

SCUOLA PRIMARIA STATALE

CIRCOLO DIDATTICO

"G. RODARI"

OPERA

PIANO DI STUDI PERSONALIZZATO

Anno Scolastico 2007/08

Classe Seconda

Plessi: "G Rodari" - "F.lli Cervi"

PREMESSA

Il Piano Annuale che è stato delineato fa riferimento alle Indicazioni Nazionali per il Curricolo e al Piano dell'Offerta Formativa elaborato dal Circolo Didattico, con particolare attenzione alla continuità del percorso educativo-formativo intrapreso lo scorso anno scolastico, utilizzando a riguardo tutti gli strumenti di flessibilità previsti.

Il Piano è impostato, sviluppato e articolato in modo da tener vivo l'interesse e la curiosità dei Bambini, concedendo lo spazio adeguato all'aspetto motivante.

A tal fine si individueranno tutte le metodologie che sviluppino la partecipazione attiva, la capacità organizzativa e la sistemazione delle conoscenze progressivamente orientate ai saperi disciplinari.

L'organizzazione del Piano di Studi prevede:

- Analisi della situazione di contesto;
- Conoscenza dei livelli di maturazione del Bambino;
- Definizione degli Obiettivi Formativi, degli Obiettivi Specifici di Apprendimento;
- Selezione dei contenuti;
- Articolazione degli O.F., degli O.S.A., delle attività e dei tempi in Unità di Apprendimento;
- Attuazione di percorsi formativi individualizzati a gruppi mobili e per livelli di competenza (LARSA);
- Pianificazione in blocchi tematici delle Attività di Progetto e di Laboratorio.

Verifica e Valutazione

Durante il corso dell'anno scolastico verranno effettuate operazioni di verifica analitica e di valutazione formativa. Nella fase intermedia e finale si procederà ad operazioni di verifica riassuntiva e di valutazione sommativa.

Ogni situazione di Verifica-Valutazione comporterà delle precise fasi:

- Definizione degli Obiettivi Specifici di Apprendimento;
- Predisposizione delle prove di verifica;
- Descrizione del criterio di valutazione;
- Esecuzione della prova;
- Diagnosi;
- Eventuali correttivi ed aggiornamenti.

Le prove di verifica saranno di tipo oggettivo, scritte e orali, specifiche e non, predisposte secondo criteri di generalizzazione.

Le insegnanti

Cl. 2 A "G. Rodari"	_____	_____
Cl. 2 B "G. Rodari"	_____	_____
Cl. 2 C "G. Rodari"	_____	_____
Cl. 2 A "F.lli Cervi"	_____	_____

<p>Tempi (indicativi)</p> <p>Settembre</p>	<p>U.d.A. n.1</p>	<p>IO E GLI ALTRI</p> <p>I Bambini sono rientrati a scuola dopo le vacanze estive con tante cose da raccontare e tante aspettative. Per ritrovarsi e per cominciare a conoscere meglio se stessi confrontandosi con gli altri, vengono proposte attività di accoglienza che si snodano intorno ad un centro tematico aggregatore: le vacanze estive appena trascorse. Il tema è quello del rapporto identità/diversità: conoscere l'altro, evitando di partire da un punto di vista centrato sul sé, permette al Bambino di conoscere meglio anche se stesso. La ricostruzione delle vacanze rintraccia elementi di continuità e specificità fra il proprio vissuto e quello altrui, attraverso il confronto e la rielaborazione di vissuti personali, il ricordo di sensazioni e emozioni.</p> <p>Le esperienze che vengono proposte sono finalizzate a introdurre il Bambino, con un approccio organizzato e intenzionale, ad alcuni aspetti dell'identità e della diversità delle persone.</p>
<p>Settembre</p>	<p>Obiettivi Specifici di Apprendimento</p>	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> - La conversazione per la conoscenza reciproca; - La conoscenza e le espressioni delle emozioni. <p>MATEMATICA</p> <p>Raccolta dati relativi ai luoghi di vacanza: confronto, classificazione e rappresentazione mediante grafici;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento di situazioni problematiche non numeriche. <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Segni e documenti di riconoscimento; - La ciclicità della giornata: un giorno di vacanza, un giorno di scuola. <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli ambienti delle vacanze; - Rappresentazione di percorsi in un reticolato grafico.

