

Organizzato da:



PARCO DELLA FANTASIA
Gianni Rodari



Città di
OMEGNA

FONDAZIONE CRT
Cassa di Risparmio di Torino



Il Convegno ha avuto il patrocinio di:

- Ministero della Pubblica Istruzione
- Regione Piemonte
- Direzione Generale MIUR Piemonte
- RAI Segretariato Sociale
- Comunità montana Cusio Mottarone

Rai



REGIONE
PIEMONTE

Si ringraziamo:

- Fondazione CRT Torino
- Fondazione Banco Napoli per l'Assistenza all'Infanzia
- Istituto Geografico De Agostini
- Editori Riuniti
- Leader
- Lynx
- Asso Trattenimento

Il Convegno è stato autorizzato dal Provveditore agli Studi del VCO
con decreto n° 13939 del 20.06.2000

PARCO DELLA FANTASIA
Gianni Rodari

Via Vercelli n° 9 - 28887 OMEGNA (VB)

tel 0323.887233

e-mail parcorodari@italianet.it

sito web: www.rodariparcofantasia.it

By www.vaimagine.it • Stampa Grafiche Iovani & Cacci

ENTER



Presso i laboratori del Parco della Fantasia,
Via Vercelli n° 9 - OMEGNA (VB),

da mercoledì 27 febbraio
a sabato 2 marzo 2002

sarà possibile, per alunni, docenti e operatori,
sperimentare gratuitamente e su prenotazione,
videogames, software e pubblicazioni messi a
disposizione da case editrici e ditte specializzate
nel settore multimediale.

Orario di apertura:
mattino 9,30 - 12,30
pomeriggio 14,00 - 16,00.

Per prenotazioni e informazioni telefonare a:

■ Direzione Didattica 1° Circolo Omeña,
Via De Amicis, 11 - OMEGNA (VB)

☎ 0323 883249

dal lunedì al mercoledì
dalle ore 9,00 alle 14,00

■ Ludoteca Parco della Fantasia

☎ 0323 887233

dal giovedì alla domenica
dalle ore 9,30 alle 18,00

(ad esclusione della domenica mattina e delle ore pasti)

Clicka qui

Work shop

ore 11,45

■ Roncaglio-Nota (DIREZIONE SCUOLE MATERNE TORINO)

Un'esperienza nella scuola dell'infanzia
con "Lastrego e Testa"

■ Clementina Gily-Reda (UNIVERSITÀ DI NAPOLI)

"Smontare e rimontare videogiochi
con i ragazzi"

■ Angela Buzinetti (GRADARA LUDENS)

"Videogiochi in ludoteca"

■ M. Gabriella Stimo (1° CIRCOLO DI OMEGNA)

"Inter...sit.it: come si fa"

Tavola Rotonda

ore 16,15-18,00

"I luoghi della creatività"

Coordina Stefano Scialotti (REGISTA TELEVISIVO)

■ Amilcare Acerbi (DIRETTORE PARCO RODARI OMEGNA)

■ Chiara Riccio (CITTÀ DELLA SCIENZA NAPOLI)

■ Walter Bielli (CITTÀ DEI BAMBINI, GENOVA)

■ Manlio Castagna (CITTÀ DEL CINEMA, GIFFONI VALLE PANNA)



Apertura ufficiale mostra

ore 18,00

"Altan - Rodari: il gioco della Fantasia"

60 disegni originali per una mostra
tutta da gustare e giocare

OMEGNA (VB)

1 e 2 Marzo 2002



FORUM

PARCO DELLA FANTASIA

DA RODARI AL FUTURO

La Grammatica della Fantasia
nell'epoca dei New Media



Città di
OMEGNA

PARCO DELLA FANTASIA
www.rodariparcofantasia.it Gianni Rodari

FONDAZIONE CRT
Cassa di Risparmio di Torino



DA RODARI AL FUTURO

Fantasia e computer vanno d'accordo?

Rodari è stato un grande produttore di metafore "virtuali" ed un anticipatore delle tematiche legate all'uso delle tecnologie nell'epoca della post-informazione. Infatti da "Favole al telefono" a "Novelle fatte a macchina", da "Il pianeta degli alberi di Natale" a "C'era due volte il barone Lamberto" è tutto un susseguirsi di meccanismi di costruzione retorica che anticipano le suggestioni degli scrittori multimediali.

