

La Storia del Mondo D'ni

Bene, benvenuti a quest'incontro. Iniziamo con una piccola introduzione dei quartieri.

Nell'antica D'ni, c'erano molti quartieri la maggior parte erano residenziali, ma c'erano anche quelli industriali. Il più famoso quartiere industriale è stato New'eril, costruito da re Ja'kreen; con l'andare degli anni divenne però obsoleto e venne sostituito da Uran, chiamato anche Ashem'em, a causa di una epidemia che trapelò nella città attraverso New'eril. I quartieri residenziali erano divisi per caste. Il quartiere dei ricchi e dei nobili appartenenti all'élite era J'taeri. Noi abbiamo visitato solo il santuario dell'osservatore, in quel quartiere, ma è sufficiente per capire quanto fosse ben decorato. Il quartiere più famoso tra i poveri invece è Belari, un quartiere che si è cercato molte volte di "tirare su", ma con poco successo. Quello che vi ho raccontato però risale all'ultima parte della storia D'ni, perché inizialmente non c'erano caste, solo dopo con i vari dissidi si vennero a creare. In ogni quartiere noi possiamo veder vari elementi:

La classe

La classe è quel luogo in cui venivano insegnate le nozioni di base, niente di più che la lingua e la matematica per il resto c'erano le Gilde, per chi poteva permetterselo.

Possiamo vedere anche delle cascate

Le cascate furono uno dei motivi per cui il primo re, Ri'nerf, scelse la caverna, perché il popolo con quelle grandi cascate poteva dissetarsi, e con l'acqua del lago le risorse idriche non erano un problema.

Nei quartieri c'è anche un orologio

I d'ni contavano il tempo in base al ciclo di luce che veniva prodotto dalle alghe fosforescenti del lago dividevano il tempo in 30 ore (per avere un punto di riferimento, sappiate che 3 nostri secondi corrispondono a 2 secondi D'ni).

...e in ogni quartiere c'è naturalmente anche una sala di collegamento con i libri che potevano usare tutti tipo il libro del giardino, che nel nostro caso è Eder Kemo, e proprio prima della caduta fu introdotto il libro di Gahreesen, un libro che è stato custodito gelosamente per anni dalla gilda dei conservatori e che poi fu reso pubblico per poter diffondere il KI

Il Great Zero

Il GZ come da abitudine dei Ronay e quindi anche dei D'ni. Fu la prima costruzione nella caverna naturalmente non era così; era un po' più arcaico, visto che non era stato ancora inventato il sistema di posizionamento del KI, ma comunque il GZ rivestiva lo stesso fine che ha adesso, cioè stabilire un sistema di coordinate. Ri'nerf, stabilì una linea chiamata "linea del Grande Zero" che punta verso il nord passando per lo zero che sta proprio alle mie spalle al centro della "piscina". Nel corso degli anni però altri re cercarono di cambiare la linea, perché dicevano fosse troppo poco accurata, specialmente Re Me'erta cercò di modificarla ma le Gilde si opposero e così restò sempre quella, da quando Ri'nerf la fondò.



Il sistema di posizionamento del GZ viene chiamato sistema azzimatale, cioè che viene calcolato il base a un angolo, e non come si fa nel gioco battaglia navale. Le misurazioni del

GZ però non sono troppo precise perché nell'universo ci sono altre fonti di neutrini che arrivano fin qui e quindi influenzano le sue misurazioni. Il sistema di posizionamento, infatti, sfrutta neutrini che vengono "lanciati" per tutta la caverna dal grande cristallo alla mie spalle, naturalmente quando il Grande Zero è calibrato altrimenti rimane spento.

Penso di aver finto con il GZ, possiamo passare al Ferry Terminal.

Questo posto, non l'ho scelto tanto per il luogo ma per quello che si può vedere da qui.

L'arco di Kerath o l'arco dei Re

Quest'arco fu costruito da Re Ja'kreen, in base a una loro credenza: una profezia diceva che un giorno sarebbe arrivato il "grande Re" e che sarebbe nato proprio sotto a quell'arco: e così fu.

