

## *compagnia le tessitrici di Lila*

### **ARACNE PNEUMATICA**

***...e poi disse che aveva sognato...***

#### ***Frammenti di tessitura***

Passi antichi si fanno corpo

passi antichi si fanno danza

danza sacra che riconnette

il giorno con la notte

il nostro corpo al macrocosmo

il filo di un racconto e una porta aperta sull'immaginario che lega

lega il presente alle braci accese dell'antico

lega il presente alla ritualità dell'antico.

La storia è il racconto di chi piccolina danza per simpatia con la tarantata e il morso della taranta è lo squarcio aperto tra mondi, il salto nella consapevole inconsapevolezza che tesse fila tra mondi.

Il morso benedetto e tremendo della Dea ragno che ferma il delirio

Di una vita avvelenata da violente separazioni

il veleno della taranta è miele di rigenerazione che scorre nelle vene,

la vita inizia a pulsare....

mani sapienti batton forte il tamburo

i sonagli vibrano

e la donna si fa ragno,

si fa danza che tesse

vite tra le vite....

#### ***Aracne Pneumatica***

*“Il fatto di pensare in termini di storie non fa degli esseri umani qualcosa di isolato e distinto dagli anemoni e dalle stelle di mare, dalle palme e dalle primule. Al contrario se il mondo è connesso, se in ciò che dico ho sostanzialmente ragione, allora pensare in termini di storie dev'essere comune a tutta la mente o a tutte le menti, siano esse le nostre o quelle delle sequoie, degli anemoni di mare”*

*Gregory Bateson, Mente e natura*

***Aracne Pneumatica*** è uno spettacolo di ***ecologia teatrale danzante*** che intreccia narrazione mitica, canto e danza.

La trama dello spettacolo si snoda lungo un sentiero simbolico che nasce dalla nostalgia della terra, del canto della terra, è la raccolta di un respiro ecologico che chiama, la raccolta dell'amore per la tela di cui ognuno è parte e mai tutto che anela a farsi *pneuma* che nutra il futuro.

Tutto il lavoro è un canto alla Madre, al principio femminile,

è cura e nutrimento...

è celebrazione della vita nelle sue molteplici forme, l'incanto del ciclo danzante che è vita e vita nella morte, trasformazione, rituale.

E' il seme di un suono che è raccolta e strada insieme.

È la celebrazione del profumo del pane, dal seme al rito.

Compagnia: Le Tessitrici di Lila

Durata: 50 min

Regia: regia collettiva

Attrici/danzatrici:

Valentina Tosi

Sonia Montanaro

Monica Cavallin

Maristella Martella

Elena Bendinelli

### *Compagnia le tessitrici di Lila*

La compagnia nasce nel 2004 dall'incontro tra Sonia Montanaro, Valentina Tosi e Monica Cavallin come gruppo teatrale di ricerca su ecologia profonda e teatro.

La compagnia studia e sperimenta possibili connessioni e contaminazioni tra ecologia profonda, parateatro, antropologia del sacro e nonviolenza con il sogno di risvegliare un teatro ecologico che sia veicolo di integrazione tra esseri umani e natura.

Forte attenzione è dedicata alla dimensione simbolico-archetipica legata alla convinzione che:

*..riscoprire una coscienza ecologica; vivere in modo ecologico significa non solo fare attenzione agli equilibri dell'ambiente che ci ospita ma innanzitutto significa ripartire da noi, dal nostro "corpo, fisico e simbolico, per partorire un futuro in cui siano riconciliate le violente separazione tra persona e natura , tra mente e corpo, tra spirito e materia..*