione ministeriale e per la gestione ministeriale del bilancio, delle risorse umane e dell'informazione.
- ◆ Dipartimento per l'istruzione.
- ◆ Dipartimento per l'Università, l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica e per la Ricerca.

I tre Dipartimenti attuano gli indirizzi dettati dal Ministro, ciascuno per l'area di propria competenza. Essi sono di fatto la centrale che programma e orienta le politiche educative che poi vengono attuate e gestite localmente dalle singole istituzioni di alta formazione.

Il Dipartimento per l'Università, l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica e per la Ricerca Scientifica e Tecnologica svolge funzioni nelle seguenti aree:

- istruzione universitaria, programmazione degli interventi sul sistema universitario;
- indirizzo e coordinamento, normazione generale e finanziamento delle università;
- monitoraggio e valutazione, anche mediante specifico organismo, in materia universitaria di alta formazione artistica, musicale e coreutica;
- attuazione delle norme comunitarie e internazionali in materia di istruzione universitaria, armonizzazione europea e integrazione internazionale del sistema universitario, anche in attuazione degli accordi culturali stipulati a cura del Ministero degli affari esteri;
- razionalizzazione delle condizioni di accesso all'istruzione universitaria;
- partecipazione alle attività relative all'accesso alle amministrazioni e alle professioni, al raccordo dell'istruzione universitaria e dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica con l'istruzione scolastica e con la formazione professionale;
- valorizzazione e sostegno della ricerca libera nelle università;
- competenze relative agli istituti di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui alla legge 21 dicembre 1999, n. 508; indirizzo, programmazione e coordinamento della ricerca scientifica e tecnologica in ambito nazionale e internazionale;
- programmazione degli interventi degli enti di ricerca non strumentali;
- indirizzo e coordinamento, normazione generale e finanziamento degli enti di ricerca non strumentali; monitoraggio degli enti di ricerca non strumentali;
- coordinamento delle iniziative degli altri Ministeri inerenti la ricerca;

- valorizzazione e sostegno della ricerca libera negli enti di ricerca;
- monitoraggio e sostegno del grado di interazione tra sistema delle università e sistema produttivo;
- integrazione tra ricerca applicata e ricerca pubblica; coordinamento della partecipazione italiana a programmi nazionali ed internazionali di ricerca;
- indirizzo e sostegno alla ricerca spaziale e aerospaziale; cooperazione scientifica in ambito nazionale, comunitario e internazionale;
- promozione e sostegno della ricerca delle imprese ivi compresa la gestione di apposito fondo per le agevolazioni anche con riferimento alle aree depresse e alla integrazione con la ricerca pubblica.

Il Dipartimento per l'Università, l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica e per la Ricerca comprende:

- I. Segreteria tecnica.
- II. Cinque Uffici di livello dirigenziale generale:
  1. Direzione generale per l'Università.
  2. Direzione generale per lo studente e il diritto allo studio.
  3. Direzione generale per l'alta formazione artistica, musicale e coreutica.
  4. Direzione generale per le strategie e lo sviluppo dell'internazionalizzazione della ricerca scientifica e tecnologica.
  5. Direzione generale per il coordinamento e lo sviluppo della ricerca.

Ciascuna Direzione Generale, si articola in più Uffici.

Le Accademie di Belle Arti, l'Accademia nazionale di Danza, l'Accademia nazionale d'Arte Drammatica, gli Istituti Superiori delle Industrie Artistiche, i Conservatori di Musica e gli Istituti musicali pareggiati, vengono coordinati a livello centrale dalla Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (A.F.A.M.), la quale si articola in:

- Ufficio I: Personale e affari economici generali.
- Ufficio II: Ordinamenti didattici.
- Ufficio III: Statuti e personale docente e non docente.
- Ufficio IV: Programmazione, sviluppo e internazionalizzazione del sistema.
- Ufficio V: Ricerca, produzione artistica e formazione finalizzata.

## FINALITA' DELLA SCHEDA INFORMATIVA

In questa pagina si descrivono le modalità di gestione del sito del CONSERVATORIO DI MUSICA di Trapani in riferimento al trattamento dei dati personali degli utenti che lo consultano.