		<p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - La conoscenza dei cinque sensi: descrizione di emozioni e sensazioni attraverso l'utilizzo dei canali sensoriali.
	<p>Obiettivi Formativi</p>	<p>Sviluppare la conoscenza di sé e degli altri</p> <ul style="list-style-type: none"> - identità - relazioni - ruoli - emozioni
	<p>Contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esperienze e conoscenze personali dei Bambini; - Emozioni individuali; - Racconti di tipo narrativo; - Padronanza dell'ordine alfabetico nei diversi caratteri; - Rappresentazione di percorsi nello spazio grafico; - Riconoscimento di situazioni problematiche di tipo grafico e logico; - I cinque sensi.
	<p>Attività</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni; - Letture e comprensioni; - Giochi linguistici; - Racconti di emozioni ed esperienze personali; - Rappresentazioni grafiche; - Elaborazione/scrittura di frasi; - Realizzazione individuale e di gruppo di materiale grafico di sintesi; - Attività su schede
	<p>Modalità di Verifica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni, schede di verifica; - RegISTRAZIONI di momenti significativi di conversazioni; - Valutazione della capacità di elaborare un ricordo, di esprimere emozioni; - Valutazione di prodotti grafici individuali e di gruppo; - Registrazione delle soluzioni emerse nel confronto orale

<p>Tempi (indicativi)</p>	<p>U.d.A. n.2</p>	<p>IO E LA SCUOLA Intesa come spazio funzionale in riferimento alle attività didattiche che si svolgono, ma anche come spazio di vita in cui i Bambini trascorrono una parte significativa della loro giornata.</p>
<p>Ottobre</p>	<p>Obiettivi Specifici di Apprendimento</p>	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di frase come relazione fra predicato e i suoi argomenti; - Consolidare la conoscenza sulle convenzioni ortografiche; - La sillabazione e la divisione in sillabe; - Comprendere un testo narrativo-descrittivo ascoltato, individuando gli elementi essenziali (successione temporale e informazioni principali); - Leggere e comprendere semplici testi descrittivi e narrativi, riconoscendone gli elementi essenziali (personaggi, ambienti, azioni e successioni temporali); - Descrivere oralmente un ambiente secondo uno schema dato; - Collegare immagini di ambienti a semplici descrizioni; - Scrivere frasi a commento di immagini in sequenza; - Descrivere, con l'aiuto di schemi-guida oggetti, animali, persone, ambienti. <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare il concetto di valore posizionale delle cifre ; - Individuare situazioni problematiche legate ad un ambiente: verbalizzazione e quantificazione (addizione e sottrazione); - Localizzare/disegnare oggetti in uno spazio/ambiente dato, seguendo precise indicazioni. <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La successione e la contemporaneità nelle azioni e negli

		<p>eventi nei diversi ambienti (scuola, casa, . . .);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretazione delle tracce (documentare le vacanze); - Riconoscere rapporti di successione tra eventi; - Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali. <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'ambiente mare; - Rilevare gli elementi naturali e antropici, fissi e mobili del paesaggio; - Distinguere spazi aperti e spazi chiusi. <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplorazione dell'ambiente: il giardino (osservazione di alcune piante). <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo. <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplorare il mondo dei suoni, naturali e non, dei diversi ambienti. <p>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento).
	Obiettivi Formativi	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere consapevolezza della scuola come ambiente, come spazio di apprendimento e di vita;
	Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - Testi in prosa (la narrazione); - Ipotesi/progetti individuali e di gruppo;

