

Le lezioni del Magister: **Kadish Tolesa, gli Eder e il conteggio del tempo D'ni**

Oggi parleremo della storia delle ultime Ere del Primo Viaggio. Non hanno molto da dire; dopo di che possiamo passare a un qualsiasi argomento sulla cultura D'ni. Partiamo da Kadish Tolesa. Tolesa è un Era scritta dal Maestro di Gilda Kadish. Conosciamo un po' tutti la sua storia. Kadish era un tipo intelligente ha sfruttato le sue conoscenze sul collegamento e sulla meccanica per farsi passare per il coltivatore. In poche parole, la figura del coltivatore era vista come una specie di Messia che avrebbe rivoluzionato il collegamento e avrebbe salvato D'ni. Kadish fece questo con le Ere di Er'cana e Ahnonay; con la prima dimostrava che lui "portava luce", tramite i pellets nel lago e con la seconda dimostrava di aver scritto "Il Libro", cioè un libro per potersi muovere nel tempo. Naturalmente non è vero, era solo un sistema meccanico, ma non voglio svelare il mistero per chi non l'ha ancor fatta. Con la sua carica Kadish guadagnava molto facendolo essere uno tra i più ricchi abitanti di D'ni. Secondo quello che dice Yeesha, Kadish seguiva le orme del Re Naygen. Re Naygen viveva su un principio, "Risparmiare per le future generazioni"; infatti quando Naygen ha rifatto la Sala delle Gilde, ha messo anche una sala del tesoro piena, la stessa cosa ha fatto anche Kadish. Lui era talmente attaccato alla sua ricchezza che ha deciso di restare con essa. Nella sua lettera che troviamo nella cassaforte si riesce a leggere un pezzo in cui dice che preferisce restare nella sua cassaforte con il suo oro piuttosto che tornare a D'ni e quindi non c'è da stupirsi se Yeesha l'ha preso come esempio per la società D'ni. Lei dice che è un simbolo di D'ni...la morte lussuosa. Ecco che quindi Kadish Tolesa l'ha costruita per proteggere tutto il suo Oro. Inizialmente non era come la vediamo ora, era di certo più intera...il problema con Kadish Tolesa è che è un Era naturale, cioè ci sono gli alberi che prevalgono su tutto. Kadish aveva costruito le costruzioni dell'Era perché si adattassero alla forma degli alberi in quel tempo, ma naturalmente in 200 anni gli alberi crescono e

Le F.A.Q.

(relative ad ogni argomento trattato)

Sheykan: **perché ci sono così tanti riferimenti ad Ahnonhay in Kemo dato che Ahnonhay non è un giardino?**

Leonardo: **in effetti non si sa. Per quanto ne so questa Ere sono state scritte ben prima che Kadish nascesse.**

Sheykan: **ah..?!**

Leonardo: **forse essendo stato un Maestro della Gilda degli Scrittori ha avuto modo di mettere mano a queste Ere.**

Sheykan: **quindi i disegni sarebbero stati fatti in tempi più recenti?**

Leonardo: **i disegni sono di praticamente certa natura Bahro. Ireenquench e Tichelle tengono dei Viaggi attraverso i disegni di Kemo molto interessanti.**

Sheykan: **e chi sono questi?**

Leonardo: **Ireenquench e Tichelle sono le due esperte di disegni Bahro.**

Sheykan: **sarebbe bello conoscerli e vedere qualche disegno e sentire qualche spiegazione.**



man mano che gli alberi sono cresciuti hanno cominciato a “soffocare” le costruzioni e perciò tutti gli archi e le decorazioni sono state distrutte dagli alberi che crescevano. Non c’è più niente di conosciuto su quest’Era, tranne che Kadish si è rifugiato in quell’Era quando è stato espulso dalla Gilda. Non se ne sanno i motivi, ma io credo che sia relativo all’immagine che si stava facendo, quella del Coltivatore.

Passiamo ora ai Giardini. Dunque i giardini Eder. Inizialmente c’erano dei dubbi sulla data in cui erano state scritte queste Ere perché se si legge la storia di Shomat che si trova in quest’Era si potrebbe pensare che siano state scritte ai suoi tempi, ed infatti Re Shomat aveva fatto scrivere dei giardini magnifici per se ma Shomat è stato il terzo Re di D’ni quindi è vissuto intorno al 300 DE (DE = Era D’ni), invece queste Ere sono state scritte molto più tardi, come Gahreesen e Teledahn queste sono Ere tarde scritte intorno al 8100 DE.

Il periodo dell’8100 è conosciuto come la “corsa ai Giardini”, in quanto sono state scritte molte Ere giardino...quali Gira, Kemo, Delin, Tsogahl e sicuramente altre. Credo che questi giardini fossero stati scritti per essere messi nei quartieri aventi come scopo quello di “fuggire dalla vita di tutti i giorni” per trovare un luogo in cui riposare.

Il nome di questa particolare Era, Kemo è dovuto ai pesci che vivono nel laghetto alla fine del percorso, infatti quei simpatici pesciolini sono chiamati Kemo. Dall’analisi della parola Tsogahl si potrebbe desumere un qualche collegamento con la pietra, infatti Tsogahl ha la stessa radice della parola pietra in D’ni

E con questo le Ere giardino sono concluse.



Leonardo: domande?