Si tratta di un'informativa che è resa anche ai sensi dell'**art. 13 del d.lgs. n. 196/2003 - Codice in materia di protezione dei dati personali** a coloro che interagiscono con i servizi *web* del CONSERVATORIO di Trapani per la protezione dei dati personali, accessibili per via telematica a partire dall'indirizzo:

<http://space.tin.it/scuola/lepavari/>

corrispondente alla pagina iniziale (home page) del sito ufficiale del Conservatorio di Musica di Stato di Trapani.

L'informativa è resa solo per il sito del Conservatorio "Antonio Scontrino" e non anche per altri siti *web* eventualmente consultati dall'utente tramite *link*.

L'informativa si ispira anche alla Raccomandazione n. 2/2001 che le autorità europee per la protezione dei dati personali, riunite nel Gruppo istituito dall'**art. 29 della direttiva n. 95/46/CE**, hanno adottato il 17 maggio 2001 per individuare alcuni requisiti minimi per la raccolta di dati personali *on-line*, e, in particolare, le modalità, i tempi e la natura delle informazioni che i titolari del trattamento devono fornire agli utenti quando questi si collegano a pagine *web*, indipendentemente dagli scopi del collegamento.

Gli utenti istituzionali e professionali sono quindi invitati a prendere visione della nostra politica in materia di privacy, di seguito illustrata, che prevede tre garanzie nei confronti degli interessati al trattamento dei dati attinenti ai servizi offerti da questo Conservatorio:

1. senza il consenso degli interessati, il Conservatorio "*Antonio Scontrino*" si impegna a non divulgare informazioni di identificazione personale (salvo i dati necessari all'erogazione dei servizi istituzionali previsti dalle vigenti norme in materia di istruzione e formazione);
2. gli utenti del sito potranno gestire e controllare le informazioni che avranno volontariamente fornito al Conservatorio nell'ambito dei rapporti attinenti lo specifico servizio istituzionale;
3. il Conservatorio "*Antonio Scontrino*" migliora costantemente gli strumenti a disposizione degli utenti del sito per la gestione e il controllo delle informazioni trasmesse. Per visualizzare le novità si consiglia di consultare periodicamente questa pagina.

## **IL "TITOLARE" DEL TRATTAMENTO DATI (ART.28 DEL D.Lgs. 196/2003)**

A seguito della consultazione di questo sito possono essere trattati dati relativi a persone identificate o identificabili.

Il "titolare" del loro trattamento è il **Conservatorio di Musica di Stato di Trapani**, che ha sede in Trapani , via Francesco Sceusa, 1,

ed agisce in forza di provvedimento organizzativo emanato da M.I.U.R./A.F.A.M. con Nota prot. n. AF/4582/MGM del 08/10/2004.

## **IL LUOGO DI TRATTAMENTO DEI DATI**

I trattamenti connessi ai servizi *web* di questo sito hanno luogo presso la predetta sede del Conservatorio e sono curati solo da personale amministrativo dell'Ufficio incaricato del trattamento, oppure da eventuali incaricati di occasionali operazioni di manutenzione.

Nessun dato derivante dal servizio *web* viene comunicato o diffuso.

I dati personali forniti dagli utenti che inoltrano richieste di invio di materiale informativo (bollettini, Cd-rom, *newsletter*, relazioni annuali, risposte a quesiti, atti e provvedimenti, ecc.) sono utilizzati al solo fine di eseguire il servizio o la prestazione richiesta e sono comunicati a terzi nel solo caso in cui ciò sia a tal fine necessario.

## **I TIPI DI DATI TRATTATI**

### *Dati di navigazione*

I sistemi informatici e le procedure *software* preposte al funzionamento di questo sito *web* acquisiscono, nel corso del loro normale esercizio, alcuni dati personali la cui trasmissione è implicita nell'uso dei protocolli di comunicazione di Internet.

Si tratta di informazioni che non sono raccolte per essere associate a interessati identificati, ma che per loro stessa natura potrebbero, attraverso elaborazioni ed associazioni con dati detenuti da terzi, permettere di identificare gli utenti.