La profezia faceva così: «solo la pietra, mentre essi passano al di sotto ascolta le grida di lui e conforta le paure dei lei. Solo l'arco da il benvenuto al regno del grande che ci guida; egli rimane nascosto mentre un altro siede nel suo trono. Un nuovo popolo il popolo della luce porterà grande scompiglio nell'oscurità.» e così successe effettivamente. Prima del regno di Re Ahlsendar la fazione dei giudici spodestò su padre e cominciò a regnare con l'aiuto di un braccio armato proveniente da un'altra era, l'era dei Pento alla fine Re Ahlsendar riuscì a sconfiggere con un suo esercito i giudici e tornò a regnare sul suo regno. Il vecchio re e sua moglie stavano scappando perchè i giudici avevano conquistato il regno e lui nacque proprio quando ci passavano sotto.

Adiamo nella piazza di sopra. Avvicinatevi . Guardatevi un po' intorno. Potete notare che ci sono solo grandi palazzi,

niente casette. Quello che spunta di più è il Tokotah ,palazzo amministrativo, dove i governatori svolgevano il proprio lavoro. Dietro di me, potete vedere anche il palazzo Alcove dove soggiornava il Re (se sono riuscito a capire bene quella era proprio la dimora del re) e poi qui c'è anche la sala della gilde a cui noi non abbiamo accesso. L'entrata è lì in fondo, la stanza dietro gli sbarramenti. In quella sala le gilde si riunivano e discutevano. Era il loro quartiere generale. La sala della gilde fu costruita sopra alla tomba del grande re; infatti, dopo la sua morte il popolo cominciò a credere che lui non fosse davvero il grande re, soprattutto grazie all'opera di alcuni scrittori che lo criticavano e così, Re Naygen per primo diede l'ordine di costruire la sala sopra la tomba del grande re. Si diceva che la sala fatta costruire da re Naygen fosse piena di curiose decorazioni e iscrizioni e alla fine si scoprì che era anche piena di montagne di tesori accumulati da Naygen negli anni.



Infatti questo era il suo motto: accumulare tesori per la future generazioni. Era anche un po' il motto di Kadish, come dice Yeesha. Lui seguiva gli insegnamenti del buon Re Naygen.

La piazza è finita, saliamo su per le scale. Andiamo sulle scale del palazzo Alcove. Direi che così va bene, non ci fermeremo molto qui, è solo per ricordare un avvenimento avvenuto proprio dove ci sono i nostri piedi. Al tempo di Re Yablesan c'era una fazione molto "agitata", era la fazione chiamata "culto del sangue di yahvo". Un loro leader era stato imprigionato in un'era-prigione tempo prima e loro volevano che fosse liberato, per questo rapirono il figlio di Re Yablesan e con un ricatto fecero liberare il loro leader ma le loro crudeltà non si è fermata; hanno ucciso il figlio del re anche dopo aver avuto il leader e pochi giorni dopo il suo corpo fu ritrovato proprio qui su queste scale.

Il grande albero è un concetto più che una pietra.

I D'ni e anche i Ronay credevano che Yahvo, il loro dio, avesse creato il grande albero delle possibilità e avesse però dato loro il dono di potare i rami di questo albero. L'albero era per così dire la loro storia, che veniva modellata dai D'ni, per questo serve un coltivatore per far rinascere i D'ni. Se guardate bene il pavimento potete vedere la decorazione del grande albero. Lo tenevano molto da conto questo grande albero i D'ni. Potete vedere la sua forma a spirale che sta' ad indicare la storia che non si ripete ma che va sempre avanti e anche noi andiamo avanti verso la biblioteca.

La biblioteca pubblica

La prima a essere costruita. Fu costruita dal secondo Re, Ailesh, che volle questa biblioteca, prima anche di fare costruire un suo palazzo che poi non costruì mai. Nella caverna ci sono molte altre biblioteche, molte di queste sono private e appartenevano all'élite, cioè i gran maestri delle gilde. Ci sono anche altre biblioteche pubbliche costruite su alcuni quartieri e sulle isole ma questa rimane la più grande e la migliore. Re Kedri, fu un grande re, che stette molto tra il suo popolo, nel senso che si sentiva uno di loro e camminava in mezzo a loro e fu proprio Re Kedri che diede a tutti l'accesso al grande Libro dei Re che mise in questa biblioteca per far vedere al popolo come fossero potenti i D'ni. Quel libro era stato di unica proprietà del Re, dai tempi di suo nonno che lo fece scrivere e lui invece lo donò al popolo.