		<ul style="list-style-type: none"> - Parole della scuola; - Semplici giochi linguistici e rime; - Le didascalie; i messaggi brevi; - Difficoltà ortografiche (la divisione in sillabe); - Esplorazioni e osservazioni dentro e fuori la scuola; - Realizzazione di grafici.
	<p style="text-align: center;">Attività</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Letture dell'insegnante; - Conversazioni; - Lettura e comprensione di brevi e semplici testi di tipo descrittivo/narrativo e riconoscimento degli elementi essenziali; - Scrittura di frasi a commento di immagini in sequenza; - Descrizione, con l'aiuto di schemi-guida, di oggetti, animali e persone; - Produzione collettiva e individuale di giochi linguistici; - Giochi di composizione/scomposizione; - Rappresentazioni grafiche; - Costruzione di schemi e diagrammi per rappresentare la struttura di una frase; - Elaborazioni/scrittura di frasi e brevi testi guidati; - Conversazioni guidate. Analisi di fatti ed eventi dell'esperienza; - Ricerca e uso di indicatori linguistici. Lettura di storie e costruzioni di sequenze; - Realizzazione di gruppo di materiale grafico di sintesi; - Rappresentazione di quantità; - Confronto, ordinamento, successioni, relazioni di numeri; - Raggruppamenti; - Manipolazione di materiale strutturato; - La forma degli oggetti e lo spazio che occupano; - Cos'è un paesaggio; - Gli elementi costitutivi del paesaggio marino; - Concetto di elemento antropico e naturale;

		<ul style="list-style-type: none"> - Paesaggi a confronto; - Rappresentazioni grafiche di percorsi; - Esplorazione e descrizione dell'ambiente esterno alla scuola; - Raccolta, osservazione e classificazione di materiali vari; - Attività su schede.
	Modalità di Verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni; - Valutazione della capacità di elaborazione orale, scritta, grafico pittorica; - Osservazioni delle modalità esplorative e descrittive; - Schede di verifica.
Tempi (indicativi)	U.d.A. n.3	<p style="text-align: center;">IO E LA CASA</p> <p>La casa è, con la scuola, l'ambiente in cui il Bambino trascorre la maggior parte della sua giornata. E' per eccellenza il luogo degli affetti che si conosce nei minimi particolari, il pensiero-rifugio. L'analisi di alcune situazioni legate alla casa permette di caricare di significato un quotidiano che spesso il B. dà per scontato. La conversazione, il confronto con i compagni potrà far emergere aspetti tipici, ma anche unici, del vivere quotidiano: la presa di coscienza guiderà il B. a comprendere la ricchezza nella grande diversità.</p>
Novembre	Obiettivi Specifici di Apprendimento	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare forme di lettura diverse; - Individuare gli elementi essenziali di un testo narrativo/descrittivo; - Conoscere l'ordine alfabetico e consolidare le conoscenze ortografiche; - Il nome e l'articolo; - Immaginare una casa a misura di fantasia e saperla produrre graficamente; - Riflessione e discussione per descrivere la casa reale; <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avvio al concetto di pari e dispari; - Osservazioni sulla tabella dei numeri; - Effettuare spostamenti lungo percorsi assegnati e

		<p>descrivere percorsi con opportune rappresentazioni grafiche;</p> <ul style="list-style-type: none">- Individuare angoli in contesti diversi, in figure. <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none">- Il concetto di funzione dei vari spazi della casa;- Il concetto di funzione privata o pubblica degli edifici- Analizzare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità;- Utilizzare in modo adeguato gli indicatori temporali. <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none">- Rappresentare in pianta la propria casa;- L'ambiente di montagna;- Descrivere l'ambiente usando una terminologia appropriata. <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none">- Gli animali domestici: osservare e descrivere il loro comportamento. <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none">- Produzione grafico/pittorica: la casa reale, la casa fantastica (inserimento dei materiali distintivi nei vari ambienti). <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none">- Canzoni e filastrocche a tema;- Analizzare e classificare suoni ed eventi sonori, con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente. <p>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</p> <ul style="list-style-type: none">- Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibri;- Realizzare attività di gruppo (giochi sportivi, esecuzioni musicali, . . .) per favorire la conoscenza nel gruppo.
--	--	---

