



PROGRAMMA DELLA SETTIMANA

MERCOLEDI' 29/8
ore 16 Accoglienza
ore 18 Presentazione dei corsi con Liana Borghi
ore 20 Cena di benvenuto

GIOVEDI' 30/8	VENERDI' 31/8	SABATO 1/9
<p>9-10,30 TESTIMONIANZE</p> <p>identità, immigrazione, estraneità, differenze, mediazioni culturali</p> <p>Leonora Memisha (Ass. API) Leyda Oquendo (U.Havana/U. Firenze)</p>	<p>9-10,30 AUTO/BIOGRAFIE</p> <p>Il romanzo epistolare in Germania e in Italia</p> <p>Uta Treder (U. Perugia) Clotilde Barbarulli (C.N.R.)</p>	<p>9-10,30 CORPI, SCIENZA, LETTERATURA, PERFORMANCE attraverso il discorso scientifico e letterario</p> <p>Elena Bougleux</p>
pausa	pausa	pausa
<p>11-12,30</p> <p>mediazioni auto/narrative</p> <p>Paola Zaccaria (U. Bari)</p>	<p>11-12,30</p> <p>Tecniche auto/biografiche e autonarrazione</p> <p>Francesca Fiori, Veronica Pellegrini, Aglia Viviani (U. Firenze) Silvia Salvatici (OIM)</p>	<p>11-12,30</p> <p>corpo e testo video "corpi in transito" presentano le Cassandre</p> <p>Liana Borghi (U. Firenze) Ilaria Sborgi (U. Firenze)</p>
pranzo	pranzo	pranzo
<p>14,30</p> <p>Adriana Dada (U. Firenze) "storie di balie, storie di donne"</p> <p>[lab computer con Serena Fagotti]</p>	<p>14,30</p> <p>Anna D'Elia (Bari) "Raccontarsi tra parola e immagine"</p> <p>[lab computer con Serena Fagotti]</p>	<p>14,30</p> <p>Dragana Cukavac "Metodo Feldenkrais"</p>
<p>16,30-18,30</p> <p>a) riflessione di gruppo b) discussione generale sui temi proposti dai gruppi riguardo ai temi del mattino</p>	<p>16,30-18,30</p> <p>c) riflessione su narrazione, mediazione e traduzione</p>	<p>16,30-18,30</p> <p>a) "manoscrittura": performance e follow-up con Stefania Zampiga b) discussione generale</p>
<p>21,30 VIDEO "nu shu" di Yue-Qing Yang presentano Martina Cannetta e Marta Marsili</p>	<p>21,30 VIDEO "live nude girls unite" di Julia Query</p>	<p>SERATA LIBERA</p>



DOMENICA 2/9

LUNEDI' 3/9

MARTEDI' 4/9

<p>9-10,30 TESTIMONIANZE</p> <p>reti internazionali Bianca Pomeranzi (Cooperativa Sviluppo)</p> <p><i>tuttestorie</i> e "memoir" di vita Maria Rosa Cutrufelli</p>	<p>9-10,30 AMORE E PASSIONI</p> <p>il discorso filosofico Elena Pulcini (U. Firenze)</p> <p>la passione politica Raffaella Lamberti (Ass. Orlando/CDD, Bologna)</p>	<p>9-10,30 NARRATIVE DEGENERI</p> <p>il giallo Donatella Izzo (IUO Napoli)</p> <p>e il rosa Lori Chiti (CD, Livorno)</p>
<p>pausa</p>	<p>pausa</p>	<p>pausa</p>
<p>11-12,30 antropologie interculturali</p> <p>Ruba Salih (U. Bologna)</p>	<p>11-12,30 Il discorso d'amore</p> <p>Monica Farnetti (U. Firenze)</p>	<p>11-12,30 dalla fiaba al cyber</p> <p>Rita Svandrik (U. Firenze) Roberta Pisanzio (Utrecht)</p>
<p>pranzo</p>	<p>pranzo</p>	<p>pranzo</p>
<p>[lab computer con Serena Fagotti]</p>	<p>14,30 Laurence Hovde Zene na delu/Donne al lavoro a Belgrado</p>	<p>[lab computer con Serena Fagotti]</p>
<p>16,30-18,30</p> <p>a) "my cyberlife" vita quotidiana nella rete con Laura Fantone (CUNY)</p> <p>b) un soggetto globale con Monica Baroni (U. Urbino)</p> <p>c) discussione generale sui temi del giorno</p>	<p>16,30-18,30</p> <p>a) I Caraibi di Jamaica Kincaid con Giovanna Covi (U. Trento)</p> <p>b) riflessione di gruppo seguita da discussione generale sui temi proposti dai gruppi</p>	<p>16,30-18,30</p> <p>riflessione di gruppo seguita da discussione generale sui temi proposti dai gruppi riguardo ai temi del mattino</p>
<p>21,30 VIDEO</p> <p>"Conceiving Ada" di Lynn Hershman Leeson</p>	<p>21,30 PERFORMANCE</p> <p>"hybrid kinship" di Elena Bougleux Corpo e Voce di Lucia Sciannimanico</p>	<p>21,30 FESTA</p> <p>performance della favola <i>La Batongheide</i> di Elena Rossi con Angela Soldani</p>

Il 5/9 è dedicato alla presentazione del lavoro preparato dalle partecipanti durante il corso