

## Le lezioni del Magister: L'Arte del Collegamento (Yeesha e i Bahro)

Quello che volevo trattare oggi e' quello che Yeesha e' riuscita a fare con l'arte. Partiamo dalla figura che non abbiamo nominato la volta scorsa "Il Grande Albero delle Possibilita'". Il grande albero non e' altro che l'insieme di tutte le Ere.....e ogni foglia rappresenta un'Era. Ere simili stanno sullo stesso ramo e man mano che si allontanano sono sempre più diverse. Mi sembra che questo concetto sia molto semplice...è un modo per rappresentare mentalmente le Ere.

Ora partendo da qui, vediamo cosa e' riuscita a fare Yeesha usando l'arte dei Bahro e quella degli D'ni. Ho individuato tre cose in generale che Yeesha ha fatto:

- per prima cosa e' in grado di selezionare l'Era a cui vuole arrivare  
gli D'ni scrivevano la descrizione e lasciavano che i libri li guidassero, che i Libri "scegliessero" a quale Era collegarsi, perché non conoscendo il punto di arrivo e' necessario farlo.

Se non sai dove devi andare, ma sai come deve essere il luogo a cui devi arrivare...non puoi fare altro che seguire qualcuno che sa come arrivarci. Ora..conoscendo tutte le Ere, per lei e' molto più facile lavorare con le famose "istanze". Cosa sono le istanze? Si dice istanza di un'Era, un'Era che ci assomiglia moltissimo (tipo Ae'gura pubblica e Ae'gura di quartiere). Per creare un libro che colleghi a un'istanza di un'Era lei deve conoscere l'istanza a cui collegarsi, in questo modo può sapere che modifiche fare al libro per fare in modo che non porti all'Era "originale", ma a una sua istanza. E' molto più semplice per lei che per un qualsiasi altro scrittore.

- secondo punto, Yeesha sa creare Libri con collegamenti "dinamici". Significa che il libro collega a un'Era differente in base a certe condizioni...per esempio la persona che lo usa. Come quando usiamo i libri che ci sono in città per andare in un Era. Se noi usiamo il Libro di Jalak..ognuno arriverà nella sua Jalak, pur usando sempre lo stesso libro.

## Le FAQ

(relative ad ogni argomento trattato)

Marchetto: si da' una buona idea della cosa nel suo insieme.



Marchetto: quindi lei era consapevole di tutte le ere esistenti?

Leonardo: esatto...questo e' un punto essenziale...Lei conosce tutte le Ere. o almeno sembra e così viene detto nelle profezie.

(\*<sup>1</sup>)

Marchetto: e i Bahro come rientrano nella cosa?

Leonardo: i Bahro sanno fare la stessa cosa. Immagina di essere un Bahro...devi collegarti in un'Era. Non ti puoi più affidare passivamente al Libro, non e' più il libro a scegliere quale Era collegare, sei tu che devi essere consapevole di dove devi arrivare, perché hai nello stesso tempo sai le funzioni del libro e del viaggiatore.

Marchetto: quindi loro lo fanno mentalmente?

Leonardo: non si sa; si e' discusso se sia un processo mentale o se sia legato processo fisiologico, sostanze varie ecc. Secondo me e' un misto. sappiamo che la nostra volontà può essere alterata da sostanza, quindi le sostanza possono agire sui fattori mentali ma anche il contrario...una sensazione può far produrre delle sostanze al corpo.

Marchetto: quindi diciamo che i Bahro superano Yeesha?

Leonardo: si. Lei dice di aver imparato da loro.

Quindi Yeesha non solo può selezionare le istanze..ma questo e' reso ancora più semplice dai libri dinamici..ognuno arriva in una istanza diversa.

Yeesha e' in grado di modificare le Ere? Sappiamo che gli D'ni erano in grado farlo ma solo in modo limitato. Spiego come:

Gli D'ni potevano modificare le Ere, ma solo se la loro modifica era MOLTO probabile che avvenisse e anche, soprattutto, che la loro modifica non andasse in contrasto con ciò che era già presente nell'Era. Se per esempio io scrivo che c'è un sole....e poi in una modifica scrivo che ce ne sono due....la modifica non regge e così si arriva in un Era instabile. Quello che noi ora ci stiamo chiedendo e': Yeesha ha trovato un modo per uscire da questi limiti?

Noi vediamo nel libro di Relto che se aggiungiamo la cascata questa compare e se disattiviamo la pagina questa scompare. Gli d'ni non avrebbero saputo farlo perché per loro una volta che la cascata era aggiunta non si poteva più togliere. Magari si poteva modificare ma non togliere, invece Yeesha e' riuscita farlo. Ma ora ci chiediamo: Yeesha e' riuscita veramente a farlo, oppure il libro non fa altro che collegarci in una istanza di Relto che sembra la stessa ma in realtà non lo e'?

Questo e' un punto tuttora non risolto. Relto si modifica, oppure noi arriviamo in una istanza del nostro Relto con l'elemento in più?