	<p>Obiettivi Formativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la funzione della casa come risposta a un bisogno comune a tutte le culture;
	<p>Contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Racconti/testi narrativi, descrittivi; - Formulazione di ipotesi/stesura di questionari; - Esperienze dentro e fuori la casa; - Immagini, grafici; - Parole della casa: ordine alfabetico, divisione in sillabe, difficoltà ortografiche; - Esplorazioni e osservazioni dentro e fuori la casa; - Piante; - Numeri pari e dispari; - Numeri fino a 40; - Materiali che costituiscono gli oggetti di uso quotidiano.
	<p>Attività</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Letture dell'insegnante; - Lettura e analisi di facili testi narrativi/descrittivi; - Costruzione di schemi logici; - Conversazioni; - Elaborazione/scrittura di brevi testi sulla base di tecniche di facilitazione; - Riconoscimento della funzione dei nomi (comuni/propri, maschili/femminili, singolari/plurali) e scoperta del loro rapporto con gli articoli; - Articoli determinativi e indeterminativi; - Analisi di fatti ed eventi dell'esperienza; - Lettura di storie e costruzione di sequenze; - Attività su schede; - Spostamenti nello spazio; - Costruzione di piante degli spazi della casa; - Produzione collettiva di cartelloni di sintesi; - Compilazione e osservazioni sulla tabella dei primi 40

		<p>numeri;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni, interazioni, seriazioni, classifiche; - Classificazione degli animali in relazione al loro comportamento; - Ideazione di brevi sequenze disegnate; - Gli elementi costitutivi del paesaggio montano; - Classificazione dei suoni ambientali: i suoni intorno a noi.
--	--	--

<p>Tempi (indicativi)</p>	<p>U.d.A. n.4</p>	<p style="text-align: center;">IO E LE TRADIZIONI</p> <p>Le festività sono l'occasione per riflettere sulle diversità che caratterizzano le varie culture. Trovare insieme ai Bambini le basi comuni su cui si innestano tradizioni tanto diverse è un momento importante per educare alla pluralità dei punti di vista, per sospendere il giudizio e assumere un atteggiamento da osservatori, per diventare curiosi ricercatori di somiglianze che traspaiono sotto colori tanto differenti.</p>
<p>Dicembre</p>	<p>Obiettivi Specifici di Apprendimento</p>	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'ascolto e il racconto di esperienze e aspettative; - La conoscenza di tradizioni di altri Paesi; - La riflessione sulla struttura della frase semplice; - I verbi; - L'approccio al discorso diretto; - Trascrizione del discorso diretto secondo le regole convenzionali. <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione e soluzione di problemi operando con l'addizione e la sottrazione; - Verbalizzazione delle operazioni compiute nella soluzione di un problema. <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La conoscenza degli eventi ciclici del calendario; - Il confronto tra ieri e oggi nel vivere le festività; - Riordinamento di eventi in successione logica;

		<p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento degli elementi caratteristici dei paesaggi: pianura, collina; - Individuazione degli elementi fisici e antropici del proprio territorio e le loro trasformazioni nel tempo; - Descrizione di un ambiente con l'utilizzo di una terminologia appropriata. <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza del fenomeno della traspirazione delle piante; - Individuazione e applicazione di semplici criteri per ordinare e catalogare un insieme di elementi: le foglie. <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sperimentazione di modalità creative attraverso l'uso di materiali diversi. <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire canti, brani, poesie a tema, individualmente e in gruppo. <p>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria anche con piccoli attrezzi codificati e non nelle varie attività.
	Obiettivi Formativi	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire la base comune delle diverse tradizioni riguardanti il Natale; - Percepire la lingua come strumento per comunicare.
	Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - Racconti/testi narrativi, descrittivi, poetici; - Esperienze personali; - Parole da organizzare; frasi da valutare; - Esperienze da realtà geografiche e culturali diverse; - Eventi ciclici;