Venite, vi faccio vedere una cosa [andiamo su camminamento laterale alto]. Andate in prima persona e guardate verso l'alto, proprio qui sopra di me, verso la biblioteca...una faccia! Se guardate bene, c'è il ritratto di un re. Secondo me quello è Re Ailesh, il fondatore della biblioteca e se non sbaglio dall'altra parte della biblioteca c'è lo stesso ritratto ma c'è anche la moglie. Lo andiamo a vedere? Vediamo se ricordo bene...direi subito qui a fianco. Eccola qui. Ha in mano un vaso di fiori.

Bene possiamo andare al teatro

Il teatro sbocciò tra i D'ni, durante il periodo di Re Naygen. In quel tempo delle compagnie teatrali vennero a crearsi e cominciarono le loro opere. Le prime avevano soprattutto come soggetto la battaglia dei Pento e di Re Ahlesendar (quella che vi ho raccontato velocemente quando eravamo giù al porto). Le compagnie divennero sempre più grandi e gli spettacoli ormai facevano sempre il tutto esaurito. Si spostavano delle sale dei vari quartieri e puntualmente era sempre tutto pieno; così Re Naygen decise di dividere la Gilda maggiore delle Belle Arti nelle 4 Gilde Minori:

La gilda degli scultori, dei pittori, dei musicisti e la gilda degli Attori.

Lo fece per due ragioni: perchè così poteva far sviluppare meglio le varie arti che non erano più legate fra loro; e perchè stava emergendo un'altra gilda, quella dei minatori, che diventavano sempre più bravi e a loro diede il posto di gilda maggiore che era stato tolto alla gilda della belle arti. Così man mano, per tutta la caverna fiorirono molti teatri e Re Naygen si complimentò con la sua gente, dicendo che erano molto bravi a esprimere le loro emozioni attraverso le parole (o una cosa del genere).



Come avvenne praticamente la caduta dei D'ni?

La caduta avvenne per causa della bisnonna di Yeeshia; lei si sposò con un governatore, Aitrus, ma gli altri non erano d'accordo. In quei tempi bastava una piccola scintilla per far esplodere tutto e così accadde. Uno dei governatori fece preparare una piaga dalla gilda dei curatori e poi la rilasciò in tutta D'ni per uccidere Aitrus e Ti'ana, ma non ci riuscì del tutto, infatti sappiamo che Ti'ana visse anche dopo, per questo la famiglia di Aitrus sente il dovere di ricostruire la civiltà perchè a causa sua cadde...è il loro *fiatello*.

La prossima meta: Teledahn (le caverne)

Quest'era fu scritta per Lord Hinahsh, un governatore della gilda dei fornitori, e il suo 250° compleanno. Fu sua per dieci anni finché non morì; poi passò alla gilda dei fornitori che mise tutti gli strumenti che ci sono ora. Il direttore dei lavori era un certo Capitano di Gilda chiamato Ventus che ha diretto tutti i lavori a Teledahn, per tutte le macchine. Poi fu comprata a basso costo da un civile, Manesmo, che la sfruttò in modo ambiguo. Diceva a tutti che faceva il pane usando le spore dei funghi ma questa era tutta una copertura. Per questo vi ho portato in questo posto. Manesmo teneva nascoste le gabbie e il retro dell'era, come ha fatto Sharper, perché la gilda dei conservatori lo teneva d'occhio. In realtà quest'era la usava per contrabbando di schiavi. E noi tutti sappiamo quali schiavi...i Bahro, che da qui venivano comprati e poi portati in un'altra era (usati per lavoro e per divertire), Rebek. Rebek era un'era selvaggia, dove i Bahro venivano cacciati. In pratica si faceva la caccia al Bahro. Era un passatempo dei D'ni e le cose continuarono così per molto tempo finché non morì Manesmo. Poi si perdono le tracce di quest'era fino ai tempi moderni, quando arrivò il DRC e diede da "ripulire" Teledahn a Sharper .



La Bahro-stone che collega sul tronco del fungo a che serve?

Probabilmente Sharper usava quel luogo per tenere la pietra che collega a Gahreesen, prima che se ne andassero tutti. Scrive nel suo diario che la teneva su un "picco" o comunque un luogo alto, perchè i Bahro sembravano avere paura delle altezze e non la riportavano via.

- Fine Prima Parte -

Ok iniziamo. Allora...la procedura sarà come quella dell'altra volta, prima spiego e poi fate le domande ma se dovete andare via e avete una domanda non esitate a chiedere.

Cominciamo il trasferimento a Gahreesen

Gahreesen era la grande roccaforte dei conservatori. I conservatori si prefiggevano il compito di conservare le cose, soprattutto il corpo delle persone (conservare nel senso di non distruggere). Loro erano gli Addetti all'esplorazione delle nuove ere e per questo progettavano armi, tute di protezione, macchine per testare ect. Le tute sono le stesse che possiamo indossare quando entriamo nel Muro e erano la principale protezione per i conservatori, per questo le tenevano in una roccaforte inespugnabile come questa. Nel corso degli anni furono fatti molti passi avanti con la fabbricazione delle tute, prima erano ingombranti e scomode ora sono molto più comode e protettive.

Quelle che possiamo indossare sono fatte di un materiale creato in laboratorio chiamato deretheni molto resistente alle temperature sia alte che basse.

Sono di Metallo?

No, una specie di pietra, che sono riusciti a rendere tipo stoffa

Minerale, quindi?

Sì. All'inizio questo posto era stato progettato per l'allenamento dei conservatori; ultimamente i suoi compiti però erano aumentati. Prima venivano solo i conservatori di grado più alto qui, mentre verso la fine dell'impero potevano venire anche civili ma solo fino a questa stanza dove potevano ritirare il loro KI e collegarsi con il libro del Nexus ed è per questo è stato messo il libro di Gahreesen in tutti i quartieri.



Una particolarità di questo posto è che non possono essere scritti libri di collegamento verso Gahreesen.

All'inizio naturalmente non era così altrimenti non si sarebbe potuto scrivere il primo collegamento, ma dopo la fine della costruzione dei palazzi il libro di Gahreesen fu modificato per evitare che venissero scritte copie illegali per arrivare qui e quindi anche nelle sale precluse al pubblico. Il piano di sopra è il più interessante anche se noi non vi abbiamo acceso completamente, solo la sala dell'energia è accessibile a un KI di livello 1. Avrete notato che le altre stanze sono chiuse, infatti servono i KI di livello 2 o 3 (in base a cosa contengono le stanze). Di sopra ci sono le stanze delle guardie e le loro sale di controllo.

E cosa contengono?

I letti. Sono luoghi in cui potevano passare il tempo le guardie quando non erano in servizio quaggiù.

E dove ci sono delle guardie spesso ci sono anche le armi. Qui a gahreesen progettavano anche armi (come già precedentemente detto) sia artiglieria leggera che pesante. Di sopra c'è una sala adibita solo all'artiglieria pesante. Come si possono ottenere, e se si possono ottenere, KI di 2 e 3 livello? Questo dispenser dietro di me è la risposta Cioè?

E' stato impostato dai Conservatori per rilasciare solo il KI di livello 1.

Ed esistono dispenser per il KI di livello 2 o 3?

In giro deve esserci un congegno per stabilire quale KI debba essere liberato. I KI di quei livelli saranno tutti bloccati di sopra nel magazzino mentre quelli di livello 1 possono scendere liberamente.

Quindi, impossibili da recuperare...giusto?

Giusto a meno che tu non abbia un KI di livello 2 o 3, è un circolo vizioso. Se la sono studiata bene i conservatori.

C'è anche un magazzino. Nel magazzino c'erano i pezzi di ricambio per ogni invenzione dei conservatori. Il secondo palazzo era quello adibito all'allenamento dei conservatori e al test delle tute. Il tutto si svolgeva in quella struttura che chiamiamo il Muro. Nel Muro era possibile generare fumo, pioggia vento, caldo, freddo e ogni tipo di impedimento per allenare i conservatori. Il dott. Laxman del DRC ha disattivato quelle funzioni per la nostra sicurezza. Il piano di sopra del secondo edificio invece era costituito dalle gabbie, probabilmente ancora dei Bahro. Un sistema curioso era stato creato per arrivare lassù. Esisteva un solo libro per arrivare in tutte le gabbie, ma visto che l'edificio gira, in base a quando ti colleghi arrivi in una gabbia diversa.

