

Elena Pulcini: breve curriculum

Elena Pulcini: professore di Filosofia sociale presso il Dipartimento di filosofia dell'Università di Firenze.

Ha conseguito il titolo di Nouveau Doctorat nel giugno 1991 presso l'Università di Paris III-Sorbonne Nouvelle di Parigi.

La sua ricerca verte su temi di antropologia filosofica e di filosofia sociale e politica. Al centro dei suoi interessi è il tema delle passioni nell'ambito di una teoria della modernità e dell'individualismo moderno, con un'attenzione anche al problema della soggettività femminile.

Su questi temi ha tenuto varie comunicazioni a Convegni nazionali e internazionali (Université libre di Bruxelles, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales di Parigi, Istituto Universitario Europeo di Firenze, Institute of Philosophy-Czech Academy of Sciences di Praga ecc.).

Tra i suoi lavori: *La famiglia al crepuscolo*, Editori Riuniti, Roma 1987; *Teorie delle passioni* (a cura di), Kluwer, Dordrecht, Bologna 1989; *Amour-passion e amore coniugale. Rousseau e l'origine di un conflitto moderno*, Venezia, Marsilio 1990 (trad. francese c/o Champion-Slatkine, Parigi 1998); *Immagini dell'impensabile. Ricerche interdisciplinari sulla guerra nucleare* (a cura di, con P.Messeri), Marietti, Genova 1991. Ha pubblicato numerosi saggi su riviste nazionali e internazionali e in volumi collettanei. Ha curato opere di J.J.Rousseau e G.Bataille.

Di recente ha pubblicato: *L'individuo senza passioni. Individualismo moderno e perdita del legame sociale*, Bollati Boringhieri, Torino 2001 ("menzione speciale" al Premio Internazionale di filosofia Salvatore Valitutti; "menzione speciale" al Premio Internazionale di filosofia *Viaggio a Siracusa*). La traduzione tedesca è in corso di stampa presso l'editore Diaphanes, Berlino 2003.

E' membro della redazione della rivista "Iride" (Il Mulino) e fa parte del Comitato scientifico della rivista "La società degli individui" (Angeli).

E' membro del progetto europeo "Athena" (European Thematic Network Project for Women's Studies ATHENA) diretto da Rosi Braidotti (Univ. di Utrecht).

Le sue ricerche attuali vertono sulle trasformazioni dell'identità e del legame sociale in età globale. Su questi temi ha curato (con D.D'Andrea) il volume collettivo *Filosofie della globalizzazione*, ETS, Pisa 2002.

Sulla teoria del soggetto femminile ha pubblicato *Il potere di unire. Femminile, desiderio, cura*, Bollati Boringhieri, Torino 2003.