		<ul style="list-style-type: none"> - Tipologie di paesaggi; - Esperimenti sulla traspirazione delle piante; - Situazioni problematiche concrete.
	Attività	<ul style="list-style-type: none"> - Letture, conversazioni; - La funzione dei verbi nella frase: comprenderne il rapporto con il nome; - Produzioni di frasi e valutazione delle stesse; - Elaborazione/scrittura di brevi testi e valutazione degli stessi; - Analisi di fatti ed eventi dell'esperienza; - Costruzione e uso di schemi e linee del tempo; - Paesaggi a confronto: paesaggio urbano e rurale; - Elementi antropici relativi alla città e alla campagna; - Somministrazione di questionari; - Individuazione di situazioni problematiche di vita quotidiana; - Analisi di testi problematici; - Rappresentazione di percorsi risolutivi; - Osservazione e classificazione di elementi naturali e non; - Allestimento ed esecuzione di esperimenti; - Attività su schede; - Attività manipolative individuali e di gruppo: produzione di oggetti a tema natalizio con materiali diversi; - Sonorizzazione di alcune canzoni e poesie di Natale.
	Modalità di Verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni; - Valutazione delle strategie seguite; - Valutazione della capacità di proporre criteri per organizzare e classificare; - Schede di verifica.

<p>Tempi (indicativi)</p>	<p>U.d.A. n.5</p>	<p>IO E LE TRASFORMAZIONI</p> <p>Il bambino sarà introdotto ad un concetto di trasformazione ampio, prendendo coscienza dei mutamenti che il trascorrere del tempo e gli agenti fisici compiono nelle persone, negli oggetti, nell'ambiente.</p>
<p>Gennaio</p>	<p>Obiettivi Specifici di Apprendimento</p>	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare forme di lettura diverse; - Leggere e analizzare fiabe note e tradizionali; - Comprendere il significato dei testi letti riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali; - Costruire testi utilizzando strutture note; - Modificare in un testo le caratteristiche di un personaggio; - Arricchire un testo con le informazioni suggerite da domande-guida. <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'approccio alle operazioni come macchine trasformatrici; - L'analisi delle regolarità nella tabella dell'addizione; - Addizioni e sottrazioni entro il 60 anche con l'ausilio di opportune concretizzazioni e rappresentazioni. <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare le fonti; - Individuare relazioni di causa-effetto tra fatti e situazioni; - Formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa; - Utilizzare in modo adeguato gli indicatori causali. <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare le trasformazioni naturali o prodotte dall'uomo sull'ambiente; - Mettere in relazione gli elementi fisici e antropici di un ambiente; - Comprendere i pericoli inerenti ad un eccessivo sfruttamento delle risorse naturali.

		<p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i materiali; - Realizzare semplici esperimenti per verificare operativamente i cambiamenti di alcuni materiali. <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche a fini espressivi. <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere suoni prodotti da strumenti utilizzati nelle musiche ascoltate. <p>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie; - Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità.
	Obiettivi Formativi	<ul style="list-style-type: none"> - Intuire il rapporto di causalità tra eventi diversi; - Sviluppare il pensiero ipotetico-deduttivo indagando sulla realtà variabile nel tempo.
	Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - Racconti; - Descrizioni; - Esperienze personali; - Testimonianze di genitori, nonni; - Tabelle; - Macchine operatrici; - Esperimenti con l'acqua.
	Attività	<ul style="list-style-type: none"> - Letture; - Conversazioni; - Il completamento, le modificazioni, l'arricchimento di un testo; - Elaborazione/scrittura di brevi testi; - Invenzione di fiabe;

		<ul style="list-style-type: none"> - Costruzione e uso di schemi logici e diagrammi di flusso; - Preparazione di un'intervista; - Operazioni con incognita; - Completamento tabella addizione; - Manipolazione di materiale occasionale e strutturato; - Osservazioni collettive; - Formulazione di ipotesi; - Esecuzione di esperimenti; - Grafici; - Attività su schede.
	Modalità di Verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni; - Produzioni scritte e orali; - Produzioni grafiche; - Schede di verifica.
Tempi (indicativi)	U.d.A. n.6	<p style="text-align: center;">IO E GLI AMBIENTI</p> <p>La finalità è avvicinare il Bambino alla scoperta e alla valorizzazione del territorio e dell'ambiente naturale, suggerendo atteggiamenti rispettosi.</p>
Febbraio	Obiettivi Specifici di Apprendimento	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversare e ascoltare per riflettere sul verde come diritto di tutti; - Produrre questionari, testi descrittivi, racconti fantastici, filastrocche sul giardino; - La differenza fra i testi; - Cogliere il rapporto tra morfologia della parola e significato; - I verbi.

