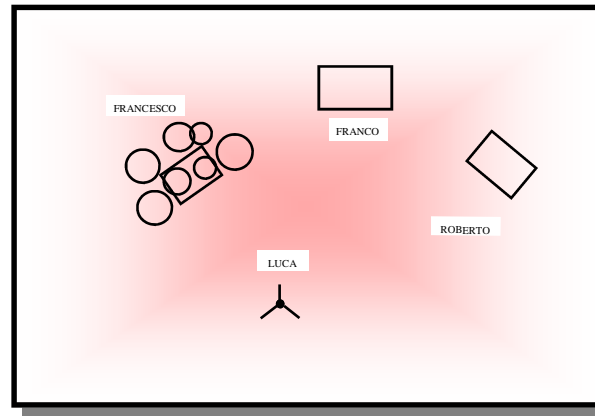


“ L’UOMO CHE CANTA “

1. Happy Birthday (R.Nannetti)
2. L’uomo che canta 1 (R.Nannetti)
3. Lolomama (F.Fabbrini)
4. Choro del mare (F.Petreni)
5. Caramatu (F.Fabbrini)
6. L’uomo che canta 2 (R.Nannetti)
7. Il racconto dell’albero d’inverno (R.Nannetti)
8. Henry the mole (K.Lessmann)
9. Tango (R.Nannetti)
10. Sambaredondo (B.Casini-R.Nannetti)
11. Deya (QUAL)

www.acoustic-music.de



Esigenze tecniche

Dimensioni palco: 8m. X 5m.

8 microfoni

4 monitor di palco

Mixer 16 canali con almeno 4 linee monitor

Contatti:

<http://xoomer.virgilio.it/quartettoacusticolatino/>

Roberto Nannetti

Tel. 0577.930943 o 347.2507448

E-mail : nrrn@valdelsa.net

Luca Ravagni

Tel. 0577.808070 o 335.6460222

E-mail : sossi@tin.it

Franco Fabbrini

Tel. 0577.364743 o 338.7729819

E-mail : info@francofabbrini.it

Francesco Petreni

Tel. 0577.349354 o 347.6646807

E-mail : maryel@tin.it

QUAL

Quartetto Acustico Latino

Luca Ravagni - sax

Roberto Nannetti - classical guitar

Franco Fabbrini - el. bass

Francesco Petreni - drums

Latin Jazz



Luca Ravagni

Nel 1987 consegue il Diploma di Clarinetto c/o l'Istituto Musicale parificato "Rinaldo Franci". Nel 1983/1984 partecipa ai Seminari di Musica Jazz di Siena con il Maestro Claudio Fasoli. Nel 1988 frequenta il Corso di alto perfezionamento per clarinetto con il maestro Garbarino c/o l'Accademia Chigiana di Siena.

Dal 1984 al 1986 è primo sostituto c/o Orchestra Ritmico Sinfonica Rai di Milano come secondo sax alto con obbligo di clarinetto e flauto traverso.

Dal 1990 al 1998 suona come polistrumentista nella compagnia teatrale GO.IGEST di Giorgio Gaber.

Collaborazioni artistiche:

Giorgio Gaber, Ombretta Colli, Paolo Vallesi, Umberto Tozzi, Fabrizio Pieraccini, Amedeo Tommasi .



Franco Fabbrini

Nato il 7 dicembre 1958 ad Abbadia San Salvatore (SI).
Laurea in Scienze Biologiche (Università degli Studi di Siena) nel 1983.

Polistrumentista autodidatta si è perfezionato con Roberto Nannetti, Tommaso Lama, Franco D'Andrea, Furio Di Castri, Mauro Grossi, Miroslav Vitous.

Ha partecipato a rassegne e festival italiani e europei (Umbria Jazz, Siena, Ulm, Burghausen, Stuttgart, etc).

Collaborazioni: Siena Jazz Big Band, Maurizio Picchiò Quartet, Mirco Mariottini Quartet, Riccardo Galardni Ensemble, Nicola Costanti

Compone musiche per teatro e svolge attività di compositore e arrangiatore nel campo della musica leggera e della canzone d'autore (Nicola Costanti - Premio IMAIE al Club Tenco 1998 e Premio SIAE al Club Tenco 2003).

Insegna ai Corsi di Formazione Musicale di Siena Jazz.

Note sul gruppo

Il Quartetto Acustico Latino è un gruppo di ricerca e valorizzazione del linguaggio della musica popolare di derivazione latina e afro-brasiliana rielaborato attraverso esperienze di improvvisazione jazz ed elementi di musica mediterranea.

"L'uomo che canta" è il risultato di questa ricerca iniziata nel 1993.

Il CD contiene 11 brani ed è stato registrato, mixato ed editato con un lavoro durato circa 2 anni.

Tra le rassegne europee alle quali ha partecipato il gruppo ricordiamo:

Jazz Festival Burghausen (D); Jazz Festival Ulm (D); Rassegna Estiva Siena Jazz; Festival di Stuttgart (D).

Notizie più approfondite sui vari curricula alle pagine web (vedi fondo pagina)

Alla realizzazione di questo disco hanno partecipato vari ospiti :

Ettore Bonafé (vibrafono, tabla), Barbara Casini (voce), MariaLaura Bigliuzzi (voce), Alberto Borsari (armonica), Giulio Visibelli (sax, flauto) Luciano Biondini (fisarmonica), la Scuola di Samba "Bandão".



Roberto Nannetti

Nato a Monteroni d'Arbia (Siena) il 23 maggio 1955.

Chitarrista, compositore e arrangiatore, ha suonato in vari contesti musicali (dalla musica leggera al jazz) e lavorato in vari shows televisivi. Ha fatto parte della band di Sergio Caputo.

Primi studi di jazz con Sergio Mandini, Barney Kessel e Joe Pass. Ha insegnato improvvisazione e musica d'insieme alla Scuola Popolare di Musica di Cremona e chitarra e musica d'insieme ai Corsi di Perfezionamento Musicale - CPM - di Siena. Nell'1990 realizza il suo primo Cd come leader (Roberto Nannetti "Waiting for you" per la YVP Music). Ha pubblicato per Siena Jazz i quaderni "Tecnica della Mano Destra" "Tecnica della Mano Sinistra". Attualmente insegna ai Seminari Estivi e ai Corsi di Formazione Musicale di Siena Jazz.



Francesco Petreni

Nato a Siena il 5 maggio 1962.

Batterista e percussionista, ha suonato con Enrico Rava, Paolo Fresu, Maurizio Giammarco, Marc Johnson, Jonny Griffin, Mal Waldron, Eddie Henderson, Claudio Roditi, Cameron Brown, George Cables.

Ha suonato alle rassegne e festivals in Italia (Siena Jazz; Umbria Jazz; Clusone; Milano; Palermo ecc.) ed all'estero (Belgio; Germania; Svizzera; Irlanda; Francia, Lussemburgo). Ha fatto parte del trio di Enrico Pieranunzi con cui ha registrato due cd ed ha inciso tra gli altri con Tino Tracanna,, Paolo Fresu, Luca Flores, Ares Tavolazzi, Furio Di Castri, Eddie Henderson, Eddie Wied, Giovanni Tommaso.

E' direttore della Scuola di Samba Bandao che ha suonato a rassegne e carnevali (Nottinghill Carnival Londra, Venezia, Milano, Viareggio,). E' docente ai Seminari estivi di Siena Jazz.