Quindi, quanti Relto ci sono? Di sicuro tanti perché Relto può sembrare piccola ma abbiamo visto l'altra volta che si generano tantissime ere in un solo secondo.(\*<sup>1</sup>)

(\*<sup>2</sup>)

lory: **tutti i Relto precedenti alle modifiche dove vanno a finire? Rimangono nel vuoto?**

Leonardo: giusto...direi di sì, sono "persi", perché il libro non ci collega più a quei Relto; o come hai detto tu "rimangono nel vuoto", senza che nessuno ci entri.

daria.b: **scusa, ma basta che noi cancelliamo le pagine e i Relto si usano tutti con le modifiche che noi vogliamo.**

lory: esatto ritorni al Relto precedente.

Leonardo: sì...se Yeesha ha previsto una cosa del genere, sì. Voglio dire...non e' detto che cancellando le pagine ritorni al Relto che avevi

prima....magari e' un altro Relto simile a quello di prima. Se invece Yeesha ha vincolato il libro a restare su quelle "istanze" allora sì...le Ere non sono perse...basta disattivare le pagine.

daria.b: **una volta che apporto modifiche e mi sposto, il mio non e' più quello che avevo ma un altro?**

Leonardo: quando dico "simile" non intendo quello di un altro...e' sempre un'istanza del vostro ma diversa da quella di prima.

lory: **perché Leo diversa? Se io disattivo una modifica ritorno a quello precedente.**

Leonardo: non lo so potrebbe essere una ipotesi...potrebbe anche essere come dite voi.

daria.b: **quindi, il Relto ha tutte le istanze che Yeesha ha fatto?**

Leonardo: sì...come ho detto prima, e' un collegamento dinamico.

lory: **ma non esiste un modo per scoprirlo?**

Leonardo: non credo....come fai a scoprire se ti trovi nella stessa Era? dovrebbe dircelo Yeesha...oppure dovremo provare a leggere il libro descrittivo di Relto...cosa che non siamo in grado di fare.

lory: **perché che cosa ha il libro descrittivo di Relto?**

Leonardo: Il libro di Relto potrebbe contenere la soluzione a questa domanda....forse c'è scritto lì come deve comportarsi quando mettiamo una nuova pagina. Purtroppo tutto quello che concerne Yeesha e' sempre avvolto da una nube di mistero.

daria.b: **però, se modifichiamo l'era pure il libro si modifica?**



Se fosse tutto vero....se esistono tantissimi universi...ci sarebbero abbastanza Relto per tutte le modifiche che fa Yeesha e per tutti noi? la risposta e' si. Perché esistono tantissime particelle un una sola Era...e per ognuna potrebbe generarsi un'altra Era.(\*<sup>2</sup>)

Io vi ho portato qui a Minkata perché questa e' un Era in cui il collegamento e' molto strano. Succede qualcosa di particolare quando usiamo una di quelle grandi pietre. Si modifica l'Era. Ce ne accorgiamo perché anche le persone che sono con noi nell'Era restano con noi. Se fosse un collegamento normale quando usiamo la pietra dovremo finire in una Minkata da soli, invece siamo tutti insieme. Ecco secondo me cosa succede: invece di collegarci...le pietre modificano l'Era. Quindi, viene da pensare che ci sia lo zampino dei Bahro. I Bahro hanno il potere di modificare le Ere o almeno così sembra; ma se noi prendiamo per vera questa cosa che loro hanno la capacità di modificare l'Era (e qui ce lo dimostrano) allora forse Yeesha e' veramente in grado di modificare Relto...senza fare tutto quel discorso complicato che abbiamo fatto sulle istanze di Relto. Non viene però modificato il libro descrittivo, ma solo l'Era. E' una differenza sottile ma sostanziale. L'Era e' quello che viene modificato, il Libro e' lo strumento che genera il collegamento e che e' un grado di modificare l'Era in certe condizioni. La stessa cosa e' in grado di fare la pietra....anche lei e' uno strumento che puoi usare per fare modifiche come il libro.

Sull'Arte del collegamento non c'è altro da dire. Questo è tutto ciò che sappiamo. Il resto è avvolto tutto dal mistero. La prossima volta cominciamo con la storia delle singole Ere, a cosa servivano, da chi venivano usate, ect.. Vi aspetto dunque...alla prossima!

Leonardo: in teoria non dovrebbe. Un libro collega sempre alla stessa Era se non viene mai modificato, anche se l'Era viene modificata da altro (tipo una pietra Bahro o anche solo un uomo che fa esplodere una bomba sul pianeta).

daria.b: **quindi, modifichiamo?**

Leonardo: il libro ci collega all'Era anche se l'Era cambia....basta che non cambi il contenuto del libro.

lory: **nel libro allora è già previsto il cambiamento?**

Leonardo: esatto. Si potrebbe considerare una modifica anche il fatto di spostare un granello di sabbia...ma sappiamo che se sposto qualcosa il libro mi ricollega comunque alla stessa Era.