MATEMATICA

- La sottrazione nei suoi diversi concetti;
- L'analisi delle regolarità nella tabella della sottrazione;
- Avviamento al concetto di prodotto cartesiano;

STORIA

- La ricerca dei fatti antecedenti e conseguenti come cause e conseguenze;
- Osservare e confrontare oggetti, persone, ambienti di oggi con quelli del passato.

GEOGRAFIA

- Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio;
- Descrivere un ambiente naturale usando una terminologia appropriata.

SCIENZE

- Esplorare e rilevare nell'ambiente naturale il cambio di stagione;
- Realizzare un piccolo orto e un'aiuola fiorita !!!!
- Osservare e descrivere gli animali: principali caratteristiche.

ARTE E IMMAGINE

- Progettare e realizzare immagini grafico-pittoriche su diversi ambienti;
- Manipolare forme e formati per conoscere la struttura degli oggetti.

MUSICA

- Riconoscere, descrivere, analizzare classificare suoni, con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

- Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in

		<p>gruppo;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo corretto e sicuro, per sé e per i compagni, spazi e attrezzature.
	Obiettivi Formativi	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere consapevolezza dell'importanza del verde come spazio vivibile per la collettività; - Percepire la lingua come strumento vivo e flessibile.
	Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - Racconti fantastici, poesie e filastrocche, descrizioni, esperienze personali, questionari; - Sequenze di vignette, frasi da collegare; - Tabella della sottrazione, "macchine" con operatori ; - Esperienze di osservazione e documentazione.
	Attività	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e comprensione di semplici testi poetici, cogliendone le caratteristiche strutturali e lo scopo comunicativo; - Riconoscimento delle differenze tra i principali tipi di testo; - conversazioni, giochi linguistici di diverso tipo; - Produzione di brevi testi; - Distinzione delle forme verbali rispetto al tempo (passato, presente, futuro); - Stesura di questionari; - Rappresentazione dei dati con grafici e tabelle.
	Modalità di Verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni, schede di verifica; - Osservazioni sulla capacità di discriminare tra ipotesi fantastiche e realizzabili; - Osservazioni sulle modalità di conduzione delle esperienze; - Prodotti grafo-pittorici.

<p>Tempi (indicativi)</p>	<p>U.d.A. n.7</p>	<p>IO E LE COSE</p> <p>La finalità è far comprendere al B. che l'uomo, con le sue attività, trasforma le materie prime che la natura offre ottenendo prodotti utili a soddisfare i suoi bisogni. Il lavoro dell'uomo diventa allora centrale nel processo di trasformazione.</p>
<p>Marzo</p> <p>Aprile</p>	<p>Obiettivi Specifici di Apprendimento</p>	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e conversare per riflettere sulla differenza tra attività casalinghe e lavoro; - Conoscenza di diverse forme di trascrizione dei dialoghi: il fumetto. - Produrre questionari, testi regolativi, filastrocche sul cibo; - L'aggettivo; <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - I numeri fino a 100; - Il prodotto cartesiano; - La moltiplicazione come addizione ripetuta; - L'analisi delle regolarità nella tabella della moltiplicazione; <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La ricerca di fonti diverse per inquadrare le caratteristiche di oggi e di ieri; - Conoscere e utilizzare l'orologio nelle sue funzioni; <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dal lavoro dell'uomo nel proprio territorio; - Considerare l'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente e come artefice della sua fruizione-tutela; <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservazione delle gemme sui rami; - Osservazione e classificazione dei frutti.

