

# Distrazioni di Gaetano Perlongo

## DIPINTI

*La donna di A. Modigliani, percepita dal mio blasfemico arto*, febbraio 1995  
*Paesaggio*, settembre 2004  
*Abbozzo di Minimalismo*, Settembre 2004  
*Conflitto Arabo- Israeliano*, Settembre 2004  
*La tragedia di Beslan*, Settembre 2004  
*Paesaggio Balcanico*, Settembre 2004  
*Spirale anemica*, Settembre 2004

## FOTOGRAFIA

*L'impeto apoteotico del mare*, 21 dicembre 1991  
*Meditazione*, 21 dicembre 1991  
*Ispirazione*, 26 dicembre 1991  
*Museo dei morti*, Parte prima, 25 agosto 1992  
*Collina con orifizio vaginale*, 11 ottobre 1992  
*Scogliera che sovrasta la "Grotta Pergjata"*, 11 ottobre 1992  
*Lepidottero assiderato*, 26 agosto 1993  
*Suggestivo epitaffio*, 16 settembre 1993  
*Villa Fassini (1903) A*, 16 settembre 1993  
*Villa Fassini (1903) B*, 16 settembre 1993  
*Albert Einstein - (P.A.M. Dirac, The Development of Quantum Theory)*, Riproduzione, 2 gennaio 1994  
*Gilles Villeneuve*, Riproduzione, 2 gennaio 1994  
*Albert Einstein, 10 maggio 1947 A - (A.P. French, Einstein a Centenary Volume)*, Riproduzione, 8 marzo 1994  
*Albert Einstein, 10 maggio 1947 B - (A.P. French, Einstein a Centenary Volume)*, Riproduzione, 8 marzo 1994  
*Piccolo ramarro*, 9 maggio 1994  
*Museo dei morti A*, Parte seconda, 23 agosto 1995  
*Museo dei morti B*, Parte seconda, 23 agosto 1995  
*La danza del grillo*, 6 aprile 1997  
*Antonino Zichichi*, Riproduzione, 12 aprile 1997  
*Deportazione: rivisitazione*, 30 agosto 2001  
*Gabbie per allevamento*, ottobre 2001  
*"l'Ora" degli anni cinquanta*, 30 dicembre 2002

## INSTALLAZIONI

*Tutto ciò che è e che ha la possibilità di essere*, 2009

## INVENZIONI

*Casa La Fata-Rossini*, agosto 1986  
*Perkipffman H*, settembre 1987  
*Sistema riscaldante*, marzo 1988  
*Vettura ad Effetto Ionico*, aprile 1989  
*F.1 a canalizzatore d'aria*, ottobre 1990

*Misuratore ponderale*, 1990  
*Monoposto ad ala centrale*, aprile 1991  
*Refrigerazione per il carico verticale*, settembre 1991  
*Dimensionamento di un impianto integrato ad energia solare*, 1992  
*Estrattore di flusso*, marzo 1992  
*Superfici di rivoluzione per il carico verticale*, luglio 1993  
*Monoposto ad Effetto Magnus*, maggio 1994  
*Prototipo del ponte dello Stretto di Messina*, ottobre 1994  
*Condotti di aspirazione P-FG0195*, 1995  
*Calcolo di massima di un impianto di bioconversione a Trappeto*, aprile 1995  
*Pneumatico a doppia camera d'aria*, settembre 1995  
*Ram effect*, marzo 1995  
*Ala magnetostriativa*, febbraio 1996  
*F.1 microelectromechanical system*, giugno 1996  
*EVENCARD (prototipo di busta cartolina)*, febbraio 1997  
*Frigo pneumatico per auto*, giugno 1997  
*Applicazione aerodinamica dei metalli a memoria di forma*, aprile 1999  
*Teatro ipertestuale*, marzo 2002

## MANUFATTI / SCULTURE

*Biplano*: Meccano, agosto 1984  
*Scocca Ferrari*: Cartapesta, dicembre 1991 (\*)  
*Compasso di Goeringer*: Meccano, 1993  
*L'immaginario collettivo del mondo xenofobo*, 1995  
*Orologio JOKER*, 1995  
*Nastro di Möbius*, 2001  
*Space Sniper 1*: Meccano + materiali di riciclo, luglio 2005  
*Porta candela a cannello*, 2009  
*Concatenazione*, febbraio 2010  
*Monolite*, febbraio 2010  
*l'Uomo che macinava sogni*, febbraio 2010  
*Iùpsilon Robot*, 10 marzo 2010

## OPERE IN DIGITALE

*Onnipresenza*, 15 maggio 1995  
*Prostrazione*, 15 maggio 1995  
*Verlito*, 1997  
*Mosaico mammario*, 20 dicembre 1999  
*Mucosa*, 20 dicembre 1999  
*Mosaico oculare*, 20 dicembre 1999  
*Tangente iperbolica di rivoluzione*, agosto 2000  
*Gaetano G. Perlongo*: Effetto Spatola, 23 ottobre 2001  
*Gaetano G. Perlongo A*: Carboncino, 1° luglio 2002  
*Gaetano G. Perlongo B*: Carboncino, 1° luglio 2002  
*Gaetano G. Perlongo C*: Carboncino, 1° luglio 2002  
*Danilo Dolci*, 19 luglio 2002  
*Gaetano G. Perlongo*: Bassorilievo, 27 dicembre 2003  
*Gaetano G. Perlongo*: Effetto Fotocopia, 27 dicembre 2003  
*Onnipresenza (effetto contrasto)*, 14 febbraio 2004

*Onnipresenza* (effetto effetto equalizzato), 14 febbraio 2004  
*Onnipresenza* (effetto posterizzato), 14 febbraio 2004  
*Onnipresenza* (effetto effetto soglia), 14 febbraio 2004  
*Cometa Hale Bopp*: Contrasto automatico, 30 marzo 2004  
*Cometa Hale Bopp*: Livello automatico, 30 marzo 2004  
*Cometa Hale Bopp*: Luminosità/Contrasto, 30 marzo 2004  
*Cometa Hale Bopp*: Luminosità/Contrasto, variazione sul tema, 30 marzo 2004  
*Cometa Hale Bopp*: Scala di grigio, 30 marzo 2004  
*Cometa Hale Bopp*: Variazione sul tema, 30 marzo 2004  
*Gaetano G. Perlongo*: Carboncino, 8 aprile 2004  
*Gaetano G. Perlongo*: Carboncino, 19 aprile 2004  
*Mamma*: Effetto Fotocopia, 13 aprile 2004  
*Nonno Gaetano*: Effetto Fotocopia, aprile 2004  
*Papà*: Effetto Fotocopia, aprile 2004  
*Gaetano G. Perlongo*: Carboncino, 15 ottobre 2004  
*Gaetano G. Perlongo*: Ritaglio, 5 marzo 2005

**Centro Studi e Ricerche "Aleph"**  
C/o Gaetano G. Perlongo  
Via Vittorio Emanuele, 47/49  
90040 - Trappeto (Palermo) - Italy  
Phone + 39 091/8788023  
Mobile + 39 339/3255970  
<http://www.centrostudialeph.it>  
<http://ilconvivio.interfree.it>  
<http://www.fuorischermo.info>  
<http://www.inventareilfuturo.com>  
<http://www.pertronicware.com/perlongo>  
e-mail: [ufficiostampa@centrostudialeph.it](mailto:ufficiostampa@centrostudialeph.it)  
e-mail: [centrostudialeph@interfree.it](mailto:centrostudialeph@interfree.it)  
e-mail: [gaetano.perlongo@gmail.com](mailto:gaetano.perlongo@gmail.com)