

SAGGI E ALTRO



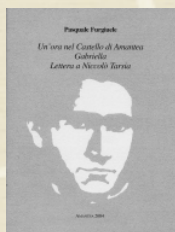
Il primo stradario completo della Città di Amantea – 1992



Gli Amanteoti di Pasquale Furgieue con/senza analisi testuale



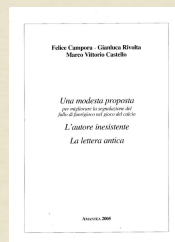
Il metodo con cui insegno la lingua inglese ai miei studenti



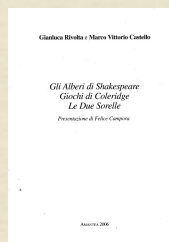
Altri tre testi, poco conosciuti, di Pasquale Furgieue



Quarantotto testi dei miei brani musicali di genere folk



Tre saggi su fuorigioco, pseudonimia e un antico segno inciso su roccia



Tre saggi su Shakespeare, Coleridge e la ballata The Cruel Sister

FOLK

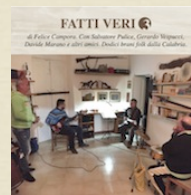
2002, la prima raccolta della serie dei quattro cd dei *Fatti veri*; dodici brani folk con Gerardo Vespucci e la voce di Pasquale Grimaldi.



2011, altri dodici brani, con l'armonica di Salvatore Pulice. Ritratti di persone, vecchie storie, sguardi curiosi e ironici sul paese in cui viviamo.



2016, altri dodici brani, tra cui *A festa i san Giuvannu e D'a chiazza alla taverna*. Con la seconda lettura di Davide Marano (la prima nel cd precedente).



2018: altri dodici brani, da solo con chitarra e voce. Contiene alcuni preziosi brani della tradizione musicale popolare amanteana del XX secolo.



2020: due cd con brani miei, di Enzo Ruffolo, Gerardo Vespucci, Fernando Launi, Davide Marano e tradizionali, registrati dai Suonatori Libertari Calabresi.



FELICE CAMPORA AUTORE

*Stampe
dal 1992*

LETTERATURA E MUSICA



Cinque brani tra i sei e i sette minuti ciascuno, monologhi interiori di un personaggio che riflette sulla propria città e sulla propria vita. Ampi spazi alla musica, con commenti lunghi, intensi.

Sei passi tratti da *Italo re degli enoti*, appositamente scelti per ripercorrere per bagliori la storia narrata nel libro. Le musiche che accompagnano le letture non sono un semplice sottofondo, ma hanno un'identità propria e autonoma.



Sei brani tratti dalle tre parti di cui è costituita la cantica *Gli Amanteoti*, di Pasquale Furgieue, il più importante poeta amanteano, nato nel 1830 e morto venticinquenne nel 1856. Il ricordo di un grande giovane, a nove anni dal bicentenario della nascita.