

CIRCOLO DIDATTICO DI OPERA

L.go P. Nenni, 6 Opera (Milano)

PIANI DI STUDIO PERSONALIZZATI

CLASSI QUARTE

ANNO SCOLASTICO 2007/08

MICROSTRUTTURA U. A. N° 2 “Il volto e la persona come specchio dell’anima” durata: Dicembre - Gennaio

STRUMENTI CULTURALI	OBIETTIVI SPECIFICI D’APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA’
<p style="text-align: center;">A S C O L T A R E</p> <p style="text-align: center;">P A R L A R E</p>	<p style="text-align: center;">LINGUA ITALIANA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse, tra cui le situazioni formali, in contesti sia abituali sia inusuali. ▪ Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nei dibattiti, comprendere le idee e la sensibilità altrui e partecipare alle interazioni comunicative. ▪ Riflettere sulle interazioni tra testo e contesto. ▪ Comprendere la struttura dei testi cogliendone i contenuti principali: il testo descrittivo, descrittivo/narrativo e poetico. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare le forme più comuni di discorso parlato fonologico e dialogico. ▪ Partecipare alle interazioni comunicative in modo coerente e pertinente. ▪ Esprimere attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato pensieri, stati d'animo ed emozioni rispettando l'ordine causale e temporale. ▪ Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto. ▪ Esprimersi mettendo in evidenza caratteristiche, emozionali, descrittive e poetiche 	<p style="text-align: center;">ATTIVITA’</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Strategie essenziali dell’ascolto attivo. ▪ Processi di controllo da mettere in atto durante l’ascolto. ▪ Interazioni fra testo e contesto. ▪ Forme più comuni del discorso parlato: il racconto, la spiegazione, l’esposizione orale. ▪ Alcune forme di discorso parlato dialogico: l’interrogazione, il dialogo, la conversazione, il dibattito, la discussione. ▪ Pause, intonazione, gestualità come risorse del parlato. ▪ I registri linguistici negli scambi comunicativi.

<p style="text-align: center;">L E G G E R E</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati. ▪ Leggere ad alta voce in maniera espressiva testi di vario tipo. ▪ Comprendere e utilizzare la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivo/poetici. ▪Cogliere le caratteristiche strutturali in testi descrittivi e poetici. ▪ Riconoscere in una descrizione: i dati sensoriali, i dati statici e dinamici e le sensazioni che l'autore intende comunicare. ▪ Riconoscere in testi descrittivi di persone e animali i dati relativi a emozioni e stati d'animo, cogliendo anche le informazioni implicite. ▪ Riconoscere e distinguere descrizioni soggettive ed oggettive. ▪ Conoscere la struttura e le caratteristiche del testo poetico. ▪Cogliere nel testo poetico il messaggio emozionale trasmesso dall'autore. ▪ Conoscere il linguaggio figurato: personificazioni, similitudini, metafore. 	
<p style="text-align: center;">S C R I V E R E</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere, sulla base di modelli conosciuti, testi descrittivi, descrittivi/narrativi e poetici, idonei per comunicare stati d'animo, reazioni , sentimenti. ▪ Identificare la parafrasi come riscrittura di un testo poetico. ▪ Parafrasare un testo poetico. ▪ Applicare strategie di composizione adeguate ai testi da produrre e controllare il processo di scrittura durante le fasi di ideazione, progettazione, produzione e revisione. ▪ Produrre sintesi e rielaborazioni di vari tipi di testo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. ▪ Pianificazione elementare di un testo scritto. ▪ Operazioni finalizzate al riassunto e alla sintesi. ▪ Giochi, grafici, fonici, semantici. <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Argomenti di vario tipo. ▪ Testi descrittivi di persone, animali ambienti, testi misti. ▪ Le filastrocche e le poesie.

<p style="text-align: center;">RIFLETTERE SUL FUNZIONAMEN. DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti di uso. ▪ Cogliere relazioni di significato tra le parole, uso del dizionario. ▪ Discriminare il significato denotativo e connotativo delle parole. ▪ Classificare e identificare le parti variabili del discorso. ▪ L'aggettivo qualificativo: l'individuazione e l'uso. ▪ Discriminare e utilizzare i pronomi personali. ▪ Usare e distinguere i tempi verbali dell'Infinito e del Modo Indicativo. ▪ Intuire la variabilità del verbo rispetto alle persone, alle coniugazioni e ai tempi. ▪ Conoscere e usare i verbi essere e avere. ▪ Discriminare fra uso proprio e funzione ausiliare. ▪ Conoscere e usare correttamente il modo congiuntivo dei verbi. ▪ Conoscere e memorizzare la coniugazione dei verbi ausiliari e regolari. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli articoli determinativi, indeterminativi e partitivi. ▪ Il nome le sue caratteristiche e particolarità di : specie, numero, genere e struttura. ▪ Gli aggettivi qualificativi. ▪ Modo Indicativo e tempi del verbo. ▪ Analisi di testi per individuare le parti variabili del discorso. ▪ Esercizi di vario tipo, orali e scritti per l'uso degli articoli, nomi, aggettivi, verbi. ▪ Uso del vocabolario
--	---	--

