

Le Lezioni del Magister: Ahnonay – Storia, teorie e pratica.

Come forse sapete quest'Era è stata scritta dal famoso Kadish. Facciamo un piccolo riassunto della sua vita. Kadish è stato uno dei più ricchi esponenti della classe nobile di D'ni, forse il più ricco di tutti. Probabilmente, come consuetudine, all'età di 5 anni è stato introdotto nella gilda degli Scrittori e riuscì ad arrivare al livello di Maestro di Gilda. Oltre a essere un ottimo scrittore, Kadish era esperto anche in ingegneria meccanica, presumpongo, in quanto è stato a capo delle operazioni di allestimento della fabbrica di Er'cana ed ha progettato quest'era e Kadish Tolesa. A un certo punto Kadish comincia a pensare di essere una specie di dio...un po' come farà in seguito Gehn (anche se in un modo diverso).

Specialmente prende quest'idea da uno scritto profetico chiamato Parole. Kadish, quindi, viene influenzato da Parole, lo scritto dell'Osservatore. Parole sono quei cinque documenti visionabili al secondo piano del Santuario dell'Osservatore. In particolare Parole si riferisce a un personaggio semi-mitologico chiamato Il Coltivatore. Il coltivatore doveva salvare D'ni da un male incombente, e Parole dava delle direttive per scoprire il Coltivatore in base alle sue azioni. In particolare Parole dice che il Coltivatore:

- Porterà luce
- Avrà Ere, e ci si potrà collegare senza legami (Libri)
- Sarà in grado di comandare il Tempo (non quello meteorologico)

Per il primo punto Kadish ha scritto Er'cana con la quale produce i pellet per illuminare il Lago, quindi Porta luce alla caverna. Il secondo punto non è riuscito a compierlo, che io sappia mentre il terzo l'ha compiuto con quest'Era.

e quindi partendo di questo presupposto Kadish ha progettato Ahnonay.

“da qui in poi si hanno numerosi spoiler. È sconsigliato di proseguire a coloro che non hanno finito ancora Ahnonay”

cominciamo con analizzare il nome: Ahnonay. Come abbiamo fatto con i Pod....scomponiamo il nome in parole più

La F.A.Q.

(relative ad ogni argomento trattato)

lory: **chi è Gehn?**

Leonardo: Gehn è in padre di Atrus, che ha un “piccolo” complesso da divinità. Gehn ha cercato di ricreare D'ni schiavizzando popoli di altre Ere, però Atrus è riuscito a fermarlo.



lory: **e quale era il secondo punto?**

Leonardo: il secondo è quello di Avere Ere e collegarsi senza Legami.

Sheykan: **alla Esher per capirsi...giusto leo?**

Leonardo: **si Shey.**

lory: **e chi sarebbe Esher?**

Leonardo: Esher è un altro personaggio mooolto simile a Gehn. Si può supporre che sia ancora in vita, disperso chissà dove.

lory: **che immagino si collegava alle ere senza libri?! Giusto?!**

Leonardo: esatto, Esher ha studiato i Bahro, e ha capito che strappando la pelle a un bahro poteva usarla per collegarsi dove voleva e questo ha fatto...ha preso un bahro e l'ha spellato.

lory: bel sistema pero...poveretti i Bahro.

Leonardo: attualmente il Capo dei Bahro Cattivi è proprio il Bahro a cui Esher ha rubato la pelle della spalla.



semplici, Ahno e Nay che rispettivamente significano “acqua” e “radice”.

Acqua si riferisce a questo prima sfera di ahnonay ma anche al fatto che il sistema delle sfere si trova al centro di una gigantesca cascata circolare. Radice invece è proprio il punto che si riferisce al tempo perché secondo la logica delle Ere, come abbiamo visto nelle prime lezioni, si formano tantissime Ere con il passare del tempo. Se noi pensiamo al contrario, facendo scorrere il tempo all'indietro arriveremo alla radice delle Ere, come se facciamo tornare l'albero a una situazione di seme. Quindi Kadish voleva dimostrare che poteva ritornare alla prima Era che ha dato origine a tutte le altre. È chiaro questo punto? Questo è solo il significato della parola, pero Kadish poteva permettersi dire che poteva andare anche nel futuro. C'è una teoria su quale sia la prima Era.

Secondo alcuni la prima Era, la radice, è Garternay, che significa appunto Radice del Grande Albero. Ricordiamo che garternay era l'Era di origine dei Ronay, da cui derivano gli D'ni ma non ne possiamo essere sicuri, probabilmente questa era solo la credenza degli D'ni, quindi, per far sembrare che lui sapesse governare il tempo Kadish ha costruito Ahnonay.

Come funziona Ahnonay:

C'è un sistema di quattro sfere; ogni sfera è come in gigantesco diorama. Un diorama è una ricostruzione in fedelissimi termini di un ambiente (si vedono spesso nei musei). Ogni sfera contiene quindi un ambiente, partendo da qui la “radice d'acqua” e proseguendo nel successivo degrado dell'Era fino ad arrivare alla sfera 3, con lo spazio. La quarta sfera sarebbe stata la sfera del futuro, in cui si poteva vedere che Kadish voleva convincere tutti che nel futuro lui sarebbe stato il Coltivatore, peccato che D'ni è caduta prima che potesse finirla.