		<p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzione di storie a fumetti; - Collocare oggetti nello spazio individuando campi e piani. <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici canti e brani, collegandosi con la gestualità. <p>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara; - Cooperare all'interno di un gruppo.
	Obiettivi Formativi	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere consapevolezza del fatto che l'uomo, con il suo lavoro, trasforma i prodotti naturali in prodotti artificiali;
	Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - Racconti, descrizioni, filastrocche; - Esperienze, dialoghi; - Questionari; - Schieramenti; tabella della moltiplicazione; - Problemi con la moltiplicazione.
	Attività	<ul style="list-style-type: none"> - Letture e analisi, elaborazione/scrittura di brevi testi; - L'aggettivo qualificativo: concordanza con il nome; - Costruzione e lettura dell'orologio; - Scrittura, lettura di rappresentazioni grafiche; - Realizzazione di schieramenti; - Completamento della tabella della moltiplicazione.

	Modalità di Verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni, schede di verifica; - Osservazioni sulla capacità di contribuire sull'organizzazione dell'indagine; - Osservazione sull'uso dei materiali strutturati e non; - Osservazione sull'uso dei criteri di classificazione.
Tempi (indicativi)	U.d. A. n.8	<p>IO E LA MIA STORIA</p> <p>La finalità è far prendere coscienza al Bambino delle profonde trasformazioni che si sono verificate nella sua persona durante la crescita (aspetti fisici, intellettuali, sociali, ...) e insegnargli a considerare il tempo che passa, e i relativi cambiamenti che esso produce, in modo positivo.</p>
Aprile Maggio Giugno	Obiettivi Specifici di Apprendimento	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversare e ascoltare per riflettere sulle emozioni e sugli affetti; - Produrre testi scritti e orali di diverso genere con tecniche di facilitazione; - Approccio all'uso di strategie di coesione del testo; - Consolidare le conoscenze sulle convenzioni ortografiche; - L'articolo, il nome, il verbo, l'aggettivo; - Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione tenendo conto degli scopi e rispettando le regole stabilite. <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire moltiplicazioni con l'ausilio di opportune concretizzazioni e rappresentazioni; - Avvio al concetto di divisione con attività motorie e grafiche; - Disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche, del piano e dello spazio; - Descrivere gli elementi significativi di una figura e individuare elementi di simmetria; - Effettuare misure dirette e indirette di grandezze: esprimerle secondo unità di misura arbitrarie.

		<p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La conoscenza di fonti diverse; - La rappresentazione dei dati sulla famiglia per ricostruire la storia personale; - Misurare il tempo in modo convenzionale e non; - Riordinare gli eventi in successione logica; - Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato. <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplorare la carta politica dell'Italia per rappresentare i luoghi di origine dei familiari. <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e riflettere sullo sviluppo da neonato a bambino; - Conoscere i nutrienti contenuti negli alimenti. <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collocare oggetti nello spazio individuando campi e piani. <p>MUSICA</p> <p>-Eseguire semplici canti e brani, collegandosi con la gestualità.</p> <p>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara; - Cooperare all'interno di un gruppo; - Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni.
	<p>Obiettivi Formativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le persone care esprimendo affetti, sensazioni, emozioni; - Comprendere concetti fondamentali relativi alla famiglia.

	Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - Racconti, descrizioni, esperienze; - Riflessione sulla lingua (articolo, nome, verbo aggettivo); - Frasi/testi di carattere narrativo/descrittivo; - Indagini, questionari, rappresentazioni; - Schieramenti, problemi; - Lo sviluppo da neonato a bambino; - I cibi consumati dai bambini; - I principali nutrienti;
	Attività	<ul style="list-style-type: none"> - Letture, conversazioni; - Elaborazione/scrittura di testi; - Riorganizzazione di frasi; - Rappresentazioni varie (tabelle, linee del tempo, albero genealogico); - Analisi di vissuti e ricerca di oggetti del passato e di documenti; - Uso di schemi logici e diagrammi; - Costruzione dell'orologio; - Manipolazione di materiale strutturato; - Osservazione della realtà; - Situazioni problematiche; - Riconoscimento di forme in contesti diversi; - Scomposizione di forme tridimensionali presenti nell'ambiente; - Costruzione di figure geometriche solide e piane; - Descrizione dei cambiamenti avvenuti nel fisico.
	Modalità di Verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni; - Contributi dati alla ricerca collettiva; - Osservazioni sull'organizzazione del lavoro; - Schede di verifica.