

**TransAzioni.
Corpi e soggetti FtM.**

Una ricerca psicosociale in Italia

Autrice **Mary Nicotra**

Prefazione di **Davide Tolu**

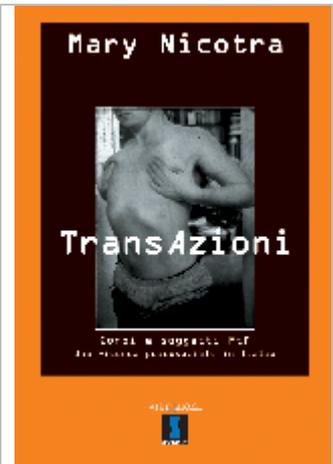
Postfazione di **Felice Perussia**

Edizioni **Il Dito e La Luna, Milano** – Collana **VibrAzioni** a cura del **Centro**

Studi GLTQ

<http://www.ilditoelaluna.com/>

Anno: **2006**



ABSTRACT

Frutto di una lunga e approfondita ricerca sul territorio italiano, il testo crea una sorta di spirale che trascina nell'intreccio delle costruzioni identitarie dei soggetti transgender e transessuali FtM (da donna a uomo) attraverso le letture del fenomeno sviluppate dalle diverse correnti scientifiche e le testimonianze dirette di 18 soggetti FtM.

Il fenomeno transgender da donna a uomo è in una fase di evidente espansione rispetto al passato ed è stato relativamente poco indagato in Italia.

Come sono le vite dei soggetti in transizione? Quali sono i loro percorsi di costruzione narrativa a livello identitario?

In che misura il transessualismo FtM ripercorre o si distanzia dai vissuti più conosciuti del transessualismo da maschio a femmina?

In che modo il fenomeno mette in crisi le costruzioni discorsive sociali e scientifiche e le costringe all'autoriflessione?

Qual è il vissuto soggettivo e sociale di un soggetto FtM, in Italia?

Scopo del testo è dare spazio e parola a soggetti transgender e transessuali FtM -- spesso socialmente ignorati, invisibili, apparentemente inesistenti sebbene significativi rappresentanti della complessità della nostra epoca.

Disporre delle loro narrative offre opportunità per una riflessione più ampia in ambito sociale e clinico. Nel transgenderismo la psicologia clinica è chiamata a confrontarsi con alcune questioni nodali del nostro tempo, prendendo in esame con ampio sguardo prospettico le nuove soggettività emergenti nel Discorso sociale.

Il libro cerca di evidenziare la relazione che intercorre tra soggetto e contesto sociale per poter interrogare attraverso le narrazioni dei soggetti stessi il posizionamento che li ha portati a scrivere il proprio discorso soggettivo attraverso una 'transAzione' con il proprio corpo.

La ricerca sul campo è stata effettuata attraverso colloqui in profondità con diciotto soggetti transessuali FtM in Italia, che oltre ad offrire testimonianze utili per meglio comprendere tali soggettività complesse, evidenzia questioni nodali che intrecciano le loro narrative con il discorso sociale e l'attuale letteratura scientifica sul fenomeno.

Emergono infatti significativi punti di discordanza tra i soggetti intervistati tali da far vacillare l'idea dell'esistenza di un 'tipico soggetto transessuale' e allo stesso tempo alcune note nevralgiche rispetto all'iter medico-legale al quale i soggetti devono conformarsi per ottenere il cambio di identità anagrafica in Italia.

L'autrice

Mary Nicotra, psicologa e giornalista pubblicista, è direttrice editoriale della rivista DonneInViaggio www.donneinvaggio.it specializzata in tematiche di genere. Partecipa attivamente a progetti di intercultura e di pari opportunità donna - uomo con realtà associative italiane ed europee e le istituzioni.

Come regista ha realizzato i seguenti documentari: **TransAzioni** (2004), **VisibiLes** (2004) co -regia di Roberta Padovano, **DragKinging** (2005) co - regia di Liana Borghi, **Kings per una notte** (2005)

Contatti

Il dito e la Luna Edizioni – Francesca Polo dluna@iol.it

L'autrice : Mary Nicotra marynicotra@libero.it