Sheykan: **quel foglio che troviamo adesso nel secondo tolesa, nella cassaforte, chi ce l’ha messo? Quello con le caselle che sembra facciano riferimento al camino di Myst...?!**

Leonardo: **sono tutti pezzi di una lettera di Yeesha, presumibilmente.**

Sheykan: **si sa che fine hanno fatto i giardini più vecchi?**

Leonardo: **forse ce li ha il DRC....comunque non se ne ha notizia.**



Sheykan: **si può presumere...che come per le ere museo...i giardini siano tutti su un unico mondo?**

Leonardo: **se non si trova una mappa o dei documenti che lo dicono, non credo che sia supponibile, perché sono ambienti un po’ diversi tra loro...anche se potrebbero essere su lo stesso pianeta.**

Sheykan: **e Delin?**

Leonardo: **Delin non saprei, non rientra in nessuna radice D’ni.**

Sheykan: **Gira?**

Leonardo: **Gira forse.....ma non ho trovato informazioni. Sono stato impegnato questa settimana.**

Sheykan: **Gira e Kemo sono collegate da un libro...e fanno parte del primo viaggio...perché Delin e Tsogahl non vi fanno parte?**

Leonardo: **purtroppo Yeesha non ha spiegato il significato degli ultimi viaggi e sembra difficile da comprendere senza conoscere la storia dell’Era.**

Volete passare a un particolare argomento di cultura D'ni....non so, se c'è una parte che vi incuriosisce di più.

Sheykan: Hai detto che la teoria del collegamento la si può spiegare quantisticamente...giusto?

Leonardo: giusto (qui ci vorrebbero Yew e Gilga)

Sheykan: quantisticamente si dice sia possibile viaggiare nel tempo...quindi perché i D'ni non ci sono riusciti?

Leonardo: perché dire che la meccanica quantistica comprenda il viaggio nel tempo non vuole dire poterlo fare facilmente...devi saperlo fare in questo caso. Gli D'ni usavano i Libri di collegamento. Tutto quello che sapevano erano le leggi che regolavano i libri e li facevano funzionare. Una volta che sai che è possibile il problema è: come farlo?

Sheykan: chissà se Yeeshah riuscirà mai a "manovrare" anche il tempo. Yeeshah per ora è stata l'unica a riuscire a rispondere a questa domanda forse...non ne sappiamo per certo...ma forse il fatto che lei riesca a modificare le Ere è anche legato a quello

Sheykan: beh...magari ha acquisito altre conoscenze dall'ultima volta che l'abbiamo vista

Leonardo: non lo sappiamo...speriamo che si faci vedere in quest'ultimo periodo...Watson dice che sta cercando risposte nelle Ere...risposte per mettere fine alla guerra

Qualche volta fa avevamo visto come gli D'ni contavano il tempo in linea di massima, oggi potremo vederlo un po' meglio. Avevamo detto l'altra volta che un anno D'ni corrisponde circa a un anno solare nostro...a quello che noi chiamiamo anno tropicale, partiamo da qui per scendere a grandezze temporali più piccole. Dunque...la misura direttamente più piccola all'anno è il mese....chi l'avrebbe mai detto. Un mese D'ni è più lungo del nostro perché in un anno gli D'ni avevano 10 mesi e tutti i mesi erano lunghi uguali.

Al di sotto del mese abbiamo quello che può essere considerato il giorno. Un mese era costituito da 29 giorni che duravano tutti circa



Sheykan: **ma anche noi prima avevamo i mesi diversi...sbaglio?!**

Leonardo: **si ai tempi romani anche noi avevamo 10 mesi se ricordo bene.**

Sheykan: **quindi 30 ore nostre corrispondono a 25 pahrtahvo?**

Leonardo: **si...più o meno.**

30 ore nostre, quindi anche questi erano più lunghi. Il lago di D'ni aveva un ciclo di luce proprio di 30 ore e quindi scandiva bene il tempo per gli D'ni...probabilmente Re Ri'neref ha inserito la caratteristica apposta nell'Era per evitare di dover cambiare sistema per contare le ore. Dal giorno in giù i conti cominciano a diventare più difficili perché ogni giorno è diviso in 5 parti ognuna quindi di circa 6 ore. Ognuna di queste quindi era divisa ulteriormente in 5 andando a formare unità di 1 ora circa; i famosi pahrtahvo. Se guardiamo sugli orologi che ci sono nei quartieri potremo notare che ogni sfera è divisa da 25 linee verticali, facendo il conto possiamo vedere che infatti ci sono proprio 25 pahrtahvo in un giorno D'ni



Sotto l'ora...il pahrtahvo...abbiamo altre tre suddivisioni del tempo. I pahrtahvo sono divisi ancora in 5 a formare i tahvo che durano circa 15 minuti e questi sono divisi in 25 ancora a formare i gorahn, che corrispondono a circa 36 secondi e infine arriviamo al "secondo" D'ni...i prorahn che sono lunghi 1/25 di gorahn, cioè circa 1,5 secondi nostri e queste sono tutte le misure di tempo D'ni.

Sheykan: **beh...allora scommetto che a Ti'ana c'è voluto un po' per abituarsi...?!**
Leonardo: **si Shey, direi proprio di sì.**

Un orologio del genere ha quindi 5 zone che sono le 5 parti in cui è diviso un giorno D'ni, due di queste zone sono sempre colorate di un colore più scuro perché indicano il ciclo di luce e buio del lago, infatti il lago aveva circa 12 ore di buio e 18 ore di luce. Gli orologi che abbiamo nei quartieri invece non hanno divisioni simili....indicano solo i pahrtahvo, quindi se qualcuno volesse mai costruire un orologio D'ni ricordate che ogni 3 nostri secondi ci sono 2 secondi D'ni e con questo ho concluso. Ci vediamo alla prossima lezione.