In questa categoria di dati rientrano gli indirizzi IP o i nomi a dominio dei computer utilizzati dagli utenti che si connettono al sito, gli indirizzi in notazione *URI (Uniform Resource Identifier)* delle risorse richieste, l'orario della richiesta, il metodo utilizzato nel sottoporre la richiesta al server, la dimensione del file ottenuto in risposta, il codice numerico indicante lo stato della risposta data dal server (buon fine, errore, ecc.) ed altri parametri relativi al sistema operativo e all'ambiente informatico dell'utente.

Questi dati vengono utilizzati al solo fine di ricavare informazioni statistiche anonime sull'uso del sito e per controllarne il corretto funzionamento e vengono cancellati immediatamente dopo l'elaborazione. I dati potrebbero essere utilizzati per l'accertamento di responsabilità in caso di ipotetici reati informatici ai danni del sito; salva questa eventualità, allo stato i dati sui contatti *web* non persistono per più di sette giorni.

### *Dati forniti volontariamente dall'utente*

L'invio facoltativo, esplicito e volontario di posta elettronica agli indirizzi indicati su questo sito comporta la successiva acquisizione dell'indirizzo del mittente, necessario per rispondere alle richieste, nonché degli eventuali altri dati personali inseriti nella comunicazione amministrativa.

Specifiche informative di sintesi verranno progressivamente riportate o visualizzate nelle pagine del sito predisposte per particolari servizi a richiesta.

## **I COOKIES**

Nessun dato personale degli utenti viene in proposito acquisito dal sito.

Non viene fatto uso di *cookies* per la trasmissione di informazioni di carattere personale, né vengono utilizzati c.d. *cookies* persistenti di alcun tipo, ovvero sistemi per il tracciamento degli utenti.

L'uso di c.d. *cookies* di sessione (che non vengono memorizzati in modo persistente sul computer dell'utente e svaniscono con la chiusura del browser) è strettamente limitato alla trasmissione di identificativi di sessione (costituiti da numeri casuali generati dal server) necessari per consentire l'esplorazione sicura ed efficiente del sito.

I c.d. *cookies* di sessione utilizzati in questo sito evitano il ricorso ad altre tecniche informatiche potenzialmente pregiudizievoli per la riservatezza della navigazione degli utenti e non consentono l'acquisizione di dati personali identificativi dell'utente.

## LE MODALITA' DEL TRATTAMENTO

I dati personali sono trattati con strumenti automatizzati per il tempo strettamente necessario a conseguire gli scopi per cui sono stati raccolti.

Specifiche misure di sicurezza sono osservate per prevenire la perdita dei dati, usi illeciti o non corretti ed accessi non autorizzati.

## I DIRITTI DEGLI INTERESSATI(ART.7 DEL D.LGS 196/2003)

I soggetti cui si riferiscono i dati personali hanno il diritto in qualunque momento di ottenere la conferma dell'esistenza o meno dei medesimi dati e di conoscerne il contenuto e l'origine, verificarne l'esattezza o chiederne l'integrazione o l'aggiornamento, oppure la rettificazione (**art. 7 del d.lgs. n. 196/2003**).

Ai sensi del medesimo articolo si ha il diritto di chiedere la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, nonché di opporsi in ogni caso, per motivi legittimi, al loro trattamento.

Le richieste vanno rivolte al Conservatorio di Musica di Stato "Antonio Scontrino" di Trapani.

## P3P

La presente informativa sulla *privacy* è consultabile in forma automatica dai più recenti *browser* che implementano lo *standard* P3P ("*Platform for Privacy Preferences Project*") proposto dal *World Wide Web Consortium* ([www.w3c.org](http://www.w3c.org)).

Ogni sforzo verrà fatto per rendere il più possibile interoperabili le funzionalità di questo sito con i meccanismi di controllo automatico della *privacy* disponibili in alcuni prodotti utilizzati dagli utenti.

Considerando che lo stato di perfezionamento dei meccanismi automatici di controllo non li rende attualmente esenti da errori e disfunzioni, si precisa che il presente documento, pubblicato all'indirizzo

<http://space.tin.it/scuola/lepavari/>

costituisce, come detto in precedenza, la "*Privacy Policy*" di questo sito che sarà soggetta ad aggiornamenti (restano le varie versioni consultabili al medesimo indirizzo).