E la pietra, allora?

La pietra deve essere stata creata dopo dai Bahro, i D'ni usavano solo i libri.

Il libro era collegato a un sistema di sincronizzazione molto sensibile, così i D'ni potevano sapere dove collegava in quel preciso instante. Infatti, se non ci fosse stato quel sistema, avrebbero potuto collegarsi nel bel mezzo di un muro...e non osò pensare come sarebbero finiti.

Per gahreesen credo di aver finito, avete domande?

Il dispenser di KI al piano di sopra, che funzione aveva?

Visto che è un distributore non accessibile al pubblico credo che distribuisca tutti i KI, fin ora ne sono stati individuati di 5 tipi differenti.

Ma noi non facciamo parte del pubblico dato che vi abbiamo accesso...quindi perché niente KI?

Perché il DRC l'ha spento, non voleva che avessimo accesso alle sale di sopra, quelle contenenti l'artiglieria. Se non ricordo male gli appunti dei diari...ci sono delle bestiole la fuori?!

I Bahro sono le bestiole di cui parla Simpson.

I conservatori più o meno sono militari, solo che il loro compito primario è quello dell'esplorazione.

I bahro erano solo un popolo sfruttato dai D'ni per il potere che avevano di modellare le ere; lo abbiamo provato anche noi quel potere in Myst 5.



A proposito di animali. Qui giravano i cosiddetti scarafaggi dell'inchiostro. Erano animali che si cibavano dell'inchiostro con cui venivano scritti i libri, per questo in giro erano disseminate le trappole per loro. Per questo nel gioco dell'Ahyoheek lo scarafaggio batte la penna.

Si sono estinti?

Non so che fine abbiano fatto.

A Kadish, vedo degli insetti neri volare, che siano loro?

Non ci ho mai fatto caso, dove?

Di solito vicino alla piramide. Fossero loro allora addio al libro di collegamento alla galleria di Kadish?! Il libro della galleria è al sicuro visto che è dentro alla cassaforte, che è stata chiusa per 200 anni.

Ma scusa, non ce n'è un altro all'inizio di Kadish Tolesa?

Quello è stato posto lì dal DRC, infatti se vedete bene c'è il suo timbro, quel libro è stato messo lì di recente.

Possiamo andare a Kadish Tolesa

Il luogo della spiegazione è la cassaforte.

Un luogo che rappresenta perfettamente cosa erano diventati i D'ni nell'ultima parte dell'impero. I D'ni devono servire le ere e non il contrario diceva Re Ri'nerf, ma poi dopo quasi 10000 anni di storia questo principio è stato schiacciato dal peso dell'orgoglio. Ora erano le ere che servivano i D'ni e non il contrario. Il maestro di gilda Kadish era il gran maestro della Gilda degli Scrittori. Ricchissimo, possedeva più di quello che avrebbe mai potuto spendere in tutta la sua vita, e la vita dei D'ni durava 350 anni in media. Costruì molte ere cose questa per proteggere il superfluo. Casse stracolme di monete possiamo vedere qui, come quadri tappeti e vasi giganteschi. Certo come dice Yeesha Kadish seguiva il principio di Re Naygen "accumulare ricchezze per le future generazioni" ma Kadish, non ebbe future generazioni. Concentrato com'era sullo scrivere ere per proteggere il suo tesoro, questo principio da Kadish non venne seguito alla lettera. Kadish prese tutto quello che poteva prendere per tenerlo per se e ora, lo protegge per l'eternità. Era una questione di orgoglio. Come diceva Yeesha "L'orgoglio è potente tra i D'ni, e solo la morte può fermarlo".

Osservando il re Kadish, ho notato che la sua mano destra, è posata vicino al libro di collegamento, e attaccata al piedistallo che tiene il libro... posso sapere il perché?

Kadish aveva un libro a portata di mano ma non lo usò. A quanto pare quando stava per morire si accorse del suo errore.

Come fece a morire qui, kadish?

Probabilmente...per fame, non aveva più accesso alle ercibo dei D'ni.

Morì chiuso in questa cassaforte?

Probabilmente sì.

Se morì rinchiuso qui dentro, chi lo rinchiuso?

Lui stesso. Aveva paura che qualcuno arrivasse fino a qui e trovasse la porta aperta e potesse prenderli le "sue" ricchezze, per questo la chiuse.

Perché c'è il dipinto di Teledahn?

Non so, ma ho una mia teoria. Teledahn era usata come



base per il contrabbando. Vedendo la vita che condusse Kadish, c'è da sospettare che partecipasse alle battute di caccia dei bahro su Rebek con i governatori e magari le organizzava proprio lui.

Una morte lussuosa. Come dice Yeesha è un'immagine di D'ni. L'orgoglio spinse i D'ni alla caduta.

Kadish cercò anche di far credere che era il Coltivatore. Kadish l'ingannatore. Su "Parole" il libro scritto dall'osservatore c'è un passo interessante.

[La parte della morte e della risurrezione di Kadish fa parte del lavoro di Yeesha, che lo indirizzò verso un'altra strada perché lei era padrona del tempo. Come dice l'osservatore: "prendilo e muovilo avanti e indietro"...si riferisce al coltivatore che muove il tempo.]

Il passo interessante di Parole parla proprio di Kadish, anche se non esplicitamente. Parole dice che colui che vuole apparire come il coltivatore farà tutto alla luce del giorno mentre il vero Coltivatore non verrà visto ed infatti noi vediamo Yeesha solo una volta.

Domande?

Kadish credeva davvero di essere "the grower"?

No, lui sapeva che non lo era; infatti ha costruito Ahnonay sapendo benissimo che non era questo quello che intendeva l'osservatore.

Ora possiamo andare a Eder Kemo

E' bellissimo qui. Animali a parte...temporali compresi.

Siamo in numero giusto per sederci.

Se a volte mi avete chiesto l'origine di questo luogo io vi avrò detto che è stato scritto durante il periodo di Shomat (quando voleva dei giardini per se) ma non è così, l'ho scoperto di recente per mezzo di alcuni documenti del DRC; è stato scritto insieme a molti altri giardini (tra cui Eder Gira e Eder Delin) quando venne deciso di dotare tutti i quartieri di un giardino. Furono scritte circa nel 8100. Venite a vedere. Tutte queste figure riassumono il viaggio. La prima è Teledahn dove si vede bene gli schiavi e i carcerieri, il marchingegno del sole e la copertura del "pane dalle spore"; poi Gahreesen, dove si vede che ci sono degli altri animali oltre ai D'ni (i bahro che vennero catturati); qui Ae'gura, l'isola nella caverna [Tutta la città fu costruita sulle spalle dei Bahro. Furono loro a costruire con i loro poteri.]; questa è la più enigmatica, non sono riuscito a interpretarla, si vedono uomini, una specie di gabbia, c'è acqua e forse qualche Bahro, quindi può essere la caverna; ed infine Kadish Tolesa (gli alberi, la piramide, la cassaforte).

Questo è tipo un riassunto di tutto il viaggio compiuto fin qui. Nell'altra parte del giardino ci sono altri disegni. Questi probabilmente rappresentano la popolazione locale che fu sterminata dall'arrivo dei D'ni. Naturalmente questo rappresenta le quattro versioni di Ahnonay con la sala di controllo, la cascata e Kadish, l'ingannatore, posto fuori dal disegno per indicare che è tutto un inganno. C'è ancora un disegno, pensate bene, cosa vi ricorda? Questo è Riven e quella è Catherine, rappresentata dal simbolo sulla "valigetta" (un occhio).



Sul petto ha il simbolo della mano?!

Sì è vero, e questo non me lo spiego.

Però ci sono molti indizi che fanno pensare a Riven. Guardate a sinistra sotto il braccio di Catherine, potrebbe essere quello? Se non sbaglio ho visto una cosa simile tra gli oggetti di Gehn, è un attrezzo tipo un generatore di ologrammi (di quelli da lui costruiti) e guardate a destra, il monte con una spaccatura, è la fenditura stellare di Riven con di fianco la camera di collegamento.

Avete la versione per collezionisti di Myst 5?

Andate a pagina 80. Vedete che c'è Catherine indicata con il simbolo dell'occhio che rappresenta la sognatrice (Yeesha lo dice infatti) e dietro c'è la sala di collegamento, uguale a questa sul disegno.

Vedete tutto combacia: la sala di collegamento con di fianco la fenditura stellare e Catherine con il simbolo del sognatore, per questo penso che questo sia un disegno relativo a Riven.

Le porte d'accesso alle Barho-cave chi ce le ha messe?

Yeesha, con l'aiuto dei Bahro, solo così si può raggiungere le caverne, i libri normali lì non funzionano. L'ha fatto apposta.

E di conseguenza anche il Rudenna coi pilastri?

No il Rudenna esisteva già prima, quelle sono le vecchie case dei Bahro, lì vivevano.
Altre domande?

I Bahro erano “bestie” che potevano viaggiare essere messe al lavoro o per far giocare, per alleggerire il peso dell'orgoglioso.

I D'ni li lasciavano liberi perchè tanto avevano la tavoletta d'oro per controllarli.

Qual'era il loro potere?

Il potere dei Bahro è quello del “collegamento a piacere” e della “modellazione delle ere”, le regole sono scritte dentro di loro.

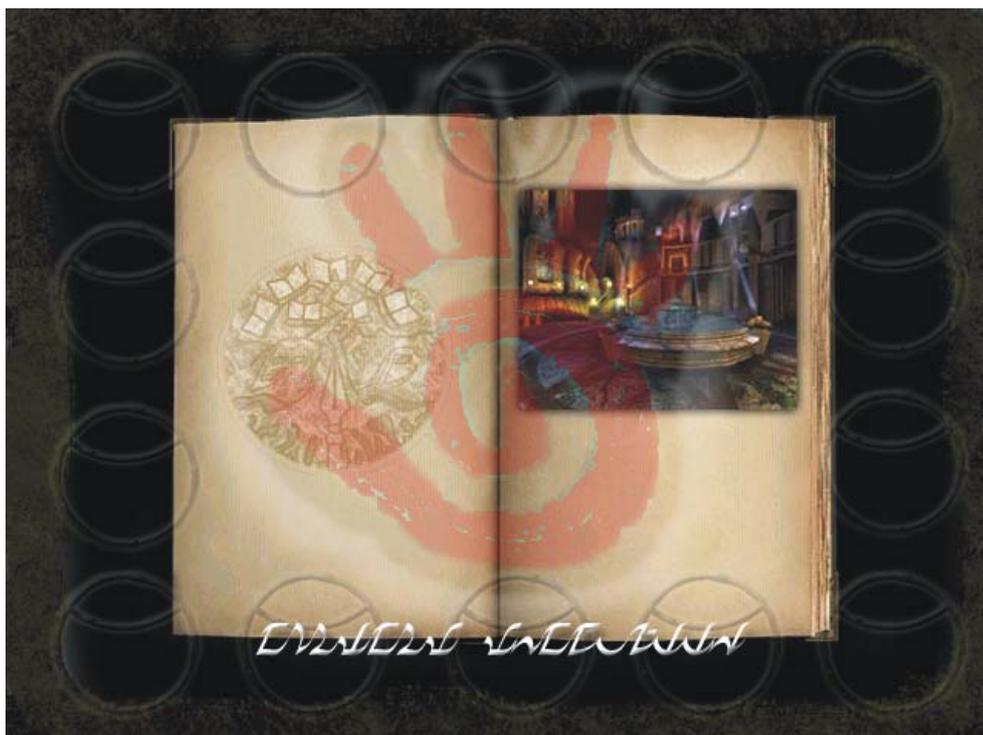
E con questo ho finito

«Ora il viaggio è completo prendi l'ultimo pilastro, ma ascolta le mie parole: sono i sospiri e i mormorii a rivelare le semplici verità...» questa è la grande lezione di Yeesha, le semplici verità nei sospiri e mormorii, il non orgoglio.

Grazie a tutti per avermi ascoltato, la scorsa volta e oggi.

(...volevo fare un'uscita ad effetto usando la porta di Viaggio di Yeesha, ma poi ho pensato...forse troppo...)

- Fine -



Una fine forse, non è stata ancora scritta...

Il Quartiere Italiano