<p>2^ U.A.</p> <p>STORIA</p> <p>Educazione alla cittadinanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere che ogni argomento di storia si basa sulla ricerca e sulle analisi di diversi tipi di "fonte". ▪ Comprendere le relazioni uomo-ambiente osservando e rappresentando fenomeni, fatti ed eventi ed ordinarli cronologicamente sulla linea del tempo. ▪ Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. ▪ Capire che la comunicazione e il comportamento individuale influiscono sulle reazioni ed emozioni degli altri. 	<p>CONTENUTI Utilizzare le fonti. Misurare il tempo. Le civiltà fluviali: Sumeri, Ittiti, Babilonesi, Assiri, Egizi.</p> <p>ATTIVITA' Attività di brainstorming; conversazioni guidate; costruzione di mappe spazio- temporali e linee del tempo; analisi di documenti iconici e scritti.</p>
<p>MUSICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire semplici canti in gruppo. ▪ Conoscere la musica dei popoli antichi. 	<p>CONTENUTI Canti tratti dal repertorio religioso e popolare.</p> <p>ATTIVITA' Conversazioni guidate. Ricerche. Schede operative, tabelle, disegni. Ascolto di brani musicali ed esecuzioni corali.</p>
<p>ARTE E IMMAGINE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppare le capacità di percepire i messaggi contenuti nel codice visivo ed iconico. ▪ Utilizzare tecniche e materiali diversi per produrre messaggi di vario tipo. 	<p>CONTENUTI Disegnare e dipingere elementi della natura con tecniche diverse.</p> <p>ATTIVITA' La figura umana nell'arte. I tratti del volto e la loro espressività.</p>

<p>MATEMATICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la tecnica di esecuzione dell'addizione ▪ Capire e usare le proprietà dell'addizione ▪ Conoscere la tecnica di esecuzione della sottrazione ▪ Capire e usare la proprietà invariantiva della sottrazione ▪ Conoscere la tecnica di esecuzione della moltiplicazione ▪ Capire e usare la proprietà associativa della moltiplicazione ▪ Capire e usare la proprietà distributiva della moltiplicazione rispetto all'addizione ▪ Scoprire i numeri primi e i multipli ▪ Riconoscere multipli e divisori ▪ Eseguire divisioni 	<p>ATTIVITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esercizi per cogliere l'opportunità di avvalersi della proprietà commutativa (calcolo orale, verifica dell'esattezza dell'operazione) ▪ Esercizi sulla proprietà associativa ▪ Riflessione sul concetto relativo alla proprietà invariantiva ▪ Esercizi di applicazione della proprietà commutativa e della proprietà associativa ▪ Esercizi sull'applicazione della proprietà distributiva della moltiplicazione rispetto alla somma ▪ Utilizzo della linea dei numeri e della tabella per verificare quali sono i multipli di un numero ▪ Esercizi di individuazione di multipli e divisori ▪ Esercizi per l'acquisizione della tecnica della divisione con una cifra al divisore ▪ Esercizi per consolidare le divisioni per 10, 100, 1000
--------------------------	--	---

<p>GEOMETRIA</p> <p>E</p> <p>MISURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sperimentare isometrie attraverso la simmetria assiale ▪ Disegnare simmetrie assiali sul grafico cartesiano 	<p>ATTIVITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Costruzione di figure simmetriche sul piano cartesiano
<p>PENSIERO</p> <p>RAZIONALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere l'aspetto problematico in contesti di esperienza ▪ Comprendere il testo dei problemi ▪ Formulare ipotesi di soluzione ▪ Scrivere situazioni problematiche sperimentate o conosciute ▪ Formulare un problema partendo da una parte di esso: domanda, risposta, dati ▪ Cercare le soluzioni possibili in problemi "aperti" 	<p>ATTIVITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Problemi a varie soluzioni. ▪ Riflessione sul testo di un problema ▪ Decodifica di un testo con una o più domande esplicite ▪ Rappresentazione con schemi di calcolo e diagrammi utilizzando l'operazione necessaria alla risoluzione

<p>DATI</p> <p>E</p> <p>PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Definire un insieme per elencazione e caratteristica e rappresentarlo tramite diagrammi▪ Classificare oggetti o figure secondo due o più attributi e realizzare rappresentazioni delle stesse classificazioni▪ Riconoscere e rappresentare relazioni▪ Compiere indagini e statistiche relative a situazioni di vita quotidiana e ad esperienze scolastiche e rappresentarle con diagrammi, ideogrammi, istogrammi▪ Rappresentare una successione ordinata con un diagramma di flusso▪ Certo, possibile, impossibile	<p>ATTIVITA'</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Classificazioni▪ Diagrammi di flusso▪ Costruzione di grafici
---	--	--

<p>SCIENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le strutture fondamentali degli esseri viventi e la loro classificazione ▪ Riconoscere le strutture fondamentali degli organismi animali ▪ Descrivere il ciclo vitale di un organismo animale 	<p>ATTIVITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazione e individuazione degli elementi necessari alla vita degli organismi animali ▪ Ricerca e raccolta di informazioni con l'uso di strumenti informatici e non ▪ Costruzione di schemi logici da verbalizzare
<p>GEOGRAFIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere gli strumenti di indagine geografica ▪ Distinguere e leggere i vari tipi di carte ▪ Distinguere paesaggi geografici italiani: il paesaggio appenninico ▪ Conquistare il linguaggio specifico e il metodo di studio 	<p>ATTIVITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentazione di uno spazio geografico ▪ Descrizione dello spazio attraverso la cartografia ▪ Lettura dei diversi tipi di carte: fisiche, politiche, tematiche ▪ Disegno di carte geografiche ▪ Costruzione di grafici e tabelle ▪ Costruzione di schemi logici da verbalizzare