E che dire poi del "Libro degli errori" o della "Grammatica della fantasia". Qui siamo al pieno disvelarsi di una tecnica e di una filosofia sulle quali conviene condurre un'approfondita riflessione.....

Inoltre l'autore non giudica, non conclude, ma sollecita, propone, discute: il bambino si interroga, confronta, ragiona, ipotizza, costruisce il sapere, conquista le conoscenze.

Il lettore è invitato a superare gli abituali stereotipi per porre alcune domande che ribaltano la logica precostituita, che dimostrano la relatività delle sequenze organizzate a priori per lasciare spazio ad ulteriori riflessioni: alla creatività individuale, ad un modo di pensare probabilistico e dunque molto attuale.

Rodari è conosciuto in particolare per la presenza di contenuti surreali e di "non-sense" di derivazione anglosassone.....

È ormai verificato che il bambino, quando si appropria di un non-sense, proprio in quanto lontano dagli schemi

linguistici e precostituiti, si diverte, è sollecitato a inventare... realizzando nel contempo specifici contesti cognitivi. Nella prefazione al "Libro degli errori" Rodari scrive: "Vale la pena che un bambino impari piangendo quello che può imparare ridendo?" Analizzare l'opera di Rodari in questa chiave può dunque costituire un'operazione culturale di grande interesse per comprendere il nesso esistente fra gioco, esperienze di vita, apprendimento e media.

Filastrocca corta e gaia

Filastrocca
corta e gaia
l'abbaino
non abbaia,
la botte più grossa
non è un bottone,
la mela più grossa
non è un melone,
ed il mulo
più piccolo
non sarà mai un mulino.

BENVENUTI

Convegno nazionale

Omegna 1 - 2 marzo 2002

Venerdì 1 marzo

ore 15,30 - 19,30

Plenaria

■ Raffaele Picardi

"Il sogno del futuro" Introduzione al seminario

Intervista a... sorpresa!

Saluto delle Autorità

■ Loredana Lodolo

(1° CIRCOLO DI OMEGNA)

"Rodari: la scuola nella rete"

■ Giovanni Fenero

(FONDAZIONE CRT TORINO)

"Concorso per la rete universale del Piemonte"

■ Fabio Nagni

(OSSERVATORIO IMMAGINARIO INFANTILE TORINO)

"Che cosa c'è nell'immaginario dei ragazzi italiani"

■ Mario Di Rienzo

("LA VITA SCOLASTICA" GIUNTI EDITORE)

"Rodari on line"

Contributi "Le scuole in rete"

■ M. Gabriella Strino

(1° CIRCOLO DI OMEGNA)

"Inter...siti.it: il nostro progetto in rete"

■ Letizia Bugassi

(CIRCOLO DI GREVE IN CHIANTI)

"I media spiegati dai bambini: una ricerca nelle scuole di base"

■ Adele Santoro

(7° CIRCOLO DI NAPOLI)

"Rodari club: la didattica cre...attiva"

Artisti Non Ancora Conosciuti

"Rodari rap"

Sabato 2 marzo

ore 8,30 - 12,45
14,15 - 18,00

Plenaria

Coordina: Maria Luisa Moresco

(M.I.U.R. DIREZIONE GENERALE REGIONE PIEMONTE)

■ Pino Boero

(UNIVERSITÀ DI GENOVA)

"La grammatica della Fantasia: 30 anni dopo"

■ Roberto Maragliano

(UNIVERSITÀ DI ROMA)

"Pratica della fantasia multimediale"

■ Luca Toschi

(UNIVERSITÀ DI FIRENZE)

"Il linguaggio dei new media"

■ Clementina Gily-Reda

(UNIVERSITÀ DI NAPOLI)

"Che cos'è la Ludo-di-dattica"

■ Riccardo Dalisi

(UNIVERSITÀ DI NAPOLI)

"La creatività povera"

Coffee-break

11,30

Work shop (vedi programma dettagliato a parte)

11,45

Sospensione pranzo

12,45 - 14,15

Continuazione Workshop

14,15 - 16,00

Break

16,00 - 16,15

Tavola Rotonda (vedi programma dettagliato a parte)

"I luoghi della creatività"

16,15 - 18,00

Proiezione in anteprima nazionale del video

"**Fonuzinho**" realizzato al Forum dei Bambini di Porto Alegre (Brasile)

Conclusioni

■ Gualtiero Pironi e Loredana Lodolo

"Il futuro degli impegni"

IL PROGRAMMA