Passiamo a vedere come funziona il meccanismo. Inizialmente abbiamo la sfera 1 in posizione A. Chiamiamo posizione A il punto cui ci si può collegare alla sfera tramite il Libro.

Sheykan: **sempre considerando solo le 3 sfere...la quarta va esclusa...giusto?!**

Leonardo: **si, esclusa. La 4° non è completa, però avrebbe rappresentato il futuro.**



Sheykan: **Kadish ha scritto Ahnonhay prima o dopo Tolesa?**

Leonardo: **può aver scritta in un qualsiasi momento, non ci sono termini di paragone per saperlo.**

lory: **ma perché tenere nascosta la quarta sfera?**

Leonardo: **la quarta sfera sarebbe stata accessibile quando sarebbe stata finita...visto che non era finita non doveva vederla nessuno.**



Sotto alla terra dell'isoletta sono posizionate delle piastre a pressione, per comodità immaginiamoci una struttura simile a una bilancia. Questa bilancia segna 0 quando sull'isola non c'è nessuno mentre aumenterà quando sull'isola c'è qualcuno. In questo modo il meccanismo poteva sapere quando le sfere potevano girare. Nel momento in cui viene usato il libro e la bilancia segna 0, allora le sfere possono girare di una posizione quindi da 1 si passerà a 2, o da 2 si andrà a 3. Nel caso particolare della terza sfera le posizioni saranno 2 e non 1, perché il meccanismo è impostato per saltare la 4^a sfera. Questo è il meccanismo generale.

C'è poi il meccanismo nascosto, quello che sta nella zona di dietro e che è rappresentato dalla leva vicino alla porta.

La leva che si trova vicino a ogni portone nella zona di dietro fa fare alle sfere un'operazione insolita. Vediamola nel dettaglio:

La leva che sta dietro serve quando la sfera non è in posizione A, cioè quando non è attiva. Usando quella Leva, la sfera viene riportata attiva...da qualunque posizione essa si trovi e questo è l'unico trucco che si può usare per portare in posizione attiva la Sfera 4...cioè riuscire ad entrarci quando non è attiva e usare la leva per attivarla. Dalla sfera 4 si può accedere alla "zona di manutenzione" e allo studio. Oltrepassando la porta infatti, si può uscire dal sistema di sfere.



Penso che abbiamo finito con il funzionamento...se volete possiamo verificare se le macchine per la corrente funzionano...io starò nella torre, mentre voi andrete dietro a vedere se si attivano le



lory: **quale porta?**

Leonardo: **quello nella zona di dietro.**

lory: **e quale sarebbe la zona di dietro? Il tunnel?**

Leonardo: **si...dove si trovano i macchinari che servono per creare la corrente nell'acqua. Magari poi vediamo se funzionano.**

Sheykan: **lo studio è fuori da ogni sfera?!**

Leonardo: **beh...lo studio è una sfera molto piccola, e non è un diorama per questo non la consideravo come sfera.**

Sheykan: **sta in una sfera?? Pensavo di no.**

Leonardo: **la forma dello studio è sferica, basta guardare le pareti, ma non è una sfera come queste qui...è esterna al sistema e non si muove.**

Sheykan: **curiosità. Se io fossi da dove si scende per andare alla poltrona noi si vede la sfera...se uno fosse lì dentro...lo potrei vedere?**

Leonardo: **da lì vedi solo la sfera 4...ma no, non lo vedresti (OOC: non lo vedi perché quel proiettore non è una LiveCam, però nel gioco è intesa come se lo fosse).**

Sheykan: **io credo che Kadish usasse quella postazione per controllare le sue vittime...può essere?**

Leonardo: **può essere, sì.**

Sheykan: **il perno collegato alle 4 sfere è collegato alla stanza con la poltrona?!**

Leonardo: **credo di sì.**

Sheykan: **le sfere sono in posizione verticale...giusto?!**

macchine. Ditemi quando ci siete. Per vedere le sfere useremo il mio libro di relto. Ora attivo le macchine, vediamo se funzionano.

Sheykan: Qui non si muove nulla

Leonardo: Peccato. Speravo che avessero messo l'animazione...invece no ;(. Ora andate nello studio...là avete il bel finestrone o il balconcino per vedere lo spettacolo. Proviamo a far muovere le 4 sfere. Ora giratevi tutti verso le sfere...dovrebbero girare.

lory: qua le sfere sono immobili.

Leonardo: Non è serata! Peccato, io l'avevo visto...forse è perché siamo in tanti. Credo sia superfluo dire che la lezione è finita. Volevo fare anche una parte di cultura, ma sembra che la farò la prossima volta. Ciao a tutti, alla prossima.

Leonardo: giusto. Dovrebbe essere la zona di manutenzione...quella con le scale e gli ingranaggi giganteschi che girano.

Sheykan: e le scale che scendono...portano a quel tubone coperto?!

Leonardo: si.

Sheykan: dove noi prendiamo la poltrona?!

Leonardo: la vogondola.

Sheykan: essendo le sfere in posizione verticale, può essere che cambi la gravità?

Leonardo: no.....semplicemente hanno una parte più pesante e ruotano come le singole cabine della ruota panoramica. Avete presente come si muovo le cabine nella ruota? Nello stesso modo si muovono le sfere...cioè ruotano man mano che gira la